

AN ARCHIE SHERIDAN/GRETCHEN LOWELL NOVEL

LET

ME

GO

DEIXE-ME EM PAZ

CHELSEA

CAIN

THE NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR OF KILL YOU TWICE



Índice

[Créditos](#)

[Sinopse](#)

[Dedicatória](#)

[CAPÍTULO 1](#)

[CAPÍTULO 2](#)

[CAPÍTULO 3](#)

[CAPÍTULO 4](#)

[CAPÍTULO 5](#)

[CAPÍTULO 6](#)

[CAPÍTULO 7](#)

[CAPÍTULO 8](#)

[CAPÍTULO 9](#)

[CAPÍTULO 10](#)

[CAPÍTULO 11](#)

[CAPÍTULO 12](#)

[CAPÍTULO 13](#)

[CAPÍTULO 14](#)

[CAPÍTULO 15](#)

[CAPÍTULO 16](#)

[CAPÍTULO 17](#)

[CAPÍTULO 18](#)

[CAPÍTULO 19](#)

[CAPÍTULO 20](#)

[CAPÍTULO 21](#)

[CAPÍTULO 22](#)

[CAPÍTULO 23](#)

[CAPÍTULO 24](#)

[CAPÍTULO 25](#)

[CAPÍTULO 26](#)

[CAPÍTULO 27](#)

[CAPÍTULO 28](#)

[CAPÍTULO 29](#)

[CAPÍTULO 30](#)

[CAPÍTULO 31](#)

[CAPÍTULO 32](#)

[CAPÍTULO 33](#)

[CAPÍTULO 34](#)

[CAPÍTULO 35](#)

[CAPÍTULO 36](#)

[CAPÍTULO 37](#)

[CAPÍTULO 38](#)

[CAPÍTULO 39](#)

[CAPÍTULO 40](#)

[CAPÍTULO 41](#)

[CAPÍTULO 42](#)

[CAPÍTULO 43](#)

[CAPÍTULO 44](#)

[CAPÍTULO 45](#)

[CAPÍTULO 46](#)

[CAPÍTULO 47](#)

[AGRADECIMENTOS](#)

[Sobre a autora](#)

Let Me Go

c h e l s e a c a i n

Deixe-me em paz



Esta é uma obra de ficção. Todos os personagens, organizações, e eventos narrados neste livro são obra da imaginação da autora.

LET ME GO. Copyright © 2013 by Verite Inc. All rights reserved. For information, address St. Martin's Press, 175 Fifth Avenue, New York, N.Y. 10010.

www.minotaurbooks.com

Cover design by Ervin Serrano

Cover photographs by Dan Barnes/Getty Images and Hayden Verry/Arcangel Images

The Library of Congress has cataloged the print edition as follows:

Cain, Chelsea.

Let me go / Chelsea Cain. — First edition.

pages cm

ISBN 978-0-312-61981-7 (hardcover)

ISBN 978-1-250-02238-7 (e-book)

First Edition: August 2013



MINOTAUR BOOKS  NEW YORK



Este livro não foi publicado no Brasil

Tradução feita por recreação e sem interesses comerciais.

Prestigie o autor e compre o livro quando houver oportunidade

Sinopse

O detetive Archie Sheridan só tem que suportar os próximos dias, em seguida, o seu aniversário e o Halloween vão acabar. Mas com a serial killer Gretchen Lowell à solta, a investigação sobre o assassinato de um agente da DEA exigindo a sua atenção e a jornalista Susan Ward aparecendo em seu apartamento precisando de um favor, vai ser um fim de semana prolongado.

Archie vai a um baile de máscaras na ilha particular de propriedade de Jack Reynolds, um notório chefe de drogas local e pai de Leo, agente infiltrado do DEA e namorado de Susan. Pela manhã, ele está de volta com os analgésicos, um convidado está morto e Archie rapidamente percebe que nada é o que parece. Uma coisa é clara: Gretchen está de volta, e a inimiga de Archie e às vezes amante tem algo de especial em mente para o seu aniversário, algo que ela está planejando há muito, muito tempo. Na véspera de Halloween, com o tempo se esgotando, e a vida de alguém próximo a Archie em risco, ele sabe que sua única chance é dar a Gretchen exatamente o que ela quer. Mas Gretchen vai provar ser mais horripilante e imprevisível do que Archie jamais poderia imaginar.

Para Kelley Ragland, Andrew Marti, e George Witte. Obrigada.



CAPÍTULO 1

Archie Sheridan estava com um chapéu de aniversário de papel na cabeça e seis balas no bolso da frente. As balas chocalhavam quando ele se mexia, fazendo um tinido metálico que ninguém mais parecia ser capaz de ouvir. O elástico apertado do chapéu incomodava seu pescoço. Ele o puxou, sentindo que uma marca mais funda começava a se formar.

“Como estava o tráfego na ponte?” Doug perguntou. Archie supunha que Debbie lhe ordenara. *Vá jogar conversa fora com o convidado estranho.* Isso é o que ele era agora, um convidado. Levou algum tempo para ele se acostumar.

“Bom”, disse Archie. Ele rolou as balas entre os dedos. Era uma mentira; a ponte estava com um engarrafamento enorme.

Archie viu a face de Doug se iluminar e em seguida virar-se para ver Debbie vindo da cozinha na direção deles. Ela estava vestindo um avental branco de chef e lambendo o chantilly do polegar. Seu cabelo era escuro e muito curto e seu corpo era forte e magro, embora Archie imaginasse que nunca mais deveria notar esses detalhes. Doug chegou a colocar o braço em volta da cintura dela quando ela chegou ao lado deles, mas ela olhou de relance e ele fingiu fazer outra coisa com o braço. *Sem demonstrações públicas de afeto na frente do convidado. Ele pode se sentir mal.*

“Archie diz que a ponte estava limpa”, disse Doug. Ele era alto e de pernas compridas, com cabelos castanhos claros e uma barba rala que o fazia parecer um estudante de pós-graduação. Ele parecia ser dez anos mais jovem do que Archie apesar deles terem a mesma idade.

Debbie deu um sorriso condescendente para Archie. “Sério?”, disse. “Nesta hora do dia? Essa seria a primeira vez.”

Archie deu de ombros. Ele deixara a barba crescer uma vez, mas ela fazia ele se parecer com um rabino.

Ele podia ouvir as crianças na cozinha, mas ele não podia vê-las. Eles o haviam estacionado em frente a uma janela no canto mais distante da sala de estar, enquanto elas enfeitavam o bolo. O apartamento ainda cheirava à lasanha que Debbie tinha feito para o jantar. Havia pratos sujos sobre a mesa.

A janela dava para o sul, para o centro de Vancouver. Archie podia ver as luzes traseiras vermelhas dos aviões fazendo fila para aterrar no aeroporto de Portland,

uma barcaça deslizando para o leste através do rio, as luzes da nova biblioteca de Vancouver, Fort Vancouver, um cinema, a torre do relógio digital de um banco. Oregon ficava apenas do outro lado do rio Columbia, um horizonte indistinto e distante. Archie vivia em Portland. Ele conhecia a sua topografia, seu horizonte, suas pontes e pontos de referência. Mas a vista da janela da Debbie era uma paisagem desconhecida.

“Não é tão longe quanto as pessoas pensam”, disse Debbie. “Se você puder evitar os horários de pico.”

“Eu sei”, disse Archie. Mas a verdade era que ele se perguntava, às vezes, se ela tinha se mudado para longe o suficiente. Ele perdeu sua família, mas ele sabia que quanto mais longe dele eles estivessem, mais seguros eles estariam.

O apartamento de Debbie ficava no décimo andar de um prédio seguro. As crianças perderam o quintal, mas ninguém entrava ou saía do prédio sem ser autorizado. Os elevadores necessitavam de um cartão-magnético para operar. Câmeras de segurança monitoravam os corredores. Dois seguranças estavam de plantão no edifício noite e dia.

As crianças podiam viver sem um quintal.

“Sara quer se fantasiar de Gretchen Lowell no Halloween”, disse Debbie.

Archie inspirou de forma rápida e tossiu.

Debbie deu um tapinha nas costas dele. “Eu já disse que não”, disse olhando de relance para Doug, que estava olhando fixamente seus sapatos. “Eu só queria te informar. No caso dela falar disso com você.”

Os dedos de Archie apertaram-se em torno dos cartuchos de latão lisos no bolso. “Ela tem sete anos”, disse.

“Ela quer ser algo assustador”, disse Debbie. “Não tem nada a ver com você. A maioria dos amigos dela nem sabem de você.”

Fazia mais de um ano desde que Archie e Debbie tinham se separado numa boa e ela matriculou as crianças na escola no estado de Washington com o sobrenome dela. Fazia sentido por razões de segurança. E também requeria menos explicações. Archie tinha sido uma figura pública durante os anos em que a Força Tarefa Beleza Mortal funcionou, mas depois que Gretchen Lowell sequestrou Archie e o torturou por dez dias, ele tinha alcançado um novo patamar de notoriedade – não muito positivo. Desde que ela escapou dez semanas atrás, a mídia estava rememorando todos os detalhes horríveis.

Doug se esforçou por algo para dizer. “Ouvi dizer que você tem um cachorro.”

“Mais ou menos”, disse Archie, não querendo explicar.

“As crianças estão animadas”, disse Doug.

Archie não precisava de Doug para lhe dizer qualquer coisa sobre seus filhos, mas ele decidiu que agora talvez não fosse o momento de abordar esse tema

específico.

“Estamos prontos”, Ben gritou da cozinha.

Debbie colocou a caixa de fósforos na mão de Doug. “Você pode ajudar as crianças com as velas?”.

Ele sorriu, feliz por ter algo para fazer, e correu para a cozinha.

“Ele é legal”, disse Archie. Ele estava fazendo um esforço para ser agradável, mas também quis dizer isso realmente. Doug era confiável, bom com as crianças, e amável com Debbie. Doug era engenheiro especializado em turbinas eólicas, uma profissão com exposição limitada com serial killers. Archie gostava dele. Depois que, com muito esforço, conseguiu se esquecer que Doug estava fazendo sexo com sua ex-esposa e vivendo bons momentos com seus filhos.

“Você está se encontrando com alguém?”, Debbie perguntou gentilmente.

Os dedos de Archie se apertaram em torno das balas, e por um momento pensou que Henry poderia ter contado a ela sobre Rachel. Mas quando ele olhou para o rosto de Debbie, ele viu apenas um ar de preocupação. A questão não havia sido comentada.

“Mais ou menos”, disse Archie.

Ela franziu a testa com ceticismo. “O que significa isso?”.

Archie abriu a mão e deixou as balas caírem de volta para o fundo do bolso. “Isso significa que eu estou me encontrando com alguém”, disse ele. “Mas eu não quero falar sobre isso ainda.”

O rosto de Debbie se iluminou com prazer. “É a Susan?”.

“Não”, disse Archie. “Sério?”

Debbie estreitou os olhos. “Será que Henry gosta dela?”

Archie hesitou.

“Diga-me que ela não é loira”, disse Debbie.

Antes de Archie poder pensar numa resposta, música encheu a sala e os filhos de Archie apareceram, rostos banhados pelo brilho da luz das velas do bolo. Doug estava atrás deles, orientando-os para a frente, as mãos em proteção nos seus ombros. Sara segurando um lado da bandeja do bolo e Ben o outro. Eles tinham os cabelos escuros e eram sardentos, os dentes de bebê dando lugar a sorrisos adultos. Toda vez que Archie os via, eles mais se pareciam com a mãe.

Eles terminaram de cantar, e Archie soprou as velas.

Quando ele se afastou do bolo, sentiu seu celular vibrar.

“Faça um desejo, papai”, disse Sara.

Ele deixara de fazer desejos. Mas ele fingiu. Ele fechou os olhos. Quando os abriu, Sara estava sorrindo para ele. “O que você desejou?”.

“Eu não posso te dizer”, disse Archie. Ele puxou uma vela do bolo, e entregou para ela lamber o chantily.

O telefone ainda estava vibrando no bolso.

Archie olhou para o identificador de chamadas. Era Henry.

Ele se afastou de lado, e atendeu o telefone. “Sim”, disse.

“Estou no Gold Dust Meridian”, disse Henry. “Homicídio. Você vai querer ver isto.”

Archie se voltou para o bolo. Sara e Ben tinham arrancando as velas e estavam lambendo o chantily. Debbie tinha entrelaçado a mão com Doug.

Quarenta e duas velas. Seis balas. Duas crianças, em fins de semana alternados.

“Certo”, disse Archie.

Ele deslizou o telefone de volta no bolso e olhou para Debbie. Ele não tinha que explicar. Ela sabia do que se tratava.

“Você tem que sair?”.

Archie assentiu.

“Uma fatia de bolo de aniversário para viagem”, disse Debbie. “Saindo!”



CAPÍTULO 2

O homem deitado no chão do banheiro do Gold Dust Meridian parecia estar no meio dos seus cinquenta anos, mas era difícil dizer, porque parte de sua cabeça tinha sido arrancada e escorreu pela parede sobre o vaso sanitário. O assassino tinha usado uma arma de alto calibre e atirara de muito perto. A parede estava suja de um guisado de carne, cabelo e osso. O assento do vaso estava abaixado, manchado com uma fina névoa de vermelho pegajoso. O banheiro era pequeno. Nenhuma janela. Um vaso sanitário e uma pia. O corpo ocupava três quartos do espaço. Os Técnicos de cena do crime teriam uma longa noite pela frente.

Archie e Henry estavam no hall, estudando a cena sobre a fita de isolamento através da porta aberta, seus distintivos dourados presos visivelmente nos cintos. O bar estava fechado. Os clientes tinham sido acomodados na sala de espera, e estavam aguardando para serem entrevistados. As luzes tinham sido acesas e a música desligada, e o lugar estava desconfortavelmente brilhante e tranquilo.

“Você sabe que está usando um chapéu do aniversário, certo?”, disse Henry. Sua cabeça raspada mostrava as pontas de cabelo de um dia salpicadas de cinza, e com seu físico corpulento parecia mais o segurança do bar do que um detetive de homicídios.

Archie estendeu a mão e tocou o cone de papel na cabeça, em seguida, puxou o chapéu e enfiou-o no bolso do blazer. Ele podia ouvir a água escorrendo no vaso sanitário, o som oco do movimento da água através de tubos. O sangue no chão brilhava sob a luz fluorescente.

“Por que estou aqui?” Archie perguntou. Era uma cena de crime muito feia, mas não se parecia com alguma coisa para a Força Tarefa de Crimes Especiais.

Henry olhou para trás no corredor, onde dois policiais uniformizados estavam conversando. “Você o conhecia,” Henry disse calmamente.

Archie não mostrou nenhuma reação. Não emocionalmente. Mas ele conscientemente esperou um pouco antes de deixar seus olhos se moverem de volta para o cadáver no chão. Ele podia ver a mandíbula do homem, e o pescoço, e a metade de uma orelha, mas o rosto estava muito danificado. Ele não o reconheceu.

Henry pôs a mão no bolso do casaco e retirou um saco de evidências com um cartão Visa dentro. “Ele tinha uma conta aberta no bar”, disse Henry. [\(1\)](#)

Archie pegou o saco e examinou o nome no cartão. Desta vez sua coluna endureceu contra sua vontade. Ele olhou para o corpo. Em seguida, de volta para o cartão. “Merda”, disse.

“O que vamos fazer?”, Henry perguntou.

Archie esfregou a nuca e tentou pensar. Os policiais no corredor ainda estavam conversando. Alguém do Departamento de Medicina Legal chegaria a qualquer momento.

“Vamos dar um passeio”, disse Archie.

Ao longo dos anos, Archie tinha ficado craque em demonstrar calma. Ele havia desenvolvido essa habilidade como chefe da Força Tarefa Beleza Mortal, lidando com os parentes das vítimas, seus chefes, outros policiais. Em seguida, depois que saiu do hospital e finalmente voltou para casa, após Gretchen Lowell o manter cativo por dez dias enquanto o torturava, ele teve novamente que contar com essa experiência particular para que pudesse fingir ser normal para a sua família. Dois anos mais tarde, quando ele retornou ao trabalho após a licença médica, viciado em comprimidos contra a dor, ele fingiu todos os dias. Ele podia olhar qualquer um nos olhos e garantir para aquela pessoa, com absoluta confiança, que ele estava bem. Ele tinha aprendido a mentir.

Essa habilidade veio a calhar. Ele tinha que agradecer a Gretchen por isso.

Agora Archie se obrigou a não se apressar. Ele relaxou seus membros. Henry entregou o saco de evidências para um dos policiais de patrulha e Archie e Henry saíram pela porta lateral. Archie procurou por alguém vigiando, qualquer um que estivesse fora do lugar. Eram quase vinte horas da sexta-feira à noite. Quatro carros de patrulha estavam estacionados em frente ao Meridian no Hawthorne Boulevard. Se Portland é um centro hipster [\(2\)](#), então, o Meridian era o núcleo central dos hipster em Portland. A *vibe* era da metade do século XX, mas o *espírito* era dos bares dos anos 1970. Um retrato a óleo de uma garota de topless pendurado atrás da porta. Havia uma multidão na calçada na maioria das noites. Mas nesta noite a multidão era diferente. Os clientes que tinham sido entrevistados e liberados estavam agora se espremendo na frente do Meridian. Muitos estavam vestidos à fantasia. Um homem vestido como Jesus Cristo estava batendo em uma jovem mulher com tranças e um peitoral de bronze. Thor estava discutindo com uma mulher cujo traje justo de tecido verde fez Archie presumir que ela era ou uma super-heroína ou algum tipo de duende irlandês atrevido. Cleópatra estava gravando em vídeo com seu telefone celular. Três zumbis estavam fumando um cigarro atrás do outro na calçada. O bar estava claramente promovendo algum tipo de evento do Halloween. Em seguida, apareceu o monte de pedestres que tinham tropeçado naquele cenário - pessoas com caixas de comida chinesa, ciclistas, passeadores de cachorros, e pessoas que jantaram nos restaurantes das proximidades, estavam perambulando e pararam para

olhar a agitação. Alguns estavam tirando fotos com seus celulares. Carros desaceleravam quando passavam em frente.

Archie e Henry dobraram a esquina passando por um restaurante libanês instalado num edifício estilo Queen Anne Victorian, restaurado recentemente. No pátio do restaurante, aquecedores de aço inoxidável brilhavam num tom laranja escuro sobre a área de jantar externa.

Quando dobraram a esquina, a rua virou residencial. Havia menos pessoas ao redor. Talvez alguém estivesse vigiando; talvez ninguém estivesse. Mas Archie não queria arriscar. Ele destrancou o carro, e eles entraram. Ele não ligou o carro. Ele não queria que as luzes do painel iluminassem seus rostos.

O homem morto no banheiro era Carl Richmond. Ele era um agente infiltrado do DEA.

“Nós não podemos explodir sua identidade secreta”, disse Archie.

“Eu imagino que já foi explodida”, disse Henry.

Archie esfregou o rosto com as mãos. “Nós não sabemos.”

“Isto foi um assassinato, Archie”, disse Henry. “O barman viu. Disse que ele estava sozinho. Ele encontrou alguém naquele banheiro. A tampa do vaso sanitário estava abaixada. Ele não estava lá mijando. Ele se encontrou com alguém, e esse alguém lhe deu um tiro na cabeça. Ninguém ouviu nada, então eu estou supondo que o assassino usou um silenciador. Ninguém viu nada. O corpo foi descoberto por um cara que foi lá para expulsar umas Budweiser Light. Isso foi planejado. Foi uma execução.”

Henry estava certo. Mas isso não muda nada. Richmond estava participando disfarçado de uma operação importante. Drogas. Policiais corruptos. Fazia anos que a operação estava sendo feita. Henry não sabia da missa a metade. “Nós não vamos fazer nada”, disse Archie. “Seguiremos a orientação do DEA sobre este assunto.” Se eles não sabiam que Richmond estava morto, eles saberiam em breve. “Vamos deixar este jogo de lado”, disse Archie. Ele olhou para fora da janela. Uma luz no andar de cima foi acesa na casa do outro lado da rua.

“Você acha que eles estão vigiando?”, Henry perguntou. Ele não estava falando sobre o DEA.

“Se eu importei grandes quantidades de heroína”, disse Archie, “e eu suspeitei que alguém fosse um policial, e se eu o tivesse matado, isso é o que eu faria.” Uma mulher caminhava na direção do carro com um labrador preto. “Eu esperaria pelo aparecimento de vinte homens com jaquetas do DEA. Porque se aparecerem, eu terei certeza de que estava certo.”

“De qualquer maneira, todos com quem seu amigo trabalhou estão em perigo.”

“Ele não era meu amigo”, disse Archie. Ele conhecia Carl há quinze anos. Mas ele nunca tinha gostado dele. Carl colocava suas investigações à frente de tudo, e ele

estava disposto a sacrificar qualquer um para resolver o caso. Uma década antes, Archie tinha indicado um grande potencial com inteligência para Carl - Leo Reynolds, vinte e um anos de idade, herdeiro da família que tinha o controle do negócio de drogas no noroeste do Pacífico nos últimos vinte e cinco anos. Leo tinha ido até Archie pedindo ajuda para se livrar de seu pai; em vez disso Archie e Carl tinham enviado Leo de volta para operar infiltrado para o DEA. Dez anos depois, Leo Reynolds ainda estava vivendo uma mentira. Se Archie pudesse voltar atrás, ele teria dito ao rapaz de vinte e um anos de idade, Leo Reynolds, para mudar de identidade e ir embora.

Leo.

“Carl era o único contato de Leo”, disse Archie, sentindo seu estômago apertar. Se eles foram atrás de Carl, Leo pode ser o próximo. Archie pescou o telefone do bolso do casaco e começou a digitar o número de Leo. Porém, no meio da digitação, Archie parou, os dedos pairando indecisos sobre o teclado do telefone.

Um casal passou pelo carro, de mãos dadas. Ela já estava um pouco embriagada, tropeçou e depois riu.

Isso deu uma idéia para Archie. Ele apagou o número parcial que digitou, e ligou para um número de telefone diferente.

Susan Ward atendeu imediatamente.

“Hey”, disse ela. “Você nunca me liga. Você já reparou nisso? Estou sempre ligando para você. Mas você nunca me liga. Não é estranho?”

“Leo está com você?”, Archie perguntou.

“Sério?”, disse Susan. “Você está ligando para o meu telefone e não é para falar comigo? Você percebe o quanto é estranho?”

“Ele está com você?” Archie perguntou novamente. Ele olhou para Henry, que estava sentado no banco do passageiro, observando-o. Estava frio. O carro estava escuro. As janelas estavam embaçando.

“Sim”, disse Susan. “Por quê?”

Archie podia ouvir os instintos de repórter dela se agitando e sabia que tinha que desligar o telefone antes que ela ficasse muito interessada. A última coisa que ele queria era Susan se envolvendo neste assunto.

“Eu preciso que você diga a ele que eu tenho que cancelar o almoço, está bem?”, disse Archie. “Diga-lhe isso exatamente. Archie precisa cancelar o almoço.”

“Ele tem telefone”, disse Susan. “Ligue para ele e diga-lhe você mesmo.”

“Susan”, disse Archie. “Por favor.”

Ele precisava de Susan para fazer isso por ele, e ele precisava que ela para não fizesse perguntas.

Susan gemeu. “Tudo bem”, disse.

“Obrigado”, disse Archie, tentando não deixá-la perceber o alívio em sua voz. Ele

desligou o celular e ligou o carro.

Henry tinha encontrado o pedaço de bolo de aniversário no porta luvas, desembrulhara o papel alumínio e estava comendo com os dedos. “Diga-me que é um código”, disse Henry, com a boca cheia, “e que você realmente não ligou só para cancelar o almoço.”

Archie limpou a condensação do para-brisa com o antebraço. “Precisamos celebrar o meu aniversário”, disse.

“Seu aniversário é só amanhã”, disse Henry.

“Você tem dinheiro?”, perguntou Archie, com os olhos no espelho retrovisor enquanto engatava a marcha do carro. “Notas pequenas?”

“Para quê?”

Archie se permitiu um sorriso quando se afastou do meio-fio. “As strippers”, disse.

(1) Nos Estados Unidos é costume pagar no ato cada bebida que o cliente solicita. Alguns bares permitem que o cliente pague a conta no final porém devem deixar o Cartão de Crédito com o barman.

(2) Hipster: Nível universitário, entre 20 e 30 anos, amante de cinema alternativo e demais artes. Ouve música folk indie, só come orgânicos e bebe cerveja artesanal. É independente e não adota o pensamento/comportamento padrão. Corte de cabelo andrógino, desestruturado e assimétrico. Se você se reconhece nesta descrição, bem, talvez você seja um pouco 'hipster' também. Calça jeans ultra justa, camisa xadrez, tênis colegial e bigode para ele, vestido de bolinhas para ela (quanto mais vintage, melhor. De brechó, melhor ainda).



CAPÍTULO 3

Por que Leo de repente queria ir para o Dancin'Bare, Susan não sabia, mas ela não estava feliz com isso.

Ela estava vestida para a ópera.

Eles não estavam indo para a ópera. Eles deveriam estar indo para uma adaptação musical para teatro de um filme da década de oitenta de Patrick Swayze, *Road House*, e para isso, tinha acabado de comprar uma capa de seda bordada num brechó chique e ela estava determinada a usá-lo. Era prata, com um forro vermelho e um prendedor de strass no pescoço, e arranhava a parte de trás de seus joelhos quando ela andava. Ela tinha combinado com um vestidinho tubinho curto, preto e sem mangas, calças pink justíssimas e uma bota cano alto de vinte e oito ilhoses, prata, da Doc Martens. Ela tinha tingido recentemente o cabelo de preto com uma listra branca pelo meio, e todo o visual era muito Cruella De Vil cruzado com Daphne Guinness. ⁽³⁾ Era perfeito para aparecer numa performance de Teatro Experimental. Não era o ideal para um clube de strip.

Leo passou ligeiro pelo porteiro, enquanto Susan seguia mal humorada atrás dele, através do corredor de entrada, com painéis de madeira, até o bar escuro. Posters na parede anunciando a oportunidade de conhecer as garotas “de perto”.

Ela não gostava de ir a clubes de strip com Leo. Não era que ela tivesse alguma coisa contra clubes de strip em si. Ela só não gostava da maneira que todos nos clubes de strip pareciam conhecer seu namorado. O pai de Leo era proprietário de alguns desses clubes. Leo fazia negócios em alguns deles. Mas havia mais do que isso. Leo gostava desses clubes. Ele gostava deles de uma maneira que Susan sabia que nunca poderia entender completamente.

E certamente não tinha nada a ver com a decoração.

Você não pode mais fumar em bares em Portland, mas o clube ainda cheirava a fumaça de cigarro, e ninguém se preocupava em recolher os cinzeiros de plástico preto que ainda estavam colocados em cada superfície. Velas piscavam, estilo-restaurant-italiano, em frascos de vidro vermelho sobre as mesas. Lâmpadas de Natal coloridas enfeitavam o teto, algumas piscando, outras não, cada fileira num estilo diferente da outra, aparentemente penduradas ao acaso, como se toda a confusão houvesse sido deixada para trás por uma despedida de solteiro turbulenta

de elfos bêbados. Lâmpadas delineavam o bar e os palcos, a tubulação de PVC aparente. Toda aquela iluminação berrante e o lugar ainda estava escuro demais para se enxergar corretamente. No entanto Leo sabia para onde estava indo. Ele levou Susan pela linha de máquinas caça níqueis, pelo primeiro palco, em direção ao palco principal, no centro da sala. O clube estava movimentado com os suspeitos de costume. Uma dúzia de jovens universitários movidos a testosterona se reuniram em torno de duas mesas e cantavam encorajando um pobre idiota usando um sutiã enfeitado com jujubas sobre a camisa a tomar canecas de cerveja rapidamente, uma atrás da outra. Homens de terno debruçados sobre coquetéis, gravatas soltas, aliança de casamento nos bolsos. Alguns casais inclinados bem de perto, rindo. Alguns fãs do Portland Timbers estavam tão bêbados que um deles quase tropeçou no cachecol. E depois havia os caras assustadores, aqueles que se sentavam ao longo da borda do palco, seus bonés enfiados até os olhos, mamando cervejas e apertando dinheiro nas mãos.

Susan poderia dizer que Leo estava procurando por alguém. Ele não estava sendo muito óbvio sobre isso, mas ela notou os olhos percorrendo a sala. Ele devia ter encontrado alguém, porque ele se dirigiu diretamente para uma mesa no canto mais distante do palco principal. Um garoto aniversariante, aparentemente - Susan podia ver o chapéu de aniversário idiota que ele estava usando. Quando Leo e ela se esgueiraram pelo palco, atrás dos caras assustadores, Leo acenou para a stripper que estava se apresentando. Ela tinha cabelo escuro e os seios do tamanho de melões e uma estrela tatuada sobre o osso pélvico que ela estava girando. A stripper moveu a boca em silêncio com as palavras *Oi, Leo*. Ela estava usando uma bandana vermelha com chifres do diabo. Susan se perguntou se ela sempre usava aquilo, ou se era para ser uma espécie de fantasia de Halloween. Talvez ela tenha começado com um conjunto completo de Satanás e lentamente havia tirado tudo fora.

Eles chegaram até a mesa e Leo colocou a mão nas costas do garoto aniversariante. O aniversariante se virou e olhou para cima.

“Archie?”, disse Susan, o som de seu nome engolido pela música.

Henry apareceu em seguida, com duas cervejas em copos de plástico, colocou os copos sobre a mesa e sentou-se na cadeira ao lado de Archie.

Susan olhou de Henry para Archie, esperando algum tipo de explicação, mas ela não conseguiu nenhuma. Henry evitou os olhos dela.

Archie pegou um dos copos e levantou-o num brinde em sua direção, e um pouco da cerveja derramou-se para fora do copo sobre a mesa.

Ele estava bêbado? Estaria Archie Sheridan bêbado em um clube de strip usando um chapéu de aniversário de criança?

Susan não estava certa do que dizer. Era como daquela vez em que ela foi depilar as sobrancelhas e um de seus editores, quando ela trabalhava no *Herald*, foi lá

marcar hora para uma depilação anal. Ela não podia participar de uma reunião editorial depois disso sem imaginar seu esfíncter liso, sem pelos. Havia coisas sobre as pessoas que você simplesmente não deveria saber.

Seu rosto deve ter comunicado sua perplexidade, porque Archie apontou para o chapéu de aniversário. E então, para Henry. “Idéia dele,” Archie gritou por cima da música.

Susan apertou os dedos em volta do braço de Leo. Ela queria sair dali. Ela havia desistido da depilação e nunca mais voltou naquele salão de beleza novamente. Archie poderia ficar bêbado e ir a clubes de strip. Isso não significava que ela tinha que ver aquilo.

Archie fez sinal para Leo se inclinar para mais perto e, em seguida, disse algo a ele.

Leo se levantou e riu e deu tapinhas no ombro de Archie. “Vamos te dar um presente de aniversário”, disse ele em voz alta. Ele olhou para a morena peituda realizando uma Pole Dance e acenou com o dedo e ela sorriu e deslizou para fora do palco. Archie pegou sua bebida e levantou-se ao lado de Leo.

Todo mundo ao redor do palco vaiou e assobiou.

“O que está acontecendo?”, perguntou Susan.

Leo disse: “Eu já volto.”

Susan estava confusa. Eles a estavam abandonando? “Não”, disse Susan. “Eu vou com vocês.”

Leo inclinou-se para ela e pegou sua mão enluvada. “Acabei de comprar para Archie uma *lap dance*”, [\(4\)](#) disse. Ele acenou para a garota, que agora estava pressionando seu peito nu contra Archie. “Eu acho que ele ficaria mais confortável se você ficasse aqui.”

Susan riu. Leo era insano. Uma *lap dance*? Archie não queria uma *lap dance*. Archie Sheridan não fazia *lap dance*. De jeito nenhum. Devia ser uma espécie de falha de comunicação. Susan olhou para Archie, esperando que ele rejeitasse honrosamente a oferta. A garota tinha o braço em volta da cintura de Archie. Ele não pareceu se importar. Ele estava sorrindo. Susan sentiu seu rosto ficar quente. “Oh,” ela disse.

Ela ficou ali, rígida, enquanto Leo levava Archie e a garota para um dos quartos privados no fim do corredor, e todos os caras assustadores sentados ao redor do palco aplaudiram.

Em seguida, ela se sentou na cadeira vazia de Archie e tirou as luvas roxas que iam até o cotovelo. Ela podia sentir-se começando a suar, a capa de seda aderindo na sua pele.

“Você mudou seu cabelo”, disse Henry.

“Não fale comigo”, disse Susan.

Uma nova música começou, e outra garota quase nua subiu no palco e começou a rebolar. Susan tomou um gole da cerveja abandonada de Archie. Ela não sabia o que era aquilo, mas o gosto era terrível.

(3) Cruella De Vil é a vilã do desenho animado '101 dálmatas'. Daphne Guinness é uma inglesa de origem nobre, cantora, atriz, musa, modelo e designer de moda. Ambas tem como característica os cabelos pretos com uma vistosa mecha branca e roupas finas, elegantes e extravagantes.

(4) Lap dance ou dança no colo é uma dança erótica, comum em clubes de striptease, onde a(o) dançarina(o) move-se sensualmente com ou sem roupa chegando a sentar no colo do cliente, o contato geralmente é de sexo não penetrativo podendo ser mútuo ou apenas da dançarina (o), o cliente pode estar sentado ou deitado.



CAPÍTULO 4

Leo levou Archie e a dançarina para um dos quartos privados do clube. Era do tamanho de um closet com um banco em todos os lados, e painéis espelhados equipavam as paredes e o teto. O efeito era desorientador - o reflexo de Archie olhava para ele de cada superfície. A dançarina pegou sua mão e ele permitiu que ela o guiasse até o banco e o ajudasse a se sentar. Leo sorriu e sentou-se ao lado dele no banco. Então Leo serviu o Glenlivet que pegou quando eles tinham passado pelo bar em dois copos e entregou um para Archie. Havia um poste de polo no centro da sala. Música Dance Eletrônica tocava pelos alto-falantes que Archie não podia ver. A dançarina se inclinou para frente e piscou para Archie com seus olhos fortemente maquiados. Seus seios balançavam. Seu peito estava coberto de suor. Ela estava usando chifres de diabo. “Feliz aniversário,” ela disse com uma voz sussurrada.

“Obrigado”, disse Archie. “Mas na verdade é só amanhã.” Ele olhou para Leo, que já estava quase terminando sua bebida. “Na realidade eu não quero uma *lap dance*”, disse Archie.

Leo se levantou e girou um botão na parede e a música foi reduzida até uma batida de fundo tolerável. Em seguida, ele se sentou casualmente de volta no banco, o copo de uísque descansando em sua coxa. Seus olhos se moveram para a bailarina. “Há uma câmera”, disse Leo em voz baixa. Ele tomou um gole de uísque e olhou para o canto mais distante do teto. “Eles não podem nos ouvir. Mas eles podem nos ver.” Seu olhar sobre Archie. “O que está acontecendo?”

A dançarina deu um passo para trás e estendeu a mão para o polo. Assim que seus dedos se envolveram nele, ela caiu girando, seu corpo em movimento sem esforço em torno do polo, as pernas cruzadas na altura dos tornozelos, pés enfiados em quinze centímetros de saltos. Seu rosto estava vazio, os olhos voltados para a meia distância. Archie hesitou.

“Tudo bem com ela”, disse Leo. “Ela é uma amiga.”

“Você não pode confiar nas pessoas só porque você dormiu com elas”, disse Archie.

“Eu não disse que eu confiava nela”, disse Leo. Ele tomou um gole de uísque e sorriu. “Eu disse que ela não vai dizer nada.”

A dançarina continuou a girar em torno do polo, com o cabelo raspando no chão.

Sua tanga preta combinava com a cor de seus sapatos.

“Carl Richmond foi morto esta noite”, disse Archie, em voz baixa. “Alguém atirou na cabeça dele no banheiro no Gold Dust Meridian. Aconteceu há cerca de duas horas.”

Leo assentiu. Ele não disse nada, mas Archie viu os cantos de sua boca se contraírem. Carl tinha recrutado Leo. Ele o treinou, e orientou-o. Ele tinha sido, durante anos, a única salvação de Leo para a sua identidade alternativa.

“Você está bem?”, Archie perguntou.

Leo acabou com o restante uísque no copo em um gole só, com os olhos na câmara. “Eles sabem de alguém lá dentro”, disse. “Eu não sei se eles pensam que sou eu. Mas eles sabem o suficiente para estar prestando atenção.”

“Então, saia de lá”, disse Archie. “Vem comigo agora. Vá embora.”

“Eu venho fazendo isso há dez anos”, disse Leo. “Não é apenas uma tarefa. Essa é a minha vida.”

“Eles vão matá-lo”, disse Archie. Leo sempre tinha estado em perigo, mas se fossem efetivamente para cima dele, ele estava em sério risco. E se Leo fosse morto, Archie sabia que Susan nunca o perdoaria. “Seu pai vai te matar se ele descobrir quem você é”, disse Archie. “Você sabe disso, certo?”

“Eu estou perto”, disse Leo. Havia uma gravidade em seus olhos que Archie nunca tinha visto antes. “Richmond estava certo. Sobre a corrupção. Mas meu pai não está apenas pagando as pessoas. Ele tem parceiros, Archie. Pessoas grandes na aplicação da lei.”

Era o que tinha Richmond sempre suspeitou - a razão pela qual os embarques de Jack Reynolds sempre entravam incólumes. Se fosse verdade, e Leo pudesse identificar os funcionários corruptos envolvidos, seria um divisor de águas. Foi por isso que Richmond estava disposto a se arriscar tanto. “E você pode descobrir os nomes?”, perguntou Archie.

“Ele está me preparando”, disse Leo. “É um negócio de família. Ele quer que o seu filho continue com a loja. O homem não está disposto a abrir mão de nada. Mas ele sabe que precisa.”

“Que tipo de aplicação da lei?”, perguntou Archie.

Leo serviu mais uísque no copo. “Eu não sei.”

“DEA?” Se Jack tinha alguém no DEA, Leo estava em perigo ainda maior. Richmond o havia protegido como uma fonte por todos esses anos. Mas com Richmond morto, Leo iria receber um novo contato.

Leo riu e levantou o copo à boca. “Provavelmente”, disse ele. “Richmond se preocupava com isso. Ele sempre me disse que se alguma coisa acontecesse com ele, era para eu assumir que o DEA estava comprometido. Ele disse que o FBI iria intervir. Eles estão fazendo sua própria investigação, mas não tem ninguém lá

dentro.”

Havia apenas um punhado de pessoas que sabiam que Leo estava trabalhando contra seu pai. Se o FBI estava assumindo, Archie sabia que havia apenas uma pessoa em quem Richmond teria confiado para executar a operação.

Leo ergueu uma sobrancelha. “Você sabe quem é o meu novo contato, não é?” disse.

Alguém bateu na porta. Archie e Leo mal tiveram a chance de trocar um olhar antes que a pessoa do outro lado empurrasse a porta e ela se abrisse numa fresta. “Leo?” Uma voz rouca chamou através da abertura. Leo sinalizou para a dançarina com a mão e ela girou para fora do polo e ficou na frente de Archie assim que o homem empurrou a porta totalmente. Archie manteve os olhos sobre a dançarina na frente dele, mas ele podia ver o reflexo do homem nas paredes espelhadas. Ele era alto e largo, com um rosto que tinha visto muitos punhos de perto. O tecido de cicatrização tinha deixado sua carne irregular e suas feições desequilibradas. As maçãs do rosto e nariz pareciam ter sido quebradas e recuperadas mais de uma vez por alguém que não tinha futuro em otorrinolaringologia. Seu cabelo era um emaranhado grisalho e grosso que estava pendurado em mechas sobre seus ombros. Seus braços eram do tamanho das coxas de Archie. Não, Archie pensou. Maiores. A dançarina girava seus quadris, abaixada, em círculos lentos, com os olhos nivelados em Archie. Archie engoliu em seco.

O homem captou a cena com apenas um lampejo de movimento do globo ocular, e Archie tinha a sensação de que ele estava assistindo num monitor em algum lugar, e que ele sabia exatamente o que iria encontrar.

“O que você está fazendo?”, o homem perguntou para Leo.

“Comemorando com um amigo”, disse Leo, erguendo seu copo. “Você está me seguindo, Cooper?”

“Ele é um policial”, disse Cooper com um aceno de cabeça quase imperceptível na direção de Archie.

A dançarina ainda estava se contorcendo na frente de Archie. Ela passava seus dedos ao redor de seus mamilos e gemia.

“Ele é um amigo da família”, disse Leo. “Minha irmã, como você pode recordar, foi assassinada por Gretchen Lowell.” Archie tinha deslizado para trás no banco, tanto quanto ele poderia ir. A dançarina estava acariciando seu abdômen com as mãos. Leo riu. “Este é Archie Sheridan.”

“Prazer em conhecê-lo”, disse Archie.

Cooper sorriu para Archie de cada superfície espelhada na sala. Seus dentes estavam manchados de cinza das obturações antigas. “O policial herói”, disse Cooper. Ele atravessou a sala em quatro passos e ficou com os braços cruzados, atrás da dançarina, que parecia não ter notado que Cooper tinha entrado no quarto,

ou estava fingindo que não tinha. “Eu sei quem você é”, disse Cooper. Ele considerou Archie de cabeça erguida, com suspeita. A dançarina correu uma de suas mãos ao longo de sua parte interna da coxa. Cooper sentou-se no outro lado do Leo. O banco balançou. “Ele quase se matou indo atrás do assassino da sua irmã”, disse Cooper para Leo, “e tudo o que você lhe paga é uma *lap dance*?”

“Você está certo”, disse Leo. Archie olhou para Leo quando Leo serviu-se de outra dose e levou-a à boca. Então, Leo virou-se para Archie e disse casualmente, “Você pode transar com ela, se você quiser.”

Archie tossiu. A dançarina continuou movendo os quadris. A estrela desenhada sobre seu osso pélvico era negra, do tamanho de uma moeda de um dólar. “Talvez eu vá parar nesta etapa”, disse Archie.

A amabilidade abandonou o rosto de Cooper. “Qual é o seu problema?”, disse. Ele se inclinou para frente, em direção à dançarina. “Ele está duro?” Cooper perguntou a ela.

Sua expressão não mudou. Por um momento Archie esperava que ela não tivesse registrado a questão. Em seguida, ela se agachou na frente dele e afastou os joelhos dele. Archie olhou para Leo por ajuda, e recebeu apenas um leve encolher de ombros. Cooper levou mão sob o casaco e fez um movimento como se estivesse abrindo um coldre de ombro. A dançarina deslizou suas mãos lentamente até as coxas de Archie. Seus olhos ainda estavam fixos nos dele, aquele olhar morto, tanto vendo e não vendo, e Archie fixou-se nesse olhar. Sua boca estava aberta um pouco, com a cabeça entre os joelhos dele. Ela lambeu o lábio inferior e arqueou as costas um pouco para que seus seios se erguessem. Ela deixou os dedos dançarem sobre o zíper dele. Ela sorriu para o que ela encontrou.

“Então ele é um eunuco, ou o quê?”, Cooper perguntou.

“Ele está duro”, disse ela. Seus cílios grossos tremularam na direção de Cooper. “Quer sentir?”

Cooper levantou-se, e por um momento Archie pensou que ele ia aceitar a oferta. Mas Cooper apenas ficou olhando para Archie. “Então fode logo”, disse Cooper.

A dançarina olhou para Leo.

“Espere”, disse Archie.

“Você quer foder ou não?”.

Archie procurou alguma coisa para dizer, alguma maneira de sair dessa sem comprometer Leo. A dançarina ainda estava entre as pernas dele, uma mão em cada uma de suas coxas. “Eu estou um pouco bêbado”, disse ele.

“Talvez ele queira um pouco de privacidade”, disse Leo. “Desligue a câmera.”

Os olhos de Cooper foram para o canto do teto. Em seguida, voltou para Archie. O quarto refletia todos os rostos. Cooper. Leo. Archie. A dançarina. Aquilo fez Archie ficar tonto.

Cooper estudou Archie por mais um minuto e depois pareceu tomar uma decisão a respeito dele. Ele enfiou a mão no bolso da calça, tirou um clipe de dinheiro, arrancou três notas de cem dólares e colocou-as no banco entre Archie e Leo.

“É por minha conta”, disse Cooper. Depois apontou para Leo. “Vem comigo”, disse ele. “Nós precisamos conversar.”

Leo olhou com ar cansado para Archie. “Divirta-se”, disse.

A dançarina ficou em pé, enfiou-se entre as pernas abertas de Archie, e começou a balançar para trás e para frente contra sua virilha. Archie ia matar Leo por isso. “Obrigado”, disse Archie.

A porta se fechou atrás de Cooper e Leo, e Archie foi deixado no quarto espelhado com a garota. O balanço se transformou em círculos lentos. Archie podia sentir seu rosto corar.

“Qual é seu nome?”, Archie perguntou.

“Star”, disse ela.

“Será que vamos saber quando desligarem a câmara?”

“Você vai ver a luz vermelha apagar”, disse ela.

“Tudo bem”, disse Archie. Ele manteve os olhos fixos na câmara. “Nós vamos brincar juntos um pouco mais.”

Ela havia se afastado dele agora, mas apenas uns centímetros. Seus cotovelos estavam acima de sua cabeça, com as mãos segurando o cabelo para cima. Ele podia ver os lados de seus seios balançando enquanto ela se contorcia. A sua visão estava escurecendo. Ele tentou pensar em outra coisa além da garota quase nua com a bunda no seu colo. Mas ele não podia evitá-lo. Ele a viu em cada detalhe, cada ângulo dela.

“Toque-me”, disse ela.

Uma gota de suor pelo pescoço de Archie. “Eu estou bem, obrigado”, disse ele.

“Os caras não ficam só sentados lá”, disse ela. “Coloque suas mãos em meus quadris.”

Archie estudou a câmara. Ele não tinha dúvidas de que estavam sendo observados. Provavelmente por Cooper. Archie ergueu as mãos, de onde tinham estado tensas no banco, e as colocou na curva dos quadris de Star. As mãos dele estavam úmidas. Seus dedos roçaram a cintura de sua tanga.

“Você nunca fez isto antes, não é?”, ela perguntou.

As omoplatas pareciam rastejar debaixo de sua pele; sua espinha ondulava. Mechas de seu cabelo solto ondulavam contra o seu rosto. “Na verdade não”, disse Archie.

A luz da câmara apagou. Archie expirou e tirou as mãos de seu corpo. “Está desligada”, disse ele.

Star saiu de cima dele e sentou-se no banco ao seu lado. Ela tinha se

transformado instantaneamente. Os lábios entreabertos, as pálpebras pesadas, a expressão distante, tudo desapareceu. Com uma expressão natural, suas feições pareciam diferentes. Ela parecia mais jovem. Ela levantou um pé para cima e começou a desafivelar um sapato. “Meus pés estão me matando”, disse.

A virilha de Archie latejava.

Ele olhou para o relógio. Eles precisavam ficar aqui o tempo suficiente para engana-los.

“Quanto tempo isto geralmente demora?”, ele perguntou.

“Com alguém como você?”, ela disse com um sorriso. “Não muito tempo.”



CAPÍTULO 5

Era sábado de manhã e Archie tinha apanhado o jornal e estava sentado na sua sala de estar lendo-o com de uma xícara de café. Ginger estava estendida ao seu lado no chão, a cabeça de raposa descansando sobre o pé descalço de Archie. De vez em quando ela levantava a cabeça e olhava para ele com seus olhos marrons e melancólicos de corgi e, em seguida, como ela não era convidada para subir no sofá, expirava alto e baixava o queixo novamente nos pés de Archie.

A morte de Richmond estava na página interna da seção CIDADE. Ele foi descrito como o proprietário de uma loja de penhores e sua morte por arma de fogo foi caracterizada como possivelmente relacionada com drogas. Todo o incidente tinha garantido um parágrafo. Nenhuma foto. Isso era bom. Archie folheou o resto do jornal. A qualidade do *Herald* tinha decaído desde que Susan fora demitida, mas ele não tinha chegado ao ponto de cancelar sua assinatura. Nos últimos dias, a maior parte do primeiro caderno vinha sendo dedicada à caçada de Gretchen Lowell. Fazia dez semanas que ela tinha escapado do Hospital Psiquiátrico do Estado, e provavelmente estava do outro lado do mundo, mas as histórias de tirar o fôlego continuavam num ritmo frenético. A indústria Beleza Mortal estava de volta com força total. O Cadáver Bus Tour. As Camisetas. Os Salões de Beleza voltaram a oferecer manicures Beleza Mortal novamente. Pelo menos algumas pessoas estavam felizes por ela estar foragida. A Indústria artesanal de Portland em torno da Beleza Mortal diminuía consideravelmente quando ela estava trancada. Agora, eles pareciam estar recuperando o tempo perdido. E com o Halloween a apenas dois dias, só iria melhorar.

Archie fechou o jornal e viu sua própria foto na última página do primeiro caderno. Fazia parte de uma reportagem sobre a história da força-tarefa. A foto era uma versão mais jovem de si mesmo, do tempo em que ele assumiu a Força-Tarefa Beleza Mortal, quando ele ainda era casado, antes do cinza em seu cabelo, e das cicatrizes que Gretchen Lowell havia deixado em seu peito. Ele nunca tinha sido bonito. Seu nariz era torto desde um acidente de carro quando ele era adolescente. Suas feições eram apenas assimétricas o suficiente para parecer excêntrico, sem motivo identificável. Seus olhos eram escuros e profundos, de modo que ele nunca realmente parecia feliz, mesmo quando estava.

Archie sentiu Ginger levantar a cabeça do seu pé e ele olhou para baixo para ver

que suas orelhas triangulares estavam na posição vertical e inclinadas em direção a porta. Ele estava abaixando o jornal quando ouviu a primeira batida.

Era Susan. Ela sempre batia da mesma maneira: dois toques curtos, com uma pausa, seguidos por três toques curtos.

“Eu sei que você está aí”, ela chamou pela porta.

Ginger levantou-se e correu para a porta e, em seguida, parou e olhou para trás, com expectativa, para Archie.

Archie apertou o cinto do seu roupão, levantou-se e seguiu Ginger até a porta.

Ele não planejava deixar Susan entrar. Ele estava pensando em ser firme, e explicar que era sábado de manhã, que ninguém havia sido estripado ou decapitado e ele não estava trabalhando. Mas ela sempre tinha uma forma de contornar as suas melhores intenções.

Ela passou por ele e foi para a cozinha. Ela estava usando uma saia prata que parecia que fora feita a partir de papel alumínio, meias pretas, tênis Converse preto, e um moletom com capuz vermelho, com o zíper aberto, sobre um top preto. Ginger, a quem Susan às vezes levava para passear, pulava junto a seus pés, arfando feliz. “Você tem café?”.

Archie fechou a porta. Susan já estava pegando uma caneca no armário. “Sirva-se”, disse ele.

As roupas de Susan cheiravam a cigarro. Archie tinha notado no momento em que ele abriu a porta. Susan fumando logo no início da manhã nunca foi um bom indicador.

Ele observou enquanto ela se servia da última xícara de café da cafeteira e, em seguida, abaixou-se para dar um tapinha na cabeça de Ginger.

“Feliz aniversário”, disse ela na direção de Archie. “Eu esqueci o seu presente.”

“Você não precisa me dar nada”, disse Archie.

Susan endireitou-se e olhou para ele. Ela segurava a caneca entre as mãos e soprava sobre o café. Seus olhos estavam vermelhos e sua maquiagem estava manchada. Parecia que ela tinha dormido com a maquiagem. “Leo não atende o telefone”, disse ela. “Tivemos uma discussão ontem à noite. Ele foi embora. Esta manhã eu fui ao seu apartamento. Ele não respondeu a campainha. E eu me inclinei sobre a porra da campainha”, acrescentou. “Se ele estivesse em casa, ele teria atendido”.

Archie queria perguntar sobre o que foi a discussão, mas ele não o fez. “Você tem a chave?”.

Ela desviou o olhar. “Não.”

Archie respirou fundo. Ele não queria exagerar. Era verdade que Leo poderia estar em perigo, mas também era verdade que Leo tinha seus demônios. Antes de Leo e Susan começarem a se encontrar, Leo tinha se relacionado com cada dançarina

de striptease e cada garota festeira da cidade. Ele frequentava os clubes todas as noites. Ele não era dado a monogamia. Por isso Archie pensava que Leo passou a noite com Star. Archie procurou uma maneira gentil de falar isso: “Ele passa a noite fora, às vezes, certo? Talvez ele tenha encontrado outro lugar para ficar.”

“Nós tivemos uma briga”, disse Susan. “Do lado de fora do clube. Ele já deveria ter ligado. Para fazer as pazes.” Ela deu um olhar significativo para Archie. “Confie em mim”, disse ela.

Archie olhou para o relógio. Não eram nem dez horas. Da forma como Leo tinha bebido na noite passada, ele provavelmente estava de ressaca. “Dê-lhe tempo”, disse Archie, mais para si mesmo do que para Susan.

Susan torcia um pedaço de cabelo preto em torno do dedo. “Eu tenho um mau pressentimento”, disse ela. Seus olhos correram em direção ao chão. “Ele disse alguma coisa?” Ela olhou para cima. “Quero dizer, sobre mim?”

Archie se esforçou para compreender a situação. Ninguém jamais o acusou de ser um expert sobre relacionamentos, mas ele estava começando a suspeitar que talvez tivesse entendido mal. Susan não estava preocupada que Leo estivesse morto. “Você está com medo que ele esteja querendo terminar com você”, disse Archie lentamente.

“Ele está tão distraído”, disse Susan. “Alguma coisa está acontecendo com ele, não é? Estou preocupada com ele. Sei que ele é...”

Archie ergueu a mão para a cortá-la. “Shhh”, disse ele. Ele olhou para o quarto. A porta do quarto estava aberta. Ele não ouviu qualquer movimento. Rachel provavelmente ainda estava dormindo.

A testa de Susan ficou franzida. “O quê é?”, disse. Ela olhou para os fundos do apartamento. “Henry está aqui?”

“Não.”

“Quem é?”

Archie coçou a nuca. “Eu tenho uma visita.”

Ela olhou para ele, ainda não entendendo.

“Uma visita *feminina*”, disse Archie.

Os olhos de Susan se arregalaram com alarme. “A stripper?”, disse.

“Não”, Archie respondeu, incrédulo.

Susan deu um pequeno passo para trás. “Você está namorando?”. Ele podia vê-la tentando esconder sua angústia, sua boca ficando pequena. “Há quanto tempo você está namorando?”

“Não muito tempo”, disse Archie. “Quando foi a última vez que você viu Leo?”

“Você disse que não queria namorar ninguém”, disse ela.

Ambos sabiam o que ela queria dizer. Ele tinha dito que não queria namorar com ela. Rachel era diferente. Ele não podia ter relações sexuais com Susan e não sentir

alguma coisa. Rachel não queria nada com ele. Pelo menos nada emocionalmente.

Ele estava tentando descobrir como começar a explicar isso quando Rachel entrou na sala. Ela vestia a mesma roupa que estava usando quando chegou ontem à noite, um vestido reto preto sem mangas e sandálias, e mesmo sem um banho ou sem maquiagem, ela foi um nocaute. Naquele momento, Archie desejou que ela fosse feia. Rachel era o oposto físico de Susan. Mesmo Archie não tinha percebido antes, somente agora, com as duas na mesma sala. Enquanto Susan era pálida e sardenta, a pele de Rachel tinha um bronzeado dourado sólido. Enquanto a figura de Susan era de menino, Rachel era curvilínea. Rachel tinha cabelos loiros. Os de Susan eram... da cor que ela passou a usar nesta semana. A beleza de Rachel era óbvia. Susan era exótica.

Pior ainda, Rachel era dois anos mais nova do que Susan. Desde que Archie tinha usado sua diferença de idade com Susan como uma de suas desculpas para achar que ele não podia estar com ela, isso o fazia parecer mais do que um crápula.

Archie se atrapalhou com as palavras. Susan não se mexeu. Seus olhos estavam fixos em Rachel. Seu copo de café tinha inclinado para a frente num ângulo perigoso.

Rachel parecia tão surpresa ao ver Susan quanto Susan em vê-la. “Oi”, disse Rachel.

Ginger olhou para trás e para frente de uma mulher para outra.

Archie levou a mão à cabeça.

“Eu tenho que ir”, disse Susan rapidamente.

“Susan, espere”, disse Archie. Ele foi atrás dela, e ela se virou e olhou para ele na porta.

“Está tudo bem”, disse ela. “Você não tem que explicar. Você é adulto.”

Archie chutou-se mentalmente. Ele não deveria ter deixado ela entrar. Mas não havia nada que ele pudesse dizer para desfazê-lo. “Vou ver se consigo descobrir algo sobre o nosso amigo”, disse ele. *Nosso amigo*. Ele não quis dizer o nome de Leo na frente de Rachel, mas saiu como uma banalidade estranha.

Ele queria dizer para Susan que ela não era a razão por que Leo estava “distraído”. Ele queria dizer a ela que ele iria se certificar de que Leo estava seguro, e que alguém, em algum lugar, estava cuidando dele. Archie queria dizer-lhe, mas, novamente, não podia.

Os olhos de Susan eram verdes e duros. Ela entregou-lhe sua caneca. Tinha um anel vermelho de batom nele. “Obrigado pelo café”, disse.

Ela saiu, e Archie caminhou de volta para a sala e sentou-se em uma poltrona. Ele colocou a caneca manchada de batom em cima do jornal na mesinha de centro e ficou olhando para ela.

Ginger estava triste em frente da porta por onde Susan tinha acabado de sair, e olhava com olhos acusadores para Archie. Archie chamou-a, mas ela se recusou a

vir.

“Desculpe”, disse Rachel.

“Está tudo bem”, disse Archie. “É complicado.” Ele não ofereceu qualquer explicação adicional. Ele nunca falou com Rachel sobre Susan, ou Henry, ou o seu trabalho. Eles na realidade não falavam sobre qualquer coisa. Ela havia entrado em sua vida, de repente, se mudara para o apartamento um andar abaixo do seu, no meio da noite. O pouco que sabia sobre ela era cheio de inconsistências. E o intrigava. Mas foi só naquele momento que ele percebeu que era exatamente por este motivo que ele se sentiu atraído por ela. Ele poderia ter relações sexuais com ela porque ele não podia confiar nela.

“Eu tenho que ir para a aula”, disse Rachel. “Mas eu vou te ver hoje à noite.”

“Tudo bem”, disse Archie. Ele estava feliz porque ela tinha que sair, mas ele tentou não mostrá-lo. Ele já estava pensando em como poderia rastrear Leo.

Rachel pareceu sentir que ele estava distraído e se inclinou para a frente e colocou a mão em seu peito, e beijou-o na boca. Quando o calor de suas bocas se encontrou, sua mão escorregou dentro de seu robe para o tecido da cicatriz sensível sobre seu coração. Ela cravou as unhas na pele delicada, e a respiração de Archie ficou presa na garganta.

No momento em que ela se levantou, ambos estavam respirando pesadamente.

Rachel limpou o brilho de saliva do canto do lábio. “Você quer algo especial para seu aniversário?”.

A cicatriz no peito de Archie ardia e ele sentiu um zumbido de antecipação em sua virilha. Ele sorriu. “Você sabe como fazer uma *lap dance*?”.



CAPÍTULO 6

Para um encontro incógnito, o Eastbank Esplanade era um lugar tão bom quanto qualquer outro. Archie estava de frente para o rio, olhando para o lado oeste, onde a linha do horizonte do centro de Portland se elevava lindamente atrás da faixa verde do Tom McCall Waterfront Park. O pavimento a seus pés era novo. Os únicos sinais da enchente que causou estragos no inverno passado eram algumas mudas de árvores finas e espigadas e uma placa que a prefeitura tinha instalado explicando tudo para turistas.

Do outro lado do rio, a verde esplanada do lado oeste estava agitada com Portlandenses ativos se exercitando de todas as maneiras imagináveis, de patins até monociclos. Era a hora do almoço e os bancos voltados para o rio estavam hospedando a habitual agitação de pessoas comendo quinoa de tigelas vendidas pelos carrinhos de comida vegetarianas, adolescentes ociosos vagabundeando, e esquizofrênicos alimentando gaivotas. Crianças brincavam nas fontes. Gansos do Canadá tomavam sol no parque. Outubro significava Portland toda vestida de outono - um mês de dias claros, céus amplos e azuis, folhas apenas começando a cair, um frescor no ar. Em Novembro todas as fontes seriam desligadas, as folhas teriam desaparecido das árvores e o céu estaria com nuvens baixas e cinzentas até meados de julho.

O Eastbank Esplanade, onde Archie estava, era mais estreito e menos colorido do que o lado oeste, e se espremia entre a Interestadual 5 e a margem do rio repleta de amoras. O ar tinha gosto de gás de escapamento e o barulho constante do tráfego abafava todos os outros sons. Mesmo os gansos ficavam distantes. Mas Archie gostava dali. Havia menos pessoas, e mais placas históricas.

Ginger deu um puxão na guia na direção de um ciclista que passava e Archie puxou-a para mais perto dele. Ela arremessou-se a seus pés e rapidamente se distraiu com um casal de gaivotas que nadavam no rio. A água reluzia ao sol do meio-dia, e parecia enganosamente limpa e azul. Archie sabia que era ilusão. Eles tiravam um cadáver do Willamette, uma vez por semana.

“Bonito cão de guarda você tem aí”, disse Raul Sanchez com um sorriso. Ele surgiu ao lado de Archie e Ginger, que nem sequer olhou para cima. Sanchez era um homem compacto, com cabelos escuros e grossos e características toscas que ficavam mais feias pelas cicatrizes em forma de furos que salpicavam seu rosto. Se

as cicatrizes foram resultado de acne na infância ou um encontro muito próximo com cascalho, Archie nunca perguntou. Algumas pessoas não gostam de falar sobre suas cicatrizes.

“Ela está vigiando aquelas gaivotas perigosas”, disse Archie. “E eu vi você vindo assim que cruzou a ponte de Hawthorne”, acrescentou. “Eu quase não te reconheci sem o blusão do FBI.”

“Você deveria ver meus pijamas do FBI”, disse Sanchez. Ele começou a dizer algo mais, então parou e dedilhou um botão da sua jaqueta marrom. “Obviamente, você sabe que eu não posso falar com você sobre o caso Beleza Mortal”, disse.

Sanchez era a ligação do FBI na força-tarefa encarregada de caçar Gretchen Lowell. Archie ouvia atualizações através de rumores e fofocas. Ele lia as manchetes. Ele sabia que ela supostamente teria sido vista em pelo menos seis países até agora. Mas nunca houve qualquer evidência sólida. Nenhuma pista. Todos haviam concordado, em agosto, que a melhor coisa para a saúde mental de Archie era não envolve-lo. Nada tinha mudado. Archie tinha sido o único que fez lobby para Sanchez assumir a liderança.

“Eu só quero saber quando ela estará morta”, disse Archie.

Uma das gaivotas gritou e levantou voo, voando baixo sobre a água.

“Então vamos falar sobre Leo”, disse Sanchez.

Archie olhou por cima do ombro para a interestadual atrás deles. “Em algum lugar mais calmo”, disse ele. Os dois homens seguiram para o norte, em direção à Steel Bridge. Archie teve que dar um puxão mais forte na guia de Ginger para fazê-la deixar de olhar para a gaivota, mas logo ela estava trotando alegremente à frente deles. Um ciclista passou pedalando puxando um menininho em um reboque de três rodas. O menino sorriu para Archie. Ele estava provavelmente um pouco *alto* com os gases dos escapamentos.

Archie e Sanchez seguiram o caminho de concreto ao longo do rio até o ponto onde se desviava da interestadual e o barulho do tráfego diminuía. O Willamette brilhava serenamente. Uma placa perto dali alertava que os peixes capturados no rio podiam ser tóxicos. “Leo não atende o telefone”, disse Archie.

Sanchez virou o colarinho para cima contra o frio. “Eu sei”, disse Sanchez.

“Tudo bem?”, perguntou Archie.

Sanchez parou de andar, então Archie sabia que era ruim.

“Ele está na ilha”, disse Sanchez. “Eles o levaram para lá na noite passada. Temos gente na vigilância. Não tenho a menor idéia do que está acontecendo lá dentro.”

“Será que ele sabe que você é o contato dele?”.

“Se ele leu a nota que enviei com as flores”, disse Sanchez. Ele olhou para o rio. “Ele está isolado. Não podemos entrar em contato com ele. Não há nenhuma maneira de passar uma mensagem.”

Se alguma coisa acontecesse com Leo, Archie sabia que Susan nunca o perdoaria. “Você precisa tirar ele de lá”, disse Archie.

Sanchez olhou para Archie, linhas de preocupação vincadas na testa perfurada. “Isto não é problema seu, amigo”, disse ele. “Vocês são muito próximos.”

Na distância, Archie podia ouvir os sinos de alerta para pedestres da Steel Bridge sendo preparada para ser erguida. “Ainda estamos falando de Leo?”, perguntou.

“Do que você acha que estamos falando?”, perguntou Sanchez cuidadosamente.

Archie tinha trabalhado no caso Beleza Mortal por treze anos. Ela lhe custou tudo. Gretchen seria sempre o seu problema. Eles podiam tira-lo do caso, mas ela seria sua para sempre.

Um vento forte ondulou a superfície do rio. Um corredor, ainda distante, vinha na direção sul na esplanada em direção a eles.

“Estamos falando de Leo”, disse Archie. “Eu trouxe ele para vocês”, acrescentou. “Eu sou o único que o convenceu de que ele poderia fazer mais bem ficando com sua família maldita do que indo embora. Ele veio até mim, porque queria minha ajuda para se livrar de seu pai. Ele confiava em mim. E eu o embrulhei para presente e entreguei para o Carl.”

Sanchez balançou a cabeça e afastou o olhar, cara fechada, para o Willamette. Rio acima, o meio da Steel Bridge começou a levantar, levantando o velho barracão de madeira com o maquinário montado no andar superior junto com ela. “Eu preciso descobrir em que situação ele está”, disse Sanchez.

“Então faça isso”, disse Archie.

Ginger latia animadamente. O corredor estava quase em cima deles.

“Não há nenhuma maneira”, disse Sanchez. “Nossos recursos são limitados aqui por necessidade. Se consultarmos as pessoas erradas para nos ajudar, ele poderá ser morto.”

Archie ergueu o dedo e eles esperaram enquanto o atleta passava, embora não pudesse ter ouvido qualquer coisa com o tumulto que Ginger estava fazendo. Ele estava vestindo shorts leves e uma camiseta com as mangas cortadas com a inscrição “Life is Good”. Cada centímetro de sua carne nua estava rosa brilhante pelo esforço. Seu rosto parecia aflito. Ele não lhes deu uma segunda olhada enquanto passava por eles. Ginger, decepcionada, se acalmou e começou a fungar na grama.

Quando o corredor estava dez metros ao sul deles, Archie perguntou: “Quantas pessoas sabem que Leo é a fonte?”

Sanchez coçou a nuca. “Além de mim e você ...” - ele olhou para Archie questionando - “estou supondo Henry. É isso.”

“Henry é o meu parceiro”, disse Archie. “Eu não o deixo no escuro.” Isso nem sempre foi verdade, mas Archie não mencionou isso.

“Qualquer outra pessoa te vêem à mente?”, perguntou Sanchez.

De fato, havia uma outra pessoa que sabia que Leo era do DEA, uma pessoa que Sanchez não tinha mencionado. Archie sabia que Leo tinha contado seu segredo para Susan há alguns meses. O protocolo requeria que Leo informasse os seus superiores. Obviamente, ele não tinha feito isso.

“Eu não consigo imaginar”, disse Archie.

Uma barcaça carregada com equipamentos de construção passou pela Steel Bridge, empurrada por um velho rebocador. Homens com capacetes de construção estavam a bordo, olhando para a costa.

“Esta operação é nova para mim”, disse Sanchez. “Eu era a salvaguarda. Carl me informou anos atrás, de modo que se algo acontecesse com ele, eu poderia intervir e Leo não iria ficar ao vento.”

“Quer dizer, caso Carl tivesse sua cabeça arrancada no banheiro, por exemplo?”, disse Archie.

“Isso se encaixa nos critérios”, disse Sanchez. “Enquanto isso, eu estou tentando coordenar a busca de uma serial killer fugitiva e perigosa.”

“Eu acho que li algo sobre isso”, disse Archie.

Sanchez se conteve. “Desculpe”, disse ele com uma careta. “Eu só estou com um pepino enorme no meu prato. Eu não posso tirar Leo sem revelar sua identidade. Mas se eu revelar a sua identidade pode ser que ele seja morto antes que eu possa tirá-lo.”

Archie não estava acreditando. Esta era uma operação importante para os federais. Investiram muito nela. “Você não quer ele fora de lá até que ele tenha os nomes”, disse Archie.

Sanchez esfregou o lado do nariz. “Ok, sem besteiras”, disse ele. “Esta operação já dura dez anos. Se Leo pode obter os nomes dos parceiros de Jack Reynolds, então sim, eu acho que vale a pena não apressar qualquer coisa. Tenho chefes cujos nomes estão na lista. E você também. É por isso que nós temos que manter segredo.”

A ponte Burnside bocejava aberta para deixar a barcaça passar.

“Alguém mais sabe”, disse Archie.

“A namorada”, Sanchez disse com um suspiro pesado.

“Ele atirou em alguém na frente dela”, disse Archie. “Ele meio que teve que se explicar. Ela não sabe de nada. Só que ele é do DEA.”

Sanchez rangeu a mandíbula e os lábios se apertaram. Ele refletiu por alguns instantes, e então seu rosto se iluminou.

Archie sabia aonde ele queria chegar.

“Você acha que ela iria lá para a gente?”.

“Não”, Archie disse rapidamente.

Mas ele não tinha convencido Sanchez. Archie podia ver pelo modo como sua

mandíbula continuava trabalhando, a maneira como Sanchez continuava cerrando os dentes. O olhar de Sanchez estava no rio, mas Archie sabia que sua mente estava imaginando a operação. Enviar Susan seria o passo mais lógico. Fazia sentido. Ela tinha um relacionamento com Leo. Ela seria o canal perfeito para passar informações.

“Eu vou”, disse Archie.

Sanchez disse com um grunhido. “Última notícia: Jack sabe que você é um policial.”

“Jack e eu somos amistosos,” Archie persistiu.

“Jack Reynolds é legal com você”, disse Sanchez. “Isso não significa que ele não pode te matar.”

“Eu disse que somos amistosos. Não amigos. Ele sabe sobre os comprimidos. Eu posso fazer isso trabalhar a meu favor. Convencê-lo de que eu tenho algo a perder.”

Sanchez enfiou a mão no bolso interno da jaqueta, extraiu um envelope e entregou-o a Archie.

“O que é isso?”.

Sanchez sorriu. “É um convite para uma festa na casa dele esta noite.”

Archie olhou para o envelope. Seu nome estava impresso. “Você seu grandessíssimo filho da puta”, disse Archie. “Você sabia que eu ia fazer este trabalho.”

“Vá”, disse Sanchez com naturalidade. “Verifique a situação de Leo, e, em seguida, dê o fora.”

Archie olhou para o céu sem nuvens. Parecia que seria um lindo dia quando tinha começado. “Você quer que eu use um microfone?”.

“Se você usar um eles irão atirar em você”, disse Sanchez.

Archie se virou para Sanchez. “Talvez eu não use o microfone, então.”

“Eu tenho pessoas do lado de fora”, disse Sanchez. “Vigilância básica. Nós vamos estar vigiando todos que forem para aquela festa. Se você puder chegar até a ponte, vamos vê-lo, e nós iremos até você. Mas uma vez que você esteja dentro, você está por conta própria. Portanto, não faça nenhum ato heroico. Eu sei que você se sente responsável por esse garoto. Mas ele sabia no que estava se metendo. E ele não é exatamente uma flor inocente.” A barca tinha passado pela ponte Burnside e agora a Ponte Hawthorne tinha começado a abrir. O trânsito no centro estava fodido.

“E se ele já estiver morto?”.

“Então, não haverá ninguém para proteger”, disse Sanchez. “Você grita como uma mocinha e nós enviamos a cavalaria. Mas se ele estiver vivo e estiver bem, você o deixa lá. Se ele estiver vivo e não estiver bem, você o deixa lá. Sem heroísmo. Eu só preciso saber da sua situação. Em seguida faremos um plano.” Sanchez olhou para o relógio. “Eu tenho que voltar para o outro lado do rio”, disse.

“Posso cobrar o aluguel do smoking?”, Archie perguntou.

“Não”, disse Sanchez. Ele nivelou o olhar para Archie. “Estamos de acordo sobre isso?”

“Sem heroísmo. Só vou verificar a situação de Leo.” Archie ergueu as sobrancelhas para Sanchez. “E você fica longe de Susan.”

Sanchez sorriu, e Archie deu um puxão em Ginger e começou a voltar para o norte ao longo da trilha. Ele só deu alguns passos antes de Sanchez chamar o seu nome. “Sim?”, disse Archie, olhando para trás.

“Feliz aniversário, amigo”, disse Sanchez.

“Eu tinha planos para esta noite, você sabia?” disse Archie.

Sanchez riu. “Ela vai esperar.”



CAPÍTULO 7

Archie serviu-se de uma bebida para acalmar os nervos.

O céu azul da manhã tinha dado lugar a uma cobertura de nuvens que chegara por sobre a West Hills e se instalou sobre a cidade.

O smoking que ele estava usando tinha um casaco preto de dois botões com lapela repicada e calças lisas sem pregas na cintura. Pelo menos isso é o que a mulher que o atendeu na loja de aluguel de smoking explicara. Ele deve ter olhado impotente, porque ela se prontificou imediatamente, equipando-o com o casaco apropriado, calças, camisa, sapatos e gravata borboleta. Ele recusou a oferta de usar a faixa.

Archie levantou a bainha de suas calças e estudou as meias - a única coisa que ele estava usando, além da roupa de baixo, que já era dele. Elas eram pretas. Ele geralmente as usava em funerais.

A última vez que ele usou um smoking foi no seu próprio casamento.

Ele ouviu Henry e Claire no corredor antes deles baterem. Especificamente, ele ouviu a risada de Claire. Era juvenil e alegre, e sempre soava errado vindo de sua boca. Archie tinha cancelado o jantar que os três haviam planejado para comemorar o seu aniversário. O fato de que eles haviam decidido passar por lá de qualquer maneira não o surpreendeu.

Archie abriu a porta com relutância. Claire estava vestida com esmero em um vestido preto de manga comprida que abraçava sua crescente barriga de grávida, e Henry estava tão formal quanto conseguia, de jeans preto, com sua jaqueta de couro preta, uma camiseta cinza e botas de cowboy. Seus rostos estavam radiantes - aparentemente no meio de uma brincadeira deles dois. Archie sentiu um surpreendente princípio de ciúme. Ele perdeu esse nível de intimidade com outra pessoa. Tudo o que ele e Rachel tinham não era uma relação no sentido tradicional.

Claire olhou Archie de cima a baixo. “Você conseguiu um bico como garçom?”, perguntou com um sorriso.

Archie olhou para o smoking. “Achei que estava me parecendo com James Bond,” disse.

Claire riu de novo. Archie não se lembrava de já tê-la visto com um vestido antes. Com seu cabelo escuro muito curto, jeito de menino, e propensão para usar jeans e camisetas, Claire Masland era bonita e mal-humorada e inteligente, mas

poucos a descreveriam como uma dama. Sua gravidez mostrava sua feminilidade latente. Ela estava no segundo trimestre, e Henry tinha dito para Archie que na semana passada ele a encontrou chorando sobre uma tigela de massa de bolo. Isto de uma mulher que uma vez tinha deixado uma testemunha algemada num banco do parque ao lado de um rio sendo inundado. O estrogênio. Era uma coisa poderosa. Claire mostrou um pequeno presente, docemente embrulhado e colocou-o na mão de Archie. “Queríamos entregar o seu presente”, disse ela. Em seguida, ela mordeu o lábio e olhou através dele, para o apartamento. “Eu tenho que fazer xixi”, acrescentou.

Archie se afastou. “Você sabe onde fica”, disse.

Ela passou por ele em direção ao banheiro, seus saltos altos pretos batendo contra o assoalho de madeira.

Henry entrou e fechou a porta atrás de si. “Ela vai fazer xixi a cada 15 minutos”, disse Henry. “Eu não sei de onde tudo isso está vindo.”

Archie lembrou das duas gestações de sua ex-esposa. “Vai passar”, disse ele.

Henry tomou a bebida da mão de Archie e tomou um gole.

“Você quer um?”, Archie perguntou.

“Eu não quero te dar trabalho”, disse Henry. Ele levou o copo de Archie à boca novamente e sorriu. “Eu só vou tomar o seu.”

Archie examinou sua mão agora vazia. “Eu acho que de repente fiquei com sede”, disse. Caminhou até a cozinha e pegou outro copo e, em seguida, colocou-o sobre o balcão que separava a cozinha do resto do espaço principal, e serviu outra bebida. Henry se inclinou contra o balcão ao lado dele. Archie o viu olhar do outro lado da sala de estar para a porta do banheiro fechada. “Você está se metendo nessa coisa toda sobre o Leo, não é?” Henry perguntou em voz baixa.

Archie fechou a garrafa. “Sem comentários”.

Henry passou a mão sobre o rosto e, em seguida, alisou o bigode com o polegar e o indicador. “Quem está comandando?”.

Archie tomou um gole e, em seguida, colocou o copo no balcão. Ele olhou para Henry com um encolher de ombros impotente.

“Jesus, Archie”, disse Henry, com o rosto avermelhado. “E se algo acontecer com você? Se você não voltar, para quem eu devo ligar?”

“Eu vou ficar bem”, disse Archie. “Mas eu preciso que você volte mais tarde e leve Ginger para dar uma volta, ok? Use sua chave.”

“Em que ponto eu devo começar a me preocupar?”.

Archie olhou para fora para o céu escuro. “Vinte e quatro horas”, disse ele. Ele pegou uma caneta de cima do balcão e escreveu um número de telefone num pedaço de papel de caderno, rasgou o papel, dobrou-o ao meio, e entregou para Henry. “Se você não receber notícias minhas amanhã a esta hora, abra isto.”

Henry olhou para o pedaço de papel dobrado entre os dedos. “É o seu testamento?”

Archie ouviu a descarga e a água escoando.

“É o meu número do Visa”, disse Archie. “Gaste o máximo que puder antes que descubram que estou morto.”

Claire saiu do banheiro e foi em direção a eles.

“Isso não é engraçado”, disse Henry, colocando o papel dobrado no bolso da jaqueta.

Claire parou ao lado deles. “Será que você pode abri-lo?”, ela perguntou, com os olhos brilhando.

Archie trocou um olhar com Henry, pensando que era sobre o papel que ele tinha acabado de passar para ele.

“O presente”, disse Claire, olhando para os dois como se fossem idiotas. “Abra logo, antes que eu tenha que fazer xixi de novo.”

Archie puxou o presente do bolso do paletó e desembulhou, era uma caixinha de papelão branco. Ele levantou a tampa. Dentro havia um objeto de bronze redondo, um pouco menor que uma medalha olímpica, porém mais grossa, com um pequeno botão na lateral. Parecia um relógio de bolso antigo, mas sem cara de relógio. Parecia ser de latão sólido em ambos os lados.

“É uma bússola”, disse Claire. Ela pegou-a das mãos de Archie e acionou uma trava na parte inferior e a parte superior se abriu para revelar a face da bússola embaixo. A seta da bússola tremeu e, em seguida, virou-se para apontar o norte.

“Claire achou que você ia gostar dela”, explicou Henry.

Archie gostou. Embora ele não tivesse certeza do que ele deveria fazer com ela exatamente.

Claire deu um cutucão nas costelas de Archie. “Então, o que sua namorada te deu?”.

Archie imaginou a *lap dance* prometida e sentiu as bochechas ficarem coradas. Ele puxou a gola de sua camisa. “Ela não é minha namorada”, disse.

“Seja o que for”, disse Claire. “Já se passaram dois meses. Já fui apresentada a ela? Não. Se Henry não a tivesse visto com seus próprios olhos, eu me perguntaria se ela era o seu amigo imaginário.”

“Susan conheceu-a esta manhã”, disse Archie.

“Como foi?”, Henry perguntou, levando o copo aos lábios.

“Poderia ter sido melhor”, disse Archie.

“Susan a odiou, não foi?”, Claire perguntou, radiante.

Archie pegou o copo e tomou um gole. Ele se perguntava quanto tempo Susan ficaria chateada com ele. Provavelmente semanas. “Sim”, disse ele.

“Eu quero conhecê-la de qualquer maneira”, disse Claire. Ela não esperou por

uma resposta, o que foi bom porque Archie não estava preparado para fazer promessas. Claire pegou o pulso de Henry e olhou para o relógio. Seus olhos se arregalaram. “Nós temos reservas”, disse para Archie. Mesmo com os saltos altos ela tinha que erguer-se na ponta dos pés para beijá-lo na bochecha. “Feliz aniversário”, disse ela. “Nós te amamos. Apesar de todos os seus problemas óbvios e tendências estranhas.”

“Muito obrigado”, disse Archie.

Ela arrastou Henry para fora. Henry chamou a atenção de Archie quando Claire fechou a porta atrás deles. “Telefone amanhã”, disse Henry. “Vinte e quatro horas.”

Archie ficou sozinho no apartamento. A cobertura de nuvens vista pela janela era da cor de cinza. O rio Willamette parecia prata derretida. Archie terminou sua bebida e, em seguida, telefonou para Rachel. Seu correio de voz respondeu.

“Alguma coisa aconteceu”, disse Archie. “Eu tenho que trabalhar.” Com qualquer outra pessoa ele teria que se desculpar ou explicar mais, mas ele e Rachel tinham regras diferentes. “Mas”, Archie acrescentou: “Espero que você não se esqueça do meu presente de aniversário.”

Ele terminou, desligou e colocou o telefone no bolso. Em seguida, pegou a arma e prendeu o coldre no cós da calça. Ele sorriu para si mesmo. Agora ele se parecia com James Bond.

Por último Archie se dirigiu para o banheiro. Ele abriu a caixa de remédios e tirou um grande frasco âmbar marcado Prilosec e colocou dez Vicodin na palma da mão. Ele estava limpo, mais ou menos, há um ano, e enquanto esteve numa clínica de reabilitação Henry tinha feito um trabalho de busca e apreensão no apartamento de Archie e recolheu cada comprimido para dor que ele pode encontrar. Mas o único lugar que as pessoas nunca olhavam estava em plena vista. Tudo o que Archie fez foi trocar os comprimidos. Se o seu estômago comesse a queimar e ele precisasse de um Prilosec ele estava ferrado.

Ele não usava os comprimidos. Ele só gostava de saber que eles estavam lá. Agora ele gentilmente transferiu o Vicodin para o seu velho porta-comprimidos de bronze. Tinha se passado um longo tempo desde a última vez que tinha colocado aquela coisa no bolso, mas se ele ia bancar o papel do detetive autodestrutivo, ele precisava dos adereços certos.

Archie sacudiu o porta-comprimidos. O som familiar dos comprimidos chacoalhando contra os lados do metal lhe dava água na boca. Mas ele engoliu em seco e colocou a caixinha no bolso do smoking.

Olhou para o relógio. Agora ele já tinha 42 anos de idade há sete minutos.

Por enquanto, tudo bem.



CAPÍTULO 8

A mãe de Susan não lhe permitia fumar dentro de casa. Maconha? Tudo bem. Bliss mantinha o seu cachimbo de água no meio da mesinha de centro como uma escultura decorativa. Incenso? Sem problemas. Bliss comprava aos montes, enchendo toda a casa com uma fumaça espessa com sabor de cereja. Mas quando Susan queria fumar um cigarro, ela tinha que fazê-lo na varanda.

Susan entendia. Marijuana era natural; cigarros eram câncer. Incenso tinha cheiro agradável; cigarros não. Além disso, era a casa de Bliss, então ela fazia as regras. Susan podia ter crescido no dilapidado sobrado Vitoriano, mas não era como se o nome dela estivesse na hipoteca. Ela havia voltado a morar com sua mãe enquanto estava economizando para comprar algo, então ela perdeu o emprego no *Herald*. Os bicos freelancer eram demasiado imprevisíveis para assinar qualquer tipo de contrato de aluguel. E o seu histórico de crédito não inspirava confiança.

Então, aqui estava ela. Adquirindo câncer na varanda de sua mãe. Bliss estava no trabalho, tingindo o Moicano de alguém de rosa ou algo assim. Apenas em Portland, Oregon, os punks iam para o agito com a raiz dos cabelos retocada e um moicano hiper espetado. Bliss foi estilista do conjunto *Rage Against the Machine*. Foi um período interessante.

Susan bateu a cinza do cigarro no Jack Lanterna, a lanterna de abóbora do halloween, que estava no degrau superior da varanda. O Jack Lanterna tinha olhos pequenos e uma boca redonda de surpresa. Os Jack Lanterna de Susan nunca ficavam tão assustadores quanto ela pretendia. Ela tirou o capuz do moletom e olhou seu telefone para checar se Leo mandara uma mensagem de volta. Nada ainda.

Ela ouviu um carro se aproximando da frente da casa e olhou para ele. Era preto e lustroso com aspecto executivo, como um daqueles carros que os ricos contratam para levá-los ao aeroporto, em vez de apenas pegar um táxi como todo mundo.

O carro ficou lá por um minuto. Os vidros das janelas eram escurecidos e Susan não podia ver o seu interior. Ela olhou para ele de qualquer maneira. Talvez Johnny Depp estivesse lá dentro.

Finalmente, a porta do lado do motorista se abriu e um homem enorme saiu e começou a subir o caminho até a varanda. Ele estava carregando um buquê de rosas cor de rosa, e muito definitivamente não era Johnny Depp.

Susan continuou a olhar. Ele caminhava com o peito inclinado para frente, com

passos rápidos, confiantes, seus enormes braços ao lado. Seus longos cabelos cinza escuro batiam nos ombros de sua jaqueta de couro escuro.

Ela o reconheceu. Ela não o conhecia. Ela nunca tinha sido apresentada a ele. Mas ela o tinha visto ao redor. Ele era um dos vários homens que estavam sempre na periferia quando ela saía com Leo. Ele estaria numa mesa próxima, ou num clube. Ocasionalmente, ele iria surgir e dizer alguma coisa no ouvido de Leo e os dois desapareceriam por um tempo.

Ela não sabia quem ele era. Mas ela não gostava dele.

Ela deu uma tragada no cigarro e não se levantou.

O homem subiu os degraus da varanda e ofereceu o buquê como se fosse a cabeça de um dragão que ele tinha acabado de matar por prazer. Susan pegou as flores, mas procurando não parecer muito entusiasmada. Ela olhou o buquê despretensiosamente e, em seguida, colocou-o ao seu lado na varanda. Não havia um cartão. “Foi Leo quem enviou você?”, perguntou ceticamente. Leo havia cortejado Susan com flores quando ela trabalhava no *Herald*. Mas estas não eram seu estilo.

De perto o rosto do homem mostrava grossas cicatrizes. Elas faziam suas feições pálidas se tornarem embaçada e desigual. “Ele gostaria que você viesse para a festa”, disse. Sua voz era rouca, como se ele estivesse resfriado, mas Susan tinha a sensação de que sempre sou assim. Ele fez um gesto floreado como um laçao acolhendo alguém a bordo de um carro.

Mr. Galante.

Susan olhou para o carro executivo e depois para ele. “Quando?” perguntou. “Agora?” Ela riu nervosamente e balançou a cabeça. “Não. De jeito nenhum. Ele não pode simplesmente ignorar-me o dia inteiro e, em seguida, enviar-me flores e esperar que eu largue tudo diante do seu chamado.”

O homem engoliu em seco e sua mandíbula se contraiu. Ela poderia dizer que ele era alguém que não estava acostumado a ouvir um não. Os cantos de sua boca se abriram, revelando um conjunto de dentes encavalados e manchados. “Seria realmente muito importante para ele se você pudesse vir”, disse.

“Qual é o seu nome?”, Susan perguntou, sacudindo a cinza do cigarro no jardim de ervas.

“Cooper”, disse o homem.

“Deixe-me te dizer uma coisa, Cooper.” Ela pegou o buquê e olhou para as rosas. “Os produtos químicos que utilizam no cultivo de rosas são alguns dos piores do mundo”, disse, segurando as flores para que Cooper pudesse vê-las. “Vinte por cento dos pesticidas que eles usam no cultivo de rosas na Colômbia são ilegais nos EUA. Rosas exigem uma grande quantidade de fertilizante. Você sabe o quanto de combustível fóssil é necessário para fazer adubo?” Cooper olhou fixamente. “Um quilo de adubo nitrogenado precisa de dois litros de petróleo”, disse Susan. “A

irrigação exige uma grande demanda de água potável, e resulta na salinização das terras locais. Isso sem falar na desigualdade salarial endêmica praticada pela maioria das grandes corporações que dominam o mercado global de rosas.” Susan balançou a cabeça. “Não deixe minha mãe ver rosas”, disse ela. Ela abaixou o buquê e olhou diretamente para Cooper. “Leo conhece minha mãe. E Leo nunca iria enviar rosas para mim na casa dela, porque ele sabe que iria ouvir uma ladainha muito longa. Então, eu estou pensando que Leo não enviou estas flores, e nem te mandou aqui.”

O sorriso de Cooper desapareceu. Foi certamente a melhor coisa. O sorriso definitivamente não o fazia parecer mais amigável. “Seu velho me enviou”, disse Cooper. “Ele está dando uma festa bastante extravagante esta noite. Leo vai estar lá, e seu pai gostaria que você se juntasse a eles.”

Susan *queria* ver Leo. “Como uma festa de Halloween?”.

“Mais como um baile de máscaras”, disse Cooper.

“Sério?”

Cooper deu de ombros. “Ricos”, disse ele.

Susan considerou suas opções. Jack Reynolds era um criminoso – um criminoso rico e socialmente proeminente, reconheceu. Ela o havia encontrado uma vez, através de Archie, no mesmo dia em que ela conheceu Leo. Jack tinha sido bastante charmoso, considerando que eles estavam lá para perturba-lo sobre um assassinato. Ele tinha uma ilha particular. Ele provavelmente patrocinava realmente grandes festas. Além disso, havia seu suposto namorado. Leo tinha ficado fora do ar antes, mas agora era diferente. Ela não tinha sido totalmente honesta com Archie. Na verdade foi ela quem tinha criado a tempestade ontem à noite, do lado de fora do clube. Ela havia explodido com Leo por fazê-los perder a produção musical de *Road House* e ela chamou um táxi. Mas na realidade ela tinha ficado louca de raiva por causa da *lap dance* que ele tinha comprado para Archie. Agora ela estava chateada porque ele não estava retornando suas ligações. Ela queria vê-lo, mesmo que apenas para declarar a guerra. Susan apagou o cigarro, deixou cair no Jack Lanterna, e levantou-se para entrar na casa. Cooper subiu as escadas em um único passo. Ele não a tocou, mas ela parou, gelada.

“Eu preciso me trocar”, explicou ela. Ela colocou o capuz. Suas meias pretas tinham um buraco no joelho. “Eu não tenho nada para vestir. Eu preciso me maquiar.” Era tudo verdade. Mas ela também queria entrar e telefonar para Archie.

“Nós vamos cuidar de tudo isso”, disse Cooper. “Qual é o seu tamanho? Tamanho quatro?”

Susan balançou a cabeça, e mexeu um pouco mais no capuz. Ela não gostava do modo que ele estava olhando para ela de perto.

Cooper estudou-a por um momento e, em seguida, algo pareceu aclarar-se nele. “Você está com medo”, disse ele. “Você está com medo de mim.” Suas sobrancelhas

levantadas sem jeito, como se ele estivesse tentando parecer simpático. “Se Jack Reynolds quisesse ver você morta, senhora, ele não iria me mandar busca-la de carro”, disse ele. “Muitos vizinhos. As pessoas veem a merda. Eles se recordam de coisas mais do que você pensa. Olhe atrás de mim”, disse ele.

Susan olhou por cima do ombro dele e viu seu vizinho do outro lado da rua, Bill, que estava no meio-fio com um ancinho.

“Você vê o cara puxando as folhas para fora do bueiro?”, Cooper perguntou. Ele se virou e deu um aceno amigável para Bill. Bill acenou de volta. Cooper se voltou para Susan. “Esse cara é uma testemunha”, disse ele. “E a senhora que passou por nós com o cachorro?” Susan não tinha visto a mulher com um cachorro. “Ela mora no bairro”, disse Cooper. “Então, ela sabe quem é você. Os policiais chegam depois, começam a fazer perguntas, ela me viu e o carro também - ela é uma testemunha.” Cooper acenou para ela. “Se Jack Reynolds quiser você morta, você não vai me ver. Eles não vão me ver.” Ele sorriu para ela, aparentemente satisfeito com a excelência de sua explicação. “Não é assim que nós agimos. Então você não tem nada a temer.”

A coluna de Susan estava tão rígida quanto uma tábua. “Será que isso deve me fazer sentir melhor?”.

“É uma festa”, disse Cooper, seus olhos suplicantes. “Você quer que eu coloque um sapatinho de cristal no seu pé?”

Susan não sabia o que fazer. Ela olhou para Bill. Ele estava usando botas de chuva de borracha e espetando com o lado errado do ancinho na lama de folhas mortas que enchiam o bueiro. “Ei, Bill!”, ela gritou. Bill olhou para cima. Cooper estava certo sobre uma coisa, Bill percebia tudo o que acontecia naquele bairro - ela não tinha dúvidas de que ele tinha notado seu visitante e seu carro. Então, ela tinha acabado de se certificar disso. “Eu estou indo para uma festa na casa do meu namorado!” Susan avisou. “Seu pai mandou esse cara, Cooper, para me levar! Diga para minha mãe, ok?” Bill fez um sinal de paz e amor.

Susan olhou para Cooper. Ele parecia contrariado novamente.

“Vamos”, disse Susan. Ela deixou as flores na varanda ao lado do Jack Lanterna e começou a descer os degraus da varanda para o carro. “Tem um minibar naquela coisa?”



CAPÍTULO 9

Prestar atenção. Era um dos princípios do jornalismo. Susan fixou seu olhar para fora da janela escurecida quando o carro passou por cima da ponte de pedra para a ilha de Jack Reynolds e tentou guardar na memória o máximo que podia. A ponte estava com tochas acesas dos dois lados do seu comprimento, que enviavam fios de fumaça preta serpenteando para o céu escuro. O tráfego já estava engarrafado, todos aguardando instruções dos homens usando ternos e ostentando fones de ouvido, carregando pranchetas e gritando ordens para os manobristas de jaquetas vermelhas. Cooper ignorou a linha e passou por cima da ponte na contra mão. Após percorrer aproximadamente 100 metros para o outro lado, ele contornou o que parecia ser o principal ponto de desembarque. Susan podia ver os convidados à frente, as pessoas em smokings e vestidos de noite, subindo as trilhas pelos jardins bem cuidados para a propriedade neo-Tudor de Jack Reynolds. Todos usavam máscaras - algumas adornadas e elaboradamente enfeitadas com penas e pedras preciosas, algumas apenas o preto básico. Cooper não estava brincando. Este não era apenas um baile; era um baile de máscaras. Como incitadores da ansiedade social que eram, bailes de máscaras estavam muito perto do topo da lista de Susan, logo após a prática de esportes em equipe e palestras para pessoas de idade (os mais velhos sempre adormeciam e Susan nunca soube se era o discurso ou apenas o seu ciclo de cochilo normal). Mas as pessoas com máscaras sempre foram idiotas. Era uma lei científica. Dê o anonimato a alguém e todas as sutilezas sociais se quebram. A Internet tinha provado isso. Às dez horas os casais estariam discutindo e as pessoas solteiras transariam com pessoas que não seriam capazes de reconhecer na manhã seguinte. Isto era como os bailes de máscaras sempre foram. Isso foi o que os tornou perigosos. Susan afundou carrancuda no assento enquanto Cooper continuou seguindo ao longo de uma pista particular que levava a lateral da casa principal.

Susan tinha estado na ilha antes. Uma vez. Archie tinha ido até Jack para pedir ajuda sobre uma investigação, e Susan foi de carona. Foi assim que ela conheceu Leo. Leo se apresentou como advogado de Jack. Ele convenientemente deixou de fora a parte de ser o filho de Jack.

Ela nem sabia que existiam quaisquer ilhas no lago Oswego antes que Archie a levasse pela a ponte na primeira vez. O lago Oswego era um grande lago particular gerido pela Lake Oswego Corporation e rodeado por residências aristocráticas. A

cidade de Lake Oswego, onde o lago ficava, era um rico subúrbio de Portland, um lugar onde os jogadores do time de basquete *Trail Blazer* moravam, e as pessoas esperavam 20 minutos na fila por um croissant. A maior parte dos Portlandenses que Susan conhecia nem sabiam que Lake Oswego tinha um lago.

Susan não tinha conseguido ver grande parte da ilha de vinte mil metros quadrados na primeira viagem. Eles não haviam sido convidados para dentro da mansão Tudor de 1929 com 850 metros quadrados no centro da ilha. Em vez disso, ela e Archie tinham conversado com Jack e Leo perto da casa de barcos no formato de castelo de pedra no cais privado junto ao veleiro de Jack. Susan tinha pesquisado no Google várias vezes desde então, e através de antigos registros imobiliários e do Google Earth ela tinha reunido uma imagem mental muito completa do que ela tinha perdido da primeira vez, ou seja - o Heliporto, o jardim de rosas, a pousada, cachoeiras, piscinas no lago, sauna, e quase dois quilômetros de trilhas para caminhadas.

Ela e Leo estavam namorando há nove meses e ele ainda devia um convite para conhecer o complexo da família. Ela conseguiu. Seu pai era um traficante de drogas e Leo estava trabalhando secretamente para a DEA. Havia um monte de segredos para manter dentro do armário. Ele provavelmente estava com medo de que ela deixasse escapar alguma coisa que não devia durante a degustação de canapés com o velho e querido pai.

Cooper estacionou o carro ao lado de uma estrutura Tudor menor, construída com a mesma madeira da floresta do Oregon e basalto usada na casa principal. Esta era a casa de hóspedes. Susan tinha visto fotos dela on-line numa edição antiga da revista *Oregon Home*. Aparentemente Jack Reynolds entretia um monte de convidados – aquela casa de hóspedes era duas vezes maior que a casa da sua infância.

Cooper saiu do carro, deu a volta e abriu a porta do lado do passageiro do banco traseiro para ela.

“Por aqui”, disse ele, levantando o queixo em direção à casa de hóspedes. Ela o seguiu sem questionar. Não que ela não tivesse dúvidas; só que ela tinha tantas que não sabia por onde começar. Atividade fervilhava ao redor deles. A casa de hóspedes ficava situada atrás da casa principal, e estava claramente sendo usada como uma área de preparação para a festa. O caminhão do fornecedor de refeições estacionado ao lado do caminhão da floricultura estacionado ao lado de um caminhão de equipamentos para eventos. Homens vestindo casacos com a palavra SEGURANÇA nas costas murmuravam em walkie-talkies. Funcionários do Buffet de calças pretas, camisas brancas e gravatas pretas descarregavam caixas de vinho.

“Quando é que posso ver Leo?”.

Tinham chegado à casa de hóspedes. A entrada era uma enorme porta de carvalho em arco, emoldurada com pedra. Luminárias de ferro forjado penduradas em cada

lado da porta sob gárgulas que tinham sido entalhadas na pedra. Tudo parecia um pouco ostensivo para uma casa de hóspedes, de um modo ofensivo.

Cooper virou a maçaneta e entrou e Susan correu atrás dele. A porta se abria para uma sala escura, com um teto meio-madeira-e-estrupe e paredes revestidas com uma brilhante madeira escura. Vitrais em arco com vista para o lago. O crepúsculo estava dando lugar a noite. Susan podia ver as luzes das casas ao longo da costa. O lago era escuro e vazio, como um pedaço de céu sem estrelas.

“Você estava certo sobre o tamanho dela”, ela ouviu Cooper falando.

Susan redirecionou sua atenção para dentro da sala. Era a sala de visitas ou sala de estar, ou o que quer que os muito ricos denominavam lugares onde se reuniam para beber conhaque depois de comer escargots. Os móveis eram todos de madeira escura e veludo desgastado e couro rachado. Tapetes orientais cobriam o chão com cuidadosos ângulos excêntricos. Livros antigos alinhados nas prateleiras embutidas. Uma jovem com longos cabelos escuros ondulados levantou-se de uma cadeira e caminhou em direção a Susan. Ela fez uma pausa diante de um rack portátil de roupas, no qual vários vestidos de noite estavam pendurados, e puxou um do cabide. Susan viu a caixa de maquiagem com aparência profissional sobre a mesinha de centro - cheia de blush e batons. A mulher caminhando em direção a ela com o vestido na mão parecia familiar. Ela era alta e com corpo bem feito, nos seus vinte e poucos anos, mas com a confiança sem esforço de alguém mais velho. Suas calças pretas e camiseta preta eram indefinidas, mas ainda mostravam suas curvas. Sua maquiagem era natural, seu cabelo estava solto, mas havia algo sobre a maneira como ela se movia, ela tinha o domínio de si mesmo de alguém acostumado com as pessoas olhando para ela. Talvez fosse o jeito que ela jogou o cabelo, ou o balanço de seus quadris - mas algo deu o estalo. Susan reconheceu. E imediatamente Susan sentiu seu rosto queimar. Ela era a stripper da noite anterior, aquela que tinha feito uma *lap dance* em Archie.

A vadia.

Susan tinha tentado não se perguntar o que tinha acontecido naquele quarto. O que, exatamente, a mulher tinha feito para deixar Archie aceso, e se ele tinha gostado. Susan tinha tentado, mas ela não conseguia tirar aquilo da cabeça. Archie tinha visto essa mulher quase nua. Ela se esfregou contra ele. Será que ele colocou as mãos sobre ela? E Leo?

Susan deu um longo suspiro, esperou o rosto se refrescar, e sorriu.

A vadia estendeu a mão e sorriu de volta. “Oi”, disse. “Sou Star.”



CAPÍTULO 10

Um manobrista pegou o Taurus de Archie. Ele sempre sentiu a necessidade de pedir desculpas quando manobristas pegavam seu carro. Eles sempre pareciam tão decepcionados. Ele queria explicar que não era o seu próprio carro; era para o seu trabalho, pertencia à cidade - mas a verdade era que se ele fosse comprar seu próprio carro, provavelmente compraria um tão sem graça quanto aquele.

O convite permitira ele passar sobre a ponte.

Agora, um homem de pescoço grosso vestindo um terno escuro e um fone de ouvido olhava Archie de cima a baixo. Ele tinha um peito largo e olhos profundos e atentos, e seu cabelo era curto deixando só as pontas duras. Ele parecia um policial - embora Archie não o reconhecesse - ou talvez ex-militar. “Nome”, solicitou.

“Archie Sheridan”.

Archie mostrou o convite que Sanchez havia lhe dado, mas o homem acenou, e, em vez disso procurou numa lista impressa presa numa prancheta. Archie podia ver a protuberância sob o terno onde ele estava usando uma arma. Esse tipo de coisa podia ser camuflada, mas ele não estava tentando. “Eu não vejo você na lista”, disse o homem. Archie viu sua linguagem corporal se alterar. Ele se endireitou, o peito se expandiu. Ele girou um dedo no ar, e outros dois homens de terno olharam para cima e começaram a se dirigir na direção deles.

“Eu sou um amigo de Leo”, disse Archie rapidamente. “Talvez você devesse conferir com ele.”

Archie teve uma breve fantasia do homem com a prancheta chamando Leo e, em seguida, Archie e Leo pulando dentro do carro e fugindo juntos. Poderia ser tão fácil assim?

Os outros dois ternos chegaram, um de cada lado de Archie. Eles pareciam ter saído do mesmo molde do primeiro cara - mesmo tipo de corpo, a mesma estrutura facial, o mesmo porte militar.

“Fiquem com ele”, disse o primeiro terno aos outros dois, e ele olhou ceticamente para Archie e deu um passo para trás, já levando um telefone celular ao ouvido.

Os dois novos ternos cruzaram os braços em uníssono. Os convidados da festa passando por eles, joias brilhando à luz das tochas. Todos usando máscaras. Archie tinha certeza que seu smoking não tinha vindo com uma. Talvez ele pudesse cortar dois buracos na sua meia e amarrá-la ao redor da cabeça. Ele pensou em fazer essa

piada em voz alta, mas teve a sensação de que não iria ser bem aceita.

“Então”, disse Archie. “Belo lugar, hein?” A ilha tinha mais de vinte mil metros quadrados. Archie se perguntava quantos corpos foram enterrados nela.

Eles não responderam.

“Vocês viram o Leo por aí?”, perguntou. Apenas um velho amigo, chegando para uma visita.

Nada.

O primeiro terno retornou. “Você está sendo esperado lá dentro”, disse.



Jack Reynolds estava esperando por eles em seu escritório, vestindo um smoking e fumando um charuto. A música da festa era um ruído monótono e distante através das paredes de estuque texturizado.

Fazia mais de um ano desde a última vez que Archie tinha visto Jack. Quando eles se conheceram, há quase 14 anos antes, Jack era mais magro, parecendo um falcão. Ele era um daqueles homens que pareciam ficar com melhor aparência à medida que envelheciam. Embora ele tivesse sessenta e cinco anos, as linhas ao redor dos olhos e da boca, e a prata em seu cabelo escuro só o fazia parecer mais vistoso. Parecia um daqueles homens sorridentes de cabelos grisalhos em comerciais de Viagra que estavam sempre chegando de motocicleta e entrando em casa para transar com suas jovens mulheres, sempre ansiosas a sua espera.

Agora Jack estava sentado na borda da mesa, a luminária de mesa atrás dele era a única luz acesa no escritório. A fumaça do charuto pendurada como uma nuvem sobre sua cabeça.

Archie tinha estado nesta sala antes. Era um covil masculino, as paredes de estuque decoradas com fotografias dos veleiros de Jack. Um bar embutido brilhava com copos de cristal e garrafas de bebidas caras. Cadeiras de couro e um sofá de couro criavam uma área de estar no meio do ambiente sob uma luminária maciça de ferro forjado. Atrás da mesa de Jack, as janelas da sala, vitrais na realidade, olhavam para a escuridão.

Jack sorriu e rolou o charuto entre os dedos. “Você sabe quem é esse cara, Karim?”, perguntou. Ele não estava falando com Archie. Ele estava conversando com o homem de pele morena sentado ao lado de Archie.

“Não, sir, eu não”, disse Karim num sotaque tipicamente britânico.

Archie olhou Karim. Seu cabelo escuro era repartido, como se tivesse sido feito por uma faca, e estava sentado com postura perfeitamente ereta. Seu smoking caia-lhe bem. Ele não se parecia com o musculoso Jack. Archie tinha a sensação de que ele fazia algo importante.

Jack levantou-se e dirigiu-se a eles. “Este é o Archie-fodido-Sheridan”, disse. “Ele comandou a Força Tarefa Beleza Mortal. Essa cadela pegou-o como refém e torturou-o por dez dias. Arrancou a porra do baço dele e enviou-o para o seu parceiro. Então o Archie aqui ficou amarrado a uma maca em um porão em Gresham e ele convenceu Gretchen Lowell a soltá-lo. Ela chamou o 911 e se entregou. Salvou sua vida.”

Archie queria que tivesse sido assim tão simples. “Não foi exatamente assim que isso aconteceu”, disse ele.

Jack colocou o braço em volta dos ombros de Archie, como um pai orgulhoso mostrando seu filho. “Alguns anos mais tarde, a cadela escapa da prisão, e você sabe o que este filho da puta fez?” Jack perguntou para Karim. “Ele pega ela de novo!” Jack deu um tapa tão forte nas costas de Archie que ele tombou para frente. Archie tossiu e se endireitou. “Então, desta vez, eles mandaram-na para o manicômio” Jack continuou. “E um ano depois, não é que aquela porra trucidou uma enfermeira e foi passear lá fora.”

Karim chamou a atenção de Archie. “Da próxima vez que pegá-la, você deve considerar a hipótese de atirar nela”, disse.

“Obrigado pela dica”, disse Archie.

Jack deu uma tragada no seu charuto e sorriu.

Archie se perguntou se seria indelicado pedir uma bebida.

A música parecia estar ficando mais alta.

“Então, por que você está aqui?”, perguntou Jack, recostando-se na borda da mesa.

Archie não perdeu tempo. “Leo me convidou”, disse. Archie pescou o convite de Sanchez do bolso do smoking e entregou a Jack.

Jack sorriu e jogou o convite de lado. Um círculo da fumaça do charuto flutuou passando pelo rosto de Archie e depois se dissipou. “Você trabalha na Narcóticos agora, Archie?”.

Archie abanou a fumaça, para longe de seus olhos. “Eu não me importo com o seu negócio, Jack”. Era verdade. Todos os anos que Archie tinha vindo a esta casa, para atualizar Jack sobre a investigação sobre a morte de sua filha, ele sempre o tratou como qualquer outro membro de família enlutada. Archie não se importava com o que Jack fazia para viver. Jack havia perdido sua filha. Então Archie esquecia o resto.

Jack assentiu para si mesmo. “Leo convidou você”, ele repetiu com ceticismo.

Archie jogou seu ás de ouros. “É o meu aniversário.”

Jack estudou o charuto por um momento. Então, ele acenou para Karim, e Karim se levantou e ficou de frente para Archie.

“Posso?”, Karim perguntou gentilmente.

Archie se levantou também e ergueu os braços. “Dentro do bolso esquerdo”, disse Archie.

Karim pôs a mão dentro do smoking de Archie e puxou a carteira. Abriu-a e pegou a carteira de motorista de Archie e depois a levou para a lâmpada sobre a mesa para estudá-la. Depois de um minuto ele devolveu a carteira e a licença para Archie. “Feliz aniversário”, disse ele para Archie.

“Ele deve ter se esquecido de colocá-lo na lista”, disse Jack.

“Deve ter”, disse Archie.

“Você vai precisar de uma máscara”, disse Jack. Ele deu a volta na mesa e pegou uma máscara de uma gaveta e entregou-a para Archie. Era um plástico oval preto brilhante, com dois buracos para os olhos e um molde em curva sobre o nariz. Um elástico branco estava grampeado em cada lado. Archie pegou a máscara, mas não colocou.

“Se ele não está na lista, ele não foi revistado” Karim observou.

“Ele é um policial”, disse Jack. “Acho que podemos confiar nele, ele não vai roubar os talheres de prata”.

“Eu não gosto disso”, disse Karim. Ele olhou para Archie. “Sem ofensa.”

“Ele pegou o assassino da minha filha”, disse Jack. “Eu acho que ele ganhou o direito de acessar o bar para convidados.”

Nenhuma menção a Jeremy, Archie notou. Jack tinha editado uma parte da história. Archie não se conteve. “Ela matou seu filho, também”, disse Archie.

“Eu devo a ela por isso”, disse Jack. Ele disse aquilo com facilidade, como se fosse algo que ele dissesse o tempo todo. Em seguida, ele dirigiu um encolher de ombros na direção de Karim. “O imprestável do meu filho mais jovem ficou doido no ano passado”, explicou sem emoção. “Tentou matar o nosso amigo aqui com um machado. Acontece que ele desenvolveu uma fascinação doentia pela Beleza Mortal.”

Não ficamos todos nós fascinados por ela? pensou Archie.

“Os psiquiatras dizem que foi o assassinato de sua irmã,” Jack continuou, “disseram que ele nunca superou. Mas ele sempre teve uma mente fraca.”

Archie não tinha dúvidas de que o assassinato de Isabel tinha fodido Jeremy; mas o seu pai tinha desempenhado um papel na deterioração de Jeremy, também. “Acho que isso explica por que eu não vi você no funeral”, disse Archie.

“Esse é o seu problema, meu amigo”, disse Jack, avançando para endireitar o laço de Archie. “Você não sabe quando desistir das pessoas.”

Karim pegou um pequeno dispositivo eletrônico preto do tamanho de um baralho de cartas. Ele tinha um botão e uma pequena luz vermelha. Ele segurou-a na frente de Archie. “Algum gravador que deseja nos mostrar?”.

“Eu disse a você”, respondeu. “Sou um convidado.”

Karim passou o gadget para cima e para baixo do corpo de Archie, frente e verso. “Ele está limpo”, disse para Jack. “Eu espero que você não esteja ofendido”, Karim se justificou para Archie com um encolher de ombros. “Ser cuidadoso nunca é demais.”

“É claro”, disse Archie.

Karim embolsou o gadget e, em seguida, estendeu a mão para Archie, com a palma para cima. Archie sabia o que ele queria. Ele colocou a máscara sobre a mesa, abriu seu paletó do smoking, tirou a arma do coldre, ejetou o magazine, colocou-o no seu bolso, e, em seguida, colocou a arma na mão aberta de Karim. “Eu vou precisar dela de volta”, disse Archie. Era a sua arma pessoal, registrada em seu nome. Deixá-la fora de sua vista foi uma proposta insana. Karim sabia disso. Qual foi exatamente a razão de Archie achar necessário fazer isso? Foi um gesto de confiança. Ou imprudência.

“É claro”, disse Karim. Ele colocou a arma sobre a mesa atrás dele. “Agora eu só preciso que você esvazie seus bolsos”, disse.

Archie enfiou a mão no bolso e colocou o conteúdo sobre a mesa. A bússola. O porta-comprimidos de bronze. Sua carteira. Telefone celular. Distintivo. Karim pegou cada um e inspecionou. Pegou o porta-comprimidos e abriu. “Que é isto?”, perguntou, olhando para os comprimidos brancos.

“Analgésicos”, disse Archie.

“Eu pensei que você esteve na reabilitação por cauda deles”, disse Jack.

Archie pegou a máscara de cima da mesa e colocou-a, passando o elástico em volta da cabeça. “Eu estive”.

Karim fechou o porta-comprimidos e colocou-o na palma da mão de Archie. “Divirta-se”.

Archie fechou a mão ao redor da caixa e colocou-a de volta no bolso da calça. “Então, onde está Leo?”.

A fumaça do charuto velava o rosto de Jack. “Ele está por aí”.



CAPÍTULO 11

Susan ajeitou o vestido nos quadris. Ela escolheu um vestido longo sem alças, com bolsos e um corpete estruturado justo. O vestido era de seda dourada, e o forro era apenas uma sugestão muito confortável. Era possível que seu número fosse seis e não quatro, mas ela com certeza não iria admitir isso neste momento. Star tinha lhe mostrado dez pares de sapatos em vários tamanhos. Ela tinha escolhido um par de sapatilhas douradas, a melhor solução se ela tivesse que sair correndo dali. Star tinha feito a maquiagem e conseguiu prender os cabelos de Susan, que atingiam a altura dos ombros, em algo parecido com um coque casual e sofisticado. Uma vez que Susan foi considerada devidamente paramentada, Star lhe presenteou com uma máscara incrustada de strass montada no final de uma longa varinha preta. Parecia um conto de fadas feminino clichê: ser levada repentinamente para um baile e vestida como Cinderela. Na realidade, ela apenas sentia-se assustada.

Mas agora, quando Susan segurou a brilhante máscara no rosto e olhou através dela, teve que admitir, Jack Reynolds sabia como dar uma festa. Os jardins foram transformados em um país das maravilhas. Lanternas brancas de papel brilhavam nas árvores escuras. Caminhos delineados por tochas através dos jardins conduziam até bares escondidos e quartetos musicais. Havia uma surpresa em cada esquina: um malabarista de fogo, um trapezista, mulheres vestidas apenas com a pintura de smokings no corpo servindo tartines de salmão em bandejas de prata. Um filme de Charlie Chaplin projetado em tiras de musselina esticada entre dois enormes abetos. Susan calculou que havia quinhentos convidados, pelo menos. Todos estavam usando máscaras, mas ela ainda achava que reconhecia alguns deles. Os descendentes de antigas famílias de Portland; pessoas cujos antepassados tinham feito fortuna derrubando a floresta antiga, ou dirigindo prostíbulos para os marinheiros que desciam o rio. Seus sobrenomes estavam em edifícios do centro, nas alas do museu; eles participavam de conselhos e passavam por divórcios amargos. Ela não tinha visto tantos deles em um só lugar desde que tinha feito a cobertura da ópera alguns anos atrás, quando ainda trabalhava no *Herald*.

Ela provavelmente conhecia outras pessoas, também, mas quem poderia afirmar com todas aquelas máscaras? Portland era uma cidade pequena, e se você conhecesse qualquer pessoa, as chances eram que você conheceria algumas das

peessoas que elas conheciam. Era o tipo de cidade onde você podia comparecer a uma festa pensando que não conhecia ninguém, e acabava encontrando cinco de seus amigos mais próximos e algumas pessoas que você imaginava que nunca mais veria novamente.

Era uma espécie de alívio estar usando uma máscara. Ela não teria que fingir que conhecia alguém. Ela não teria que jogar conversa fiada. Ela era anônima.

Susan pegou uma tartine de uma jovem pintada e se aconchegou ao lado de um dos aquecedores de propano para ambientes externos que estavam colocados em todo o quintal. Seu cotovelo estava ficando duro de segurar a máscara no rosto. Ela ainda não tinha visto Leo. Ela mandou mensagens mais de quatro vezes desde que tinha chegado à festa, e ele ainda não tinha respondido.

Ela pegou outra tartine de uma bandeja que passava, enfiou-a na boca, e negociou espaço para a passagem de um grupo de casais que se aproximavam rindo. Ainda era cedo, mas todos já pareciam um pouco bêbados. Os caminhos estavam coagulados com convidados caminhando lentamente, muito concentrados no ambiente ou na sua própria conversa para lembrar se iam para algum lugar. As máscaras soltavam penas, e as penas flutuavam no ar como folhas secas de bordo e coloriam o caminho com salpicos de preto e roxo e verde. Susan passou correndo pelos outros convidados, grãos de cascalho esmagando-se sob seus pés. Ela navegou ao redor de todos habilmente, girando e esquivando-se graciosamente, ocasionalmente mostrando um encolher de ombros como desculpas ou um “Desculpe-me” sussurrado. Ela fingiu que estava tentando chegar a algum lugar, para encontrar alguém; que ela estava atrasada. Ela fingiu que estava correndo ao longo de uma plataforma do metrô. Durante todo o tempo, ela manteve a máscara no lugar, seu cotovelo dobrado em um ângulo de noventa graus, a varinha em punho. Ela zigzagueou pelo caminho lotado, passando por outro bar, por trás do filme do Charlie Chaplin, e chegou no topo das escadas de ardósia que levavam a uma piscina. A piscina era um retângulo luminoso verde escuro esculpida em um pátio de pedra que dava para o lago. Esferas de LED do tamanho de bolas de tênis flutuavam na superfície da piscina, pulsando através de um arco-íris de cores. As escadas eram iluminadas com spots discretos, e postes de iluminação ficavam de sentinela ao redor da piscina e das margens do lago, mas a paisagem ao redor do pátio estava escura.

Susan desceu as escadas de dois em dois e correu pelo deck da piscina de pedra até onde as pedras do pavimento davam lugar a um muro de árvores. Ela parou de repente quando olhou para um dos postes de bronze. Agachada em cima do poste, asas estendidas, estava uma gárgula de bronze, sorrindo. O brilho de conhaque do globo de vidro antigo dava aos olhos da Gárgula um lampejo louco. Susan saiu do pátio e se apoiou contra as árvores na escuridão. Ela estava sozinha. Ela podia ouvir

o lago batendo contra a margem, e, mais longe, na colina, os sons de música e risos. Do outro lado, cerca de 800 metros de água negra, ela podia ver as luzes de outras casas, apenas visíveis através das coníferas que rodeavam o lago. O céu noturno estava limpo e frio, como se até mesmo as estrelas quisessem manter sua distância. Gárgulas agachadas em postes de luz ao redor dela, como um bando de corvos.

Estava frio à beira do lago, e a pele de Susan estava arrepiada. Algumas folhas de outono, empurradas pelo vento, eram varridas ao longo do pátio, e, finalmente, caíam na piscina e ficavam presas ali. Susan abaixou a máscara e apertou-se contra um tronco de árvore, esperando que pudesse esconder a sua silhueta.

Ela manteve os olhos na escada.

Com certeza, ele viria.

Ele a estava seguindo através da festa, sempre nas bordas da sua visão periférica. Alguns poderiam não ter notado. Estava cheio de gente, todos os homens vestiam smokings, usavam máscaras; estava escuro. Mas Susan não era qualquer um - ela era uma repórter. Ela prestava atenção. Ela notava as pessoas. Especialmente quando eram sujeitos fortões - tamanho lutador super pesado - como o que a raptou recentemente.

Cooper desceu as escadas casualmente, com a marcha fácil de alguém que não tem pressa, não está aborrecido, não está perseguindo alguém. Ele havia se trocado para um smoking - nada extravagante e uma década fora de moda - e estava usando uma máscara preta simples, como um bandido de história em quadrinhos. Quando ele chegou ao fim das escadas, parou. Susan não se mexeu. A casca era áspera contra suas costas. Ela podia sentir o olhar de Cooper procurando por ela na escuridão.

De repente, a turbulência da festa parecia muito distante.

“Cuidado com as cobras,” Cooper falou.

Susan teve que morder o lábio para não choramingar. Ela ficou na ponta dos pés e esquadrinhou o chão escuro em volta a procura de qualquer sinal de movimento.

“O irmão de Leo, Jeremy, libertou duas pítons birmanesas há alguns anos, e ninguém as encontrou desde então,” Cooper falou.

Susan pensou ter ouvido uma cobra no escuro. Ela apertou a varinha da máscara na sua mão, e se perguntou se poderia ser usada para se defender de uma píton.

“Pítons deslizam em torno de galhos de árvores e caem bem em cima de você”, disse Cooper.

Era demais. Susan saltou para a frente, para longe das árvores, tropeçando na folhagem, para o deck da piscina pavimentado de pedra. Cooper riu, a prata nos dentes brilhando à luz dos postes.

Susan rapidamente olhou para trás procurando pelas cobras, não vendo nenhuma, e, em seguida, virou-se para Cooper. “Por que você está me seguindo?”.

Ele ainda estava a cinco metros de distância, e não fez nenhum esforço para chegar mais perto.

“A ilha é grande”, ele disse gentilmente. “Eu não quero que você se perca.”

“Eu quero ver o Leo”, disse Susan. Ela abanou alguns dos pequenos pedaços de folhas que estavam colados no seu vestido. “Ou eu vou embora.”

“Ok”, Cooper concordou.

Isso foi muito fácil. “Agora mesmo”, disse Susan, para ser clara.

Cooper pegou um telefone celular e levantou-o ao ouvido. Ele disse algo, mas Susan não conseguiu ouvir. Ela estava muito longe. Ela deu alguns passos inquietos em direção a ele através do pátio de pedra, mas no momento em que estava perto o suficiente para ouvir, ele já tinha colocado o celular de volta no bolso.

Ele não disse nada. Ela odiava isso. Ele a fez pedir.

“E agora?”, perguntou ela.

“Você quer nadar nua no lago?”.

“Não”, ela disse.

Ele deu de ombros. “Então eu acho que nós vamos ter que esperar.”

“Eu conheço Archie Sheridan”, disse Susan. “Ele é um amigo meu. Ele prende assassinos em série. Então, ele poderia pegar vocês, se algo acontecer comigo. Eu mandei uma mensagem avisando que estou aqui.”

Cooper cruzou os braços e deu-lhe um olhar divertido. “Você fez isso realmente?”

“Sim.”

“Por que você não verifica e confirma se ele retornou?”, disse Cooper. Ele deu-lhe um aceno de cabeça. “Vá em frente. Nós temos um minuto. Confira. Você deve ter recebido uma mensagem de voz.”

Susan colocou a máscara debaixo do braço, e pegou seu telefone na bolsa de noite e verificou. Não havia mensagens de voz. Ela rolou através de seus textos para ver se Leo tinha retornado para ela, mas viu apenas pontos de exclamação vermelhos ao lado dos textos que ela havia enviado. Ela tentou esconder seu crescente alarme. Nenhum deles tinha retornado.

“Mr. Reynolds não é fã de telefones celulares”, disse Cooper. “Ele acha que são impertinentes. Se você me perguntar, ele está lutando uma batalha perdida, mas ele é o chefe, certo? Ele mandou instalar bloqueadores de celulares. Você não tem recepção em qualquer lugar da ilha.”

Ele levantou o telefone celular com o qual havia falado e Susan percebeu que não era um telefone celular afinal - era um walkie-talkie.

Ela estava em uma ilha com um bando de criminosos mascarados e não havia maneira de pedir ajuda. O lago era muito preto e muito frio e as luzes do outro lado estavam muito longe. A gravidade da situação foi se clareando sobre ela. “Eu não deveria ter vindo, deveria?”, perguntou.

O rosto de Cooper parecia sério à luz do poste.

Houve um barulho no topo das escadas e Susan viu-se correndo para o lado de Cooper. Quando ela ficou ao lado dele, duas formas masculinas apareceram lado a lado no topo da escada que ela descera minutos antes. Os dois homens estavam de smoking, com os rostos mascarados e sombreados, mas Susan reconheceu Leo imediatamente. Ela queria correr para ele, mas ela sentiu a mão de Cooper apertar-se em torno de seu ombro. Leo não a via, ou pelo menos não a reconheceu. Susan poderia dizer pela forma como a sua atenção estava fixada no outro homem. O segundo homem era mais velho, da mesma altura que Leo, mas um pouco mais gordo, e vinha acompanhado pelo brilho alaranjado de um charuto aceso. Jack Reynolds, o pai de Leo. Susan podia sentir o cheiro do charuto a cinco metros de distância.

Jack estava com a mão na parte de trás do pescoço de Leo enquanto caminhavam. Com outro pai e filho, poderia ser um gesto paternal íntimo, mas Susan poderia dizer pelo andar rígido de Leo que não havia nada paternal naquilo. Jack não estava guiando Leo, ele estava conduzindo-o.

Leo parou nas escadas e Susan viu sua postura enrijecer. Ele a tinha visto. Ela levantou a máscara e acenou timidamente para ele. Ela não conseguia ver seu rosto - estava muito escuro lá em cima. Jack riu e deu um tapa nas costas de Leo e, em seguida, deixou-o e desceu rapidamente os últimos degraus até onde Cooper e Susan estavam parados à luz do poste.

“Eis a nossa convidada surpresa”, disse Jack alegremente para Susan. Ele colocou as mãos em seus ombros e beijou-a em ambas as bochechas. Ele fedia a charutos e bebida alcoólica. Ela podia sentir o calor do charuto em sua mão contra seu braço. “Uma visão de beleza”, disse Jack. “Eu sabia que Star podia colocar algo elegante em você. Ela quer ser uma estilista. Um desperdício. Ela fode como uma cadela. Todos nós molhamos nossos paus nela. Hey, Leo,” ele chamou na direção das escadas, “você já havia imaginado que iria partilhar uma foda com Archie Sheridan?”

Ela estremeceu quando ele disse isso. Jack deve ter visto, porque ele sorriu. Parecia uma das gárgulas. Susan também tinha visto Gretchen Lowell sorrir assim. Era o prazer gerado pela dor provocada nas pessoas.

“O que ela está fazendo aqui, Jack?” Leo perguntou da escada. Sua voz era firme, mas tensa, e isso fez Susan sentir-se ainda pior por ter vindo, porque Leo muito claramente não sabia que ela estaria aqui.

Jack deu um passo ao lado de Susan e colocou seu braço ao redor dela e deu-lhe um aperto. “O evento social da temporada, e você não convidou sua namorada?”, ele falou para Leo. “Você está transando com ela desde quando, janeiro? E você ainda não a trouxe para nossa casa. Eu estava começando a pensar que você estava

envergonhado de mim.”

Leo não se mexeu. “Ela não é minha namorada.”

Lá estava aquele sorriso de gárgula novamente. “Ela acha que é”, disse Jack.

Os olhos de Susan arderam. *Ela não é minha namorada*. Ela disse a si mesma que isso era parte da encenação de Leo. Ele mentiu para ganhar a vida, não foi? Ele disse a ela que estava trabalhando para o DEA. Ele provavelmente estava tentando protegê-la. Então por que ele não desceu as escadas para afastar seu pai dela?

“Eu não a quero aqui”, disse Leo.

“Isso faz ser deselegante trepar com Star mais tarde?”, disse Jack. Susan forçou-se a não reagir a sua provocação. Ela não ia dar essa satisfação para Jack. Ela só queria sair dali.

“Quero que a levem para casa”, disse Leo.

Finalmente.

Mas os dedos de Jack se apertaram sobre os ombros dela. “Ela está muito bem arrumada”, disse Jack. A diversão havia abandonado sua voz. “Ela está aqui, e ela vai passar a noite.”

Susan não podia suportar o cheiro dele, os charutos, o perfume, o brandy. “Eu não posso passar a noite”, disse ela. Ela tinha planos. Ela tinha que depilar as pernas e assistir *Law & Order*.

Os olhos azuis de Jack fixaram-se nela. “Eu não estava pedindo”, disse ele. Ela estava com frio, mas o toque dele não estava fazendo-a se aquecer - era mais como se ele estivesse sugando todo o calor que havia dentro dela. Ele deu-lhe outro sorriso, este mais de tubarão do que de gárgula. “Se tudo correr bem, você vai estar em casa amanhã a tempo para o brunch. Nesse meio tempo, curta a festa. Já experimentou as mini quiches?”

Susan olhou para as escadas, em busca de algum tipo de orientação de Leo, mas ele permaneceu uma silhueta no escuro.

“Nós devemos voltar para os nossos amigos”, Jack disse para ela. “Informe Cooper se você precisar de alguma coisa.” Ele se virou e subiu a primeira parte das escadas até onde Leo estava de pé. Quando chegou a seu filho, Jack colocou a mão ao redor do pescoço de Leo. O gesto fez Susan se arrepiar. Ela não sabia que tipo de jogo fodido Leo e seu pai estavam praticando, mas ela tinha certeza de que tinha sido atirada sobre a mesa por Jack e ele elevou as apostas.

“Susan”, disse Leo. “Não faça nada estúpido, ok?”

“Posso ir com você?”, ela pediu.

Jack Reynolds riu no escuro. “Ela é uma piada”, disse.

“É,” Leo disse calmamente.

Ela observou como Jack girou Leo e, em seguida, o escoltou até o resto das escadas. Ela estava em uma ilha. Sem recepção de celular. Vestida como um

ornamento de Natal. E seu namorado estava agindo como um desmemoriado. Tudo isto era muito fodido.

Uma rajada de vento soprava do rio, e folhas secas choviam das árvores. Ela se perguntou se Cooper estava dizendo a verdade sobre as pítons.

A festa soava mais alto, como se as pessoas estivessem mais bêbadas, mas ela ainda podia ouvir o som da respiração de Cooper.

“Então o que é tudo isto?”, Susan perguntou-lhe. “Ele está me usando para se certificar que Leo faça alguma coisa, ou não faça alguma coisa?”

Cooper colocou as mãos nos bolsos. “Você quer saber o que eu faria se fosse você?”.

Susan olhou para a água escura e fria. “Nadar?”, disse ela. Fazia menos de um ano que ela quase tinha se afogado no dilúvio. Tecnicamente, ela havia se afogado. Ela estava clinicamente morta quando Archie a retirara do rio. só o pensamento de seu corpo naquele lago a fazia se arrepiar.

“São nove horas”, disse Cooper. “A festa vai continuar até as quatro da manhã. Há comida, música, conversa cintilante. Relaxe. Tome uma bebida.”

Ele estava falando sério? “Obrigada, um cocktail de champanhe é exatamente o que eu preciso agora”, disse Susan.

Cooper se inclinou para ela. Ele era trinta centímetros mais alto do que ela, e três vezes mais largo. O estranho era que o gesto não parecia perigoso - era justamente o oposto. Ele fez Susan se sentir segura. Ela tinha pensado que ele a estava seguindo a fim de assustá-la. Agora, ela se perguntava se ele estava realmente tentando protegê-la.

“Ele vai se sentir melhor se pensar que você não está com medo”, disse Cooper.



CAPÍTULO 12

Archie nunca gostou de multidões. Ele dependia de sua capacidade de absorver detalhes, para perceber o que estava fora do lugar, e pessoas demais suavizavam a lente. Todos se misturavam entre si.

Ele esteve patrulhando a festa por quase uma hora. Ele esperava que parecesse como se estivesse circulando. De vez em quando ele depositava o copo que tinha na mão numa bandeja e pegava outro, de modo que para alguém que estivesse vigiando pareceria que ele estava bebendo mais do que realmente estava.

Não havia um bom ponto de observação. Os terrenos eram um labirinto de cantos e recantos de plantas.

A ilha estava fervilhando com convidados. Todos pareciam suados devido ao álcool, e brilhando com a sua própria importância. A maioria dos smokings pareciam personalizados. A maioria das mulheres tinha um cabelo que custava mais para manter do que Archie levava para casa de salário. Os manobristas tinham parado de estacionar carros. Os portões na extremidade da ponte foram fechados. Nenhum dos hóspedes parecia se importar pelo fato de todos eles estarem essencialmente presos na ilha agora.

Archie pairou perto da casa, sondando por algum sinal de Leo. Algumas pessoas desistiram de suas máscaras, abandonando-as para melhor conforto ou para facilitar a conversação, ou talvez porque eles estavam cansados de parecerem idiotas, mas Archie manteve sua máscara firmemente no lugar. Ele gostou. Pela primeira vez em três anos, ele podia mover-se entre uma multidão sem se preocupar com alguém o reconhecendo como o homem que sobreviveu 10 dias com Gretchen Lowell.

Um bar foi montado no canto de um labirinto no quadrante esquerdo do quintal da frente, e as pessoas esperavam na fila por uma bebida. Outros transitavam dentro e fora da casa. A música tinha mudado de Instrumental para Dance Music Eletrônica. Era reproduzida por Caixas Acústicas suspensas nas árvores, e fazia as folhas nos galhos vibrarem.

A casa principal era três andares de arquitetura Tudor cativante. Archie podia ver as luzes por toda a casa. As paredes exteriores eram ou pedra, ou estuque com madeira cruzada no estilo enxaimel. O telhado era bastante inclinado e era responsável por dois terços da superfície da casa. Obter uma idéia do layout interior só olhando para ela era impossível. Parecia que alguém tinha pegado quinze casas

de campo dos contos de fadas e esmagado todas junto.

Archie pegou uma nova bebida da bandeja de um garçom que passava e se dirigiu para a porta da frente. O primeiro andar da casa era tecnicamente aberto aos hóspedes, com exceção de algumas salas, como o escritório de Jack, que estavam trancadas. A maioria das pessoas que entrava dava uma olhada em volta e saía rapidamente. Archie não tinha uma razão para estar lá. Não havia um bar ou uma mesa de buffet, então ele fez o que as pessoas tentando não parecerem bisbilhoteira vinham fazendo há milênios - ele fingiu procurar um banheiro.

Ele estava perto do primeiro degrau da escada quando sentiu uma mão apertar seu ombro. Archie virou-se e viu-se cara-a-cara com mais um dos membros da segurança particular de Jack Reynolds. Este não tinha o mesmo porte militar como os outros, e seu smoking era mais barato. Ele estava usando uma máscara preta igual a de Archie, provavelmente fornecida pela mesma pessoa. Archie podia ver os pequenos pontos vermelhos na pele irritada por ter feito a barba com uma lâmina cega ou por ter feito de modo apressado. Você poderia dizer muito sobre um homem pela forma como ele se barbeava: se ele se preocupava com as ferramentas adequadas; se ele não tinha paciência. “Lá em cima está fechado”, disse Pele Irritada.

“Estou à procura de um banheiro”, disse Archie.

Pele Irritada coçou o rosto irritado. “Você não acabou de usar aquele banheiro há meia hora?”

Para alguém que se barbeava muito mal, ele era muito observador.

“Problemas de próstata”, disse Archie.

Pele Irritada tirou a mão do ombro de Archie e apontou um dedo para o corredor à esquerda da escada. “Segunda porta no corredor à sua esquerda”, disse ele. “No mesmo lugar em que estava trinta minutos atrás.”

“Muito obrigado”, disse Archie.

Archie recuou e se dirigiu para o corredor que Pele Irritada lhe tinha apontado. Uma jovem estava com a orelha encostada na porta do banheiro. Ela era magra de um modo desajeitado, como se ela tivesse acabado de passar por um surto de crescimento e ainda não tinha se acostumado com seus membros mais longos. Parecia que ela devia estar vestindo jeans e uma mochila, a caminho do colégio, mas em vez disso ela estava usando um vestido reto azul Royal e carregando um par de sapatos de salto agulha na mão. Uma máscara revestida em glitter roxo foi empurrada para cima da sua cabeça sobre um emaranhado de cabelos loiros. Quando Archie chegou perto, ela olhou para ele e riu. O rosto dela era rosa. O branco de seus olhos estava vermelho. Ela cheirava a álcool. A maioria dos policiais não precisava de um teste de sobriedade para dizer se alguém estava bêbado. O teste de sobriedade era para os tribunais. Policiais sabiam no instante em que voce

abaixava o vidro do carro. Tudo estava nos olhos.

“Você está bem?”, Archie perguntou.

“Minha amiga está um pouco derrubada”, ela disse. Ela levantou outra máscara - esta revestida com glitter dourado - que Archie assumiu pertencer a amiga. Ela riu de novo, e Archie podia ouvir, debaixo de suas risadas, o som distinto de alguém vomitando violentamente do outro lado da porta do banheiro.

“Você precisa de alguma ajuda?”.

A jovem estava com a mão na porta, segurando-se em pé. Sua unha pintada de prata estava quebrada, como se ela tivesse roído. “Ela está bem”, disse com um soluço. “Ela disse que está.”

“Dê-lhe um pouco de água, está bem?”, disse Archie. Ela assentiu com a cabeça vigorosamente e Archie começou a se afastar, mas, em seguida, virou-se para trás. “Quantos anos você tem?”.

Ela fez uma pausa - provavelmente mais do que ela pensou que fez. “Vinte e dois.”

Não havia nenhuma maneira dela ter mais do que dezenove anos. “Ouça”, Archie começou a dizer. Mas sua concentração foi quebrada pelo som da voz de Jack Reynolds atrás dele. Archie se virou para olhar pelo corredor e viu Jack levando dois homens de smoking através do hall de entrada na direção de seu escritório. Jack estava entre eles, um passo atrás - uma mão em cada um de seus ombros. Archie não podia ver os rostos dos homens, só o de Jack. Mas, enquanto eles saíam da vista de Archie, Jack levantou a vista, diretamente para Archie, e sorriu.

Archie se apressou pelo corredor, deixando a garota menor de idade, mas quando chegou ao hall de entrada, Jack e os homens tinham sumido. A porta para o corredor que levava ao escritório de Jack estava fechada, e um novo capanga estava em pé na frente dela. O capanga tinha os braços cruzados sobre o peito e estava olhando, pálpebras pesadas, a média distância. Ele não estava usando fone de ouvido e também não estava usando uma máscara. Ele também não estava vestindo um smoking. Ele tinha as mãos grandes e um nariz largo e uma jaqueta de couro que parecia pesar dez quilos.

Archie olhou para seu copo. Estava pela metade. Ele esvaziou-o. Então ele ergueu-o em frente ao capanga. “Você sabe onde eu poderia colocar isto?”, perguntou. O capanga não respondeu. Archie segurou o copo entre eles e, em seguida, abriu a mão e deixou cair o copo. Ele bateu no chão com uma explosão de estilhaços de vidro.

“*Dolboeb*,” [\(5\)](#) o capanga retrucou em voz baixa. Ele recuou alguns centímetros e chutou o vidro quebrado de cima dos seus sapatos.

Russo?

Archie sorriu.

O russo endireitou-se novamente, com o olhar morto fixo sobre o ombro de Archie. Ele não fez nenhum movimento para limpar o vidro.

“Desculpe”, disse Archie. “Eu estou um pouco bêbado.”

Archie esperou. O russo não se mexeu. Ele não saiu da frente da porta. Ele não ligou para alguém vir limpar o vidro. Archie virou a cabeça e olhou para trás, Pele Irritada, do outro lado do hall de entrada, ainda encostado na parede ao pé da escada. Ele não estava com pressa para ajudar. Estes dois não trabalhavam juntos. Eles tinham diferentes patrões. O russo tinha vindo com quem estava no escritório com Jack.

Archie estava considerando os prós e contras de deixar cair outro copo, quando uma mulher apareceu no topo da escada. Era difícil não nota-la. Ela estava usando um vestido preto que era feito de algum material de gaze brilhante. Uma peça triangular de tecido abraçava cada mama e estava amarrada com um laço atrás de seu pescoço. Ela estava com as costas nuas até a cintura. Seu cabelo escuro e encaracolado estava torcido livremente em cima da cabeça. Ela estava carregando uma sacola de compras reutilizável. Sua cabeça estava voltada de modo que Archie não podia ver seu rosto, mas ele reconheceu seu corpo.

Star. A sua dançarina de *lap dance*.

Pele Irritada também a viu. Ele se desencostou da parede e tirou as mãos dos bolsos. Foi um movimento predatório. Sua postura mudou para a frente para colocar o seu peso sobre as plantas de seus pés. Ele estava olhando de soslaio para Star enquanto ela descia na direção dele. Ela mantinha a cabeça baixa, uma manobra clássica para evitar interação. Mas ela teve que passar por ele, e quando o fez, Pele Irritada pegou-a pela cintura.

O russo no outro lado do corredor descruzou os braços.

Um funcionário do Buffet correu através do hall de entrada com uma bandeja de canapés vindo da cozinha, e saiu pela porta da frente.

Pele Irritada puxou Star para seu peito. Ela sorriu e endireitou-se e disse algo a ele e Archie viu que ela moveu a sacola que carregava para trás de seu quadril. O que quer que estivesse nela, ela não queria que chamasse a atenção de Pele Irritada.

Os lábios de Pele Irritada estavam brilhantes de saliva. Ele passou a mão em torno do pulso de Star e puxou a mão dela para a frente de suas calças. Ou ele estava alheio a presença de qualquer outra pessoa, ou ele não se importava. Sem heroísmo, Sanchez havia dito.

“Star”, Archie disse em voz alta.

Pele Irritada e Star viraram a cabeça na direção de Archie. Archie caminhou em direção a eles, sentindo o olhar do russo na sua nuca.

Star não se afastou de Pele Irritada. Ela era inteligente. Homens como Pele Irritada precisavam sentir-se no controle. Se ela se desembaraçar muito cedo, ele

pode reagir violentamente.

“Você se lembra de mim”, disse Archie, levantando a máscara acima das sobrancelhas. “*Detetive Sheridan.*”

Archie viu um vestígio de um sorriso atravessar os lábios de Star. “O garoto do aniversário,” disse ela.

“É isso mesmo”, disse Archie.

“Você é o amigo de Leo”, disse Star com um olhar na direção de Pele Irritada. Archie percebeu o que ela estava fazendo. Ela estava falando para ele, mas deixando a informação no ar. Pele Irritada podia ser estúpido, mas ele sabia o suficiente para não fazer algo estúpido na frente de um amigo do filho do patrão. Imediatamente, Pele Irritada recolheu seu braço. “Eu vou te encontrar mais tarde,” Archie ouviu-o rosnando.

Star ajustou a alça do vestido e deu um passo para a frente, fora do alcance de Pele Irritada. Seu pulso estava vermelho onde ele a agarrou e Archie podia ver o pulsar latejante em sua garganta. Ela estava com medo, mesmo fazendo um bom trabalho em não mostrá-lo. Seus dedos estavam brancos, onde ela agarrava as alças da sacola de compras. Era uma daquelas sacolas de mercado de polipropileno descartável que as lojas forçavam as pessoas usarem em vez de incentivar o uso de sacolas de papel ou outro material ecológico. Esta tinha um símbolo de reciclagem e um urso polar de aparência triste. Archie tinha cinco sacolas semelhantes no seu porta-malas. Suas sacolas estavam todas vazias. A que Star transportava, não. Ela o viu olhando para a sacola, e enfiou as alças no ombro.

“Posso te pagar uma bebida?”, perguntou Archie.

“As bebidas aqui são gratuitas”, disse Star.

“Ainda melhor”, disse Archie.

“Bem, vamos lá, então,” ela disse, e Archie seguiu-a em direção à porta da frente.

As pernas de Star estavam nuas e seu vestido as deixava a mostra. Ela estava usando sandálias de tiras, pretas de salto alto, mas mesmo assim ela andava rápido. Sua sacola de polipropileno bem segura debaixo do braço como um malote diplomático top-secret.

“Boa sorte com sua próstata”, Pele Irritada falou para Archie.

Archie ignorou, mas olhou para trás mais uma vez para o russo enquanto saíam da casa. Ele havia cruzado os braços novamente e estava olhando para a frente, onde Pele Irritada tinha se encostado contra a parede, diretamente no campo de visão do russo. O copo quebrado ainda estava aos seus pés.

Archie seguiu Star pela porta e saiu para a noite.

Ela estava um pouco à frente, e Archie teve que se apressar para alcançá-la. Ela caminhou pela área facilmente - ela claramente conhecia o lugar. Passaram por outros hóspedes, mas todo mundo estava bêbado e ninguém pareceu notá-los.

enquanto eles seguiram adiante, saindo do caminho principal para um menor e, em seguida, ao redor do lado esquerdo da casa ao longo da fronteira de um dos labirintos de cerca viva na altura da cintura que Jack tinha instalado em toda a propriedade. Archie se perguntou quantos corpos em decomposição de convidados perdidos apareceriam nestas coisas. Star levou-o ao redor do lado de trás da cerca viva. O caminho era de cascalho e seus passos faziam ruído enquanto caminhavam. Minúsculas rochas espirravam para fora sob os saltos de Star, mas ela manteve o passo rápido. Não havia um bar do lado de cá da casa, e não era bem iluminado. Archie não podia ver nenhum outro convidado agora. A música eletrônica ainda batia, mas eles estavam longe o suficiente de quaisquer caixas de som, então ouviam somente o ruído de fundo.

Star parou, se abraçando para se aquecer do frio da noite. Uma tocha solitária tremulava nas proximidades, lançando em seu rosto um brilho tangerina nervoso. Foi a primeira vez que Archie percebeu que ela não usava uma máscara. Seu vestido preto reluzente piscava e brilhava. Algo brilhou em seu cabelo. No início Archie pensava que fosse uma fivela.

“Obrigado pela saída honrosa”, disse Star.

Era uma despedida. Archie já tinha servido a seu propósito. Ela estava com pressa. E tinha algo a ver com o que estava na sacola.

“O que você está fazendo aqui?” Archie perguntou a ela. Ele estava tentando fazê-la parar. Não era uma fivela; era algo molhado. Archie olhou para a cabeça de Star, tentando decifrar o que havia brevemente brilhado na luz da tocha.

“Olha”, disse ela. “Você é um doce. Mas eu tenho que ir.”

Archie estendeu a mão e tocou seu cabelo. Ela não se afastou. Ela nem sequer olhou surpresa. Ela estava acostumada com homens batendo nela. Ela aceitava isso como uma profissional.

Archie afastou os dedos de sua cabeça e mostrou-os a ela. A luz das tochas banhava os dois com sombras incertas e escuras que tremiam junto com a chama. Archie podia sentir o cheiro do óleo de citronela da tocha, uma química pungente de limão misturado com enxofre. Ele estendeu a mão para mais perto da tocha para que ela pudesse ver a mancha de vermelho na ponta do dedo.

“É sangue”, disse ele. “É chamado de respingo por transferência. Isso significa que alguém tocou no sangue e, em seguida, tocou em você.”

Ela estava tremendo. Sua mão subiu para o local onde Archie tinha tocado seu cabelo e ela começou a enfiar as unhas, puxando o cabelo solto.

“Está tudo bem”, disse Archie. “Eu entendi.” Ele podia sentir o molhado sobre as pontas dos dedos, um frescor na pele.

Apareceu uma rachadura na sua fachada e agora a parede estava desmoronando. Suas mãos apertadas em punhos. Seu rosto tenso com medo. A pele do pescoço e

peito áspera com arrepios. É o que acontece com as pessoas depois de acidentes de carro, após a onda de adrenalina baixar e o corpo se entregar diante de todo o pânico reprimido.

Archie tinha que reorientá-la, mantê-la calma. “Eu posso ajudá-la”, disse Archie. Leo tinha falado com Archie livremente na frente e Star no clube. Archie não sabia o quanto ela sabia, mas Leo confiava nela claramente. O que quer que seu relacionamento fosse, Leo confiava nela. Se ele estava com problemas, ele iria pedir-lhe ajuda. Archie inclinou a cabeça para a sacola. “Isso é para Leo?”

Ela assentiu com a cabeça, engolindo em seco.

“Onde ele está?”.

“Na casa de hóspedes”, ela disse numa voz quase sussurro.

“Você pode me levar lá?”.

Ela pensou, tomando várias respirações longas. Ela estava se recompondo, reconstruindo a parede emocional. Ele viu isso acontecer. Sua postura mudou. Ela colocou os ombros para trás. Ela ergueu o queixo. Sua expressão se estabeleceu em uma máscara de calma e neutralidade. Finalmente, ela acenou com a cabeça. “Pode ser. Se eles pensarem que eu vou levar você até lá para uma festa.”

“Uma festa?”

Seus olhos eram duros agora, suas íris refletindo a chama laranja. “Eu não estou aqui como convidada”, disse ela. “Estou trabalhando.”

Archie digeriu isso. Então Star fazia mais do que dança. Fazia sentido, considerando como foram apresentados no clube. Mas ele esperava, por causa dela, que a sua interação tinha sido uma anomalia. Ele mediu a sua resposta, procurando o nível certo de indiferença. “Ok,” ele disse. “Certo.”

Archie ouviu vozes se aproximando. Star se inclinou para frente e rapidamente puxou a camisa de Archie para fora das calças e depois estendeu a mão para afrouxar a gravata. Ela se atrapalhou por um momento e, em seguida, Archie sussurrou: “É presa com um clip”.

Ele pensou que a viu revirar os olhos. Mas ela soltou o clip e abriu o colarinho da camisa.

As vozes estavam mais próximas e Archie olhou por cima do ombro de Star para ver dois dos seguranças de Jack Reynolds dobrando a esquina. Star apertou-se contra ele, a sacola preta entre eles, tocando, mas não tocando. O que quer que estivesse dentro da sacola, era macio.

Os homens olharam para Archie e riram, mas continuaram andando, e logo desapareceram ao redor da casa.

“Tudo limpo”, disse Archie.

Star deu um passo atrás, criando espaço entre eles. “Se nos deparamos com qualquer outra pessoa, eu posso te beijar, então tente não perder o bom senso ou

chorar ou qualquer outra coisa”, disse.

“Claro”, Archie disse, perguntando-se o que ele fez para ela pensar que ele iria chorar se fosse beijado. Ela pegou a mão dele e continuaram ao longo do labirinto longe da luz da tocha e de volta para a escuridão.

Sua mão estava fria, e à medida que se aquecia na dele, Archie procurou algo para dizer. Ele mal conhecia essa mulher, mas eles tinham compartilhado um momento íntimo. Ele a tinha visto quase nua. Ele tinha sido excitado por ela. Mas, em seguida, ele provavelmente não foi totalmente íntimo com ela. Ela estava apenas trabalhando. Ela o considerou como sendo um puritano. Se ela soubesse. “Então, Star é o seu verdadeiro nome?”, perguntou, a questão soando estúpida assim que saiu da sua boca.

“Star é meu nome de stripper”, disse ela. O lado escuro de onde vinham se abria numa área coberta de cascalho, iluminada, preenchida pelos veículos do Buffet. Do outro lado havia um chalé Tudor coberto de trepadeiras saído de um conto de fadas.

“Meu nome verdadeiro é Destiny.”

Archie pensou ter visto Star piscar quando disse isso, mas ele não podia ter certeza.

[\(5\)](#) *Dolboeb: 'idiota' em russo.*



CAPÍTULO 13

A **porta** da casa de hóspedes estava destrancada. Mas Archie notou que Star abriu-a lentamente, olhando cautelosamente para dentro antes de entrar rapidamente, e puxou-o atrás dela, passando pelas gárgulas de pedra que estavam de sentinela em cada lado da porta. Ninguém perguntou nada. Dois homens com uniformes do Buffet com as máscaras penduradas em torno do pescoço estavam encostados numa van, fumando, mas eles mal olharam para eles quando Star e Archie passaram. Archie não avistou qualquer um dos seguranças de Jack vigiando a parte de trás da casa, mas isso não significa que eles não estivessem lá.

“Há câmeras,” Star disse, fechando a porta. “Por toda a ilha.”

Archie não sabia se ela sabia realmente sobre as câmeras, ou se ela estava apenas sendo paranoica. Mas se ela estava sendo paranoica, isso era contagioso, e ele se viu olhando todos os cantos a procura das reveladoras luzes vermelhas.

No interior, a casa parecia ser maior do que quando se olhava do exterior. Arquitetura Tudor por todo lado, vigas escuras de madeira e portas em arco e paredes de estuque que tinham sido dispendiosa e laboriosamente trabalhadas para mostrar autenticidade. As luzes na sala eram controladas por dimmer e tinham sido ajustadas para iluminar o ambiente como um restaurante luxuoso e sofisticado - suave o suficiente para ver a refeição, mas não o suficiente para ler o menu.

Havia uma seleção de vestidos espalhados na sala de estar, e o que parecia ser um kit de maquiagem sobre uma mesa, como se alguém tivesse usado o espaço como um camarim improvisado. Archie viu um moletom com capuz vermelho jogado sobre as costas de um sofá, e um par de tênis preto debaixo de uma cadeira. Susan tinha um moletom assim. Mas metade das pessoas do lado leste também tinha.

“Lá em cima,” Star sussurrou.

Archie assentiu e seguiu-a para fora da sala de estar e subiram um lance de escadas acarpetadas. Seus passos eram silenciosos no tapete e a casa parecia vazia e quieta. Mas enquanto eles se dirigiram para o corredor do segundo andar, Archie pode distinguir o som fraco de água corrente. Star parou na frente de uma porta fechada e colocou o ouvido nela e ouviu. A água parecia estar vindo do outro lado. “Sou eu”, disse Star. Ela virou a maçaneta e empurrou a porta.

Archie seguiu-a para dentro de uma grande suíte de hóspedes.

A porta do banheiro estava aberta, e Leo Reynolds estava na frente da pia, com a

torneira aberta. Ele estava vestindo um smoking, mas sem o paletó e a gravata. Sua camisa estava desabotoada e aberta, e as mangas arregaçadas. O tecido branco da camisa estava ensopado com sangue - borrico de sangue arterial, baixa velocidade. A água na pia estava rosada. Ele estava se limpando.

Leo congelou quando viu Archie. Seus olhos estavam vermelhos. Suas mãos tremiam. O que quer que tenha acontecido, tinha sido ruim.

“Você está bem?”, Archie perguntou.

Leo suspirou e olhou para Archie com desânimo. Então seus olhos foram para Star. “O que você fez?” perguntou. “Porque trazê-lo aqui?”

“Ele pode ajudar”, disse Star.

“Nós estávamos preocupados com você”, disse Archie. “O que está acontecendo? Diga-me o que aconteceu.”

“Eles vão estar de volta a qualquer minuto”, disse Leo. “Jesus Cristo”. Ele olhou fixamente para Archie. “Nós temos um problema”, disse ele. Ele caminhou em direção a Archie e colocou o braço em torno do ombro de Archie. Archie podia sentir o cheiro daquilo que Leo tinha usado, um odor adstringente que lacrimejava os olhos; ele sabia usar algo forte, algo que iria destruir qualquer rastro de sangue que o Luminol pudesse pegar. “Ouça-me”, disse Leo. “Nós não temos muito tempo. Susan está na ilha.” Archie sentiu algo dentro dele se esfriar. “Eles estão usando ela para me controlar”, disse Leo. “Você tem que encontrá-la e tirá-la daqui.”

“Susan?”, disse Archie. Sua mente voltou-se para o moletom com capuz vermelho lá embaixo. “O quê está havendo?”

Archie sentiu o braço de Leo apertar em torno de seu ombro. “Eu sinto muito”, disse Leo, enquanto se posicionava atrás de Archie. O cotovelo de Leo apertou-se sob o queixo de Archie e a mão do outro braço espalmou a parte de trás da cabeça de Archie. Archie tentou se afastar, mas Leo pressionava contra ele, sua coxa protegida contra a parte de trás da perna de Archie. O aperto de Leo no pescoço de Archie era firme e Archie lutou para conseguir respirar. Ele já podia sentir a névoa negra da inconsciência pairando enquanto seu cérebro gritava por oxigênio. A artéria carótida esmagada no pescoço. Quando o fluxo sanguíneo era interrompido, você tinha talvez um minuto antes de apagar.

Archie arranhou o braço de Leo, mas ele já estava perdendo as forças.

“Eu não sei como fazer isso muito bem, por isso não lute,” Leo sussurrou no ouvido de Archie. “Eu não quero quebrar seu pescoço.”

As mãos de Archie estavam formigando. Seus lábios e língua estavam ficando dormentes. Ele sentiu as mãos caírem para os lados e seu corpo relaxar quando Leo abaixou-o no chão. O braço de Leo ainda estava apertado em volta do pescoço de Archie, sua mão ainda pressionando duramente contra o crânio de Archie. Archie viu seus pés esticados na frente dele, os estúpidos sapatos alugados se contorcendo no

chão. E ele viu Star na sua frente. Sua mão estava sobre a boca. O vestido dela brilhava. E então ela ficou turva, e quando ela entrou em foco novamente, não era mais ela, era Gretchen quem estava lá.

Gretchen não se parecia como da última vez que ele a tinha visto, quando ela tinha acabado de fugir do hospital mental e seu cabelo era escuro, seu corpo ainda mostrando sinais da medicação que tinham bombeado nela. Parecia como ela tinha sido antes, em toda sua glória homicida. Seu cabelo loiro grosso caia em ondas brilhantes até os ombros. Suas feições - os famosos olhos azuis, o nariz régio, o sorriso de rainha da beleza - eram quase cegamente atraentes. Ela era apenas uma alucinação. A mente faz coisas engraçadas quando pensa que pode estar morrendo. Mas Archie ainda estava consciente o suficiente para achar interessante que, entre tantas pessoas que seu cérebro poderia evocar neste momento, ele a escolheu.

Ela sorriu para ele e pegou a mão dele e levantou-a para a bochecha dela. Ele sentiu o toque imaginário por todo o caminho até sua virilha.

“Tudo bem, tudo bem, querido”, ela sussurrou. “Você achava que eu ia deixar você comemorar seu aniversário sem mim?”



CAPÍTULO 14

A **janela** do quarto está aberta e uma brisa fria sopra através dela, fazendo cócegas no peito e nos braços de Archie. No calor do sexo, ele não tinha notado isso, mas agora ele sente frio. Ele puxa os lençóis até a cintura. Gretchen está deitada ao seu lado bem próximo, mas ele não a cobriu. Suas bochechas ainda estão coradas e ela não parece estar com frio. Além disso, Archie gosta de vê-la nua.

“O que você disse para Henry?”, ela pergunta.

Ela está apoiando a cabeça num braço e o outro relaxado ao longo do corpo, seu cotovelo apoiado no profundo mergulho de sua cintura, seu antebraço curvado ao longo de seus quadris, a mão sobre sua coxa nua. Seu cabelo está desganhado, e sua pele brilha com a transpiração. Ele pode ficar olhando seu corpo durante todo o dia - a plenitude de seus seios, suas coxas lisas, cada ângulo e cada curva.

“Eu devo ter mencionado que tinha uma consulta de aconselhamento”, diz Archie. O relacionamento de Gretchen com a força-tarefa fez surgir desculpas fáceis. Ela lhes ofereceu seus serviços gratuitamente. Archie tinha sido um dos primeiros a se inscrever para as sessões. Disse a si mesmo naquele momento que estava dando o exemplo, mas em retrospecto suas intenções pareciam ter sido mais sórdidas.

“Você acha que vai contar para ele?” Gretchen pergunta.

Ela questiona demais. Ela parece se preocupar que um dia Archie e Henry vão sair para umas cervejas e Archie se abra como um guarda-chuva. Ela não entende nada sobre o relacionamento de Archie com Henry. Não tem como Archie um dia contar ao seu parceiro algo sobre isto. Ele já estava se sentindo deprimido. Ele não queria deixar Henry deprimido, também. “Deus, não”, diz Archie. “Sem ofensa.”

Gretchen parece cética. “Muitos homens se gabam de suas conquistas.”

“Eu não me orgulho disso”, diz Archie. “É algo sobre o qual eu jamais iria me gabar. E acredite em mim, Henry não iria ficar impressionado.”

Ele viu a maneira como Henry olhava para Gretchen. Ele sabia que Henry não gostava dela.

Gretchen suspira profundamente, e olha para longe. O quarto é pintado de amarelo pálido e a luz do lustre de bronze e cristal dá um brilho amanteigado em tudo. Quando ela se vira para ele, seus olhos parecem tristes.

“Sinto muito eu lhe causar tanta dor”, diz ela.

“Eu estou aqui, não estou?”, diz Archie. Basta olhar para ela para a sua

frequência cardíaca aumentar. A atração que ele sente por ela é diferente de tudo que já tinha experimentado antes. Ele segura seus quadris e a puxa para mais perto dele na cama. “Eu tenho livre-arbítrio”, diz ele. “Eu sou o único que está enganando. Você não está fazendo nada de errado.”

“Eu acho que sua esposa pode discordar”, diz Gretchen.

“Provavelmente”, diz Archie. “Mas eu sou o único que ela vai odiar.”

“Para um detetive, você não entende muito sobre as mulheres”, diz Gretchen.

Seu corpo está quente sob suas mãos e ele sente a atração física que sempre acontece quando eles estão tão próximos.

Ele a memorizou. Ele a conhece intimamente. Mesmo antes de seu primeiro encontro sexual ele podia imagina-la em sua mente como uma fotografia. “Eu não consigo tirar você da minha cabeça”, diz a ela. “Passei o dia todo em uma cena de crime, e tudo que eu conseguia pensar era em você.”

Ela se inclina para mais perto dele. “Diga-me sobre isso”, diz ela.

Archie hesita. Ela vai pegar o arquivo de manhã, de qualquer maneira, e isso não parece ser um assunto para se falar na cama. “Tudo vai estar no arquivo”, diz ele.

“Eu quero ouvir sobre isso de você”, diz Gretchen, que coloca a cabeça em seu peito, o rosto sobre o coração. Seu cabelo loiro subindo e descendo quando ele respira.

Archie não fala sobre seu trabalho com Debbie. Mesmo quando Debbie pressiona, ele se recusa a falar com ela sobre os assassinatos. Ele diz a si mesmo que ela realmente não quer saber. Ele não quer assustá-la.

Mas Gretchen é uma consultora sobre os assassinatos. Ela já viu todos os arquivos de cena do crime. Ela leu todas as notas. Ela viu todas as fotos de cena do crime e relatórios de autópsia. Pela primeira vez, Archie pode contar a alguém sobre o seu dia. Ele pode descarregar. Faz com que ele se arrependa de não ser capaz de compartilhar isso com sua esposa.

“Ela era jovem”, diz para Gretchen calmamente. “Vinte e dois. Formada pela Cornish em Seattle na primavera. Lidia Hays. Ela foi assassinada em seu apartamento no norte de Portland. Ela morava no subúrbio de Alberta, numa casa que tinha sido subdividida em quatro unidades. Ela não trancou a porta. Achamos que ele entrou no início do dia e esperou que ela voltasse para casa do trabalho. Ela era garçonete em um pub no centro. Ela saiu as dez e disse a seus colegas de trabalho que estava indo direto para casa. Ele a manteve viva a maior parte da noite. Ela foi amarrada nua com os braços e pernas abertos na sua cama. Ela tinha fita adesiva sobre a boca, ou os vizinhos teriam ouvido seus gritos.”

“Os assassinatos não são geralmente de caráter sexual”, Gretchen disse. Seu cabelo está sobre um ombro, revelando a curva de seu pescoço.

“Não parece que ela foi agredida sexualmente”, diz Archie. “Mas a cena foi

definitivamente encenada para parecer que fosse.” O lustre lança uma grande sombra no teto acima da cama, como uma aranha gigante. “Talvez ela o lembrou de alguém”, diz Archie.

“Como ela se parece?” Gretchen pede.

Archie hesita, não tendo certeza que ela queria ouvir a resposta. “Com você, na verdade”, diz ele. “Olhos azuis, loira. Uma beleza.”

Ele sente Gretchen se arrepiar.

Archie toca a nuca dela. “Você quer que eu feche a janela?”.

“Não é isso”, diz ela.

Seu dedo encontra o pequeno buraco na base do crânio dela. “Nós não temos que falar sobre isso.”

“Eu quero saber”, diz ela com firmeza. “Eu quero tentar entender a pessoa que comete os assassinatos.”

‘A pessoa.’ Nunca ‘o assassino.’ Nunca ‘ele.’ Gretchen é sempre neutra em termos de gênero. “Você está evitando pronomes de novo”, diz Archie.

“Você não sabe se é um homem”, Gretchen repreende. “Essa é a sua suposição.”

A aranha no teto parece rastejar quando os cristais do lustre tremem suavemente com a brisa. “Mulheres não matam daquele jeito”.

Ela se vira, então a parte de trás de sua cabeça agora está descansando em seu peito, e ela olha para ele. “O que ele fez?”, pergunta.

“Ele a envenenou”, diz Archie. “Nós encontramos uma garrafa meio vazia de ácido para desentupir ralos e uma colher na mesa de cabeceira. E ela foi cortada. Por toda parte. Com um bisturi, parece. Superficial. Apenas o suficiente para machucar e para fazê-la sangrar um pouco, mas não o suficiente para matá-la. Ele deve tê-la cortado mil vezes. Trabalhando numa perna, em seguida, na outra. Ela teria antecipado cada incisão.” Isso seria a pior parte, sabendo o que estava por vir, sabendo que iria continuar e continuar.

“Deve ter levado horas”, diz Gretchen.

Cada corte tinha sido deliberado. “Havia um padrão neles”, diz ele. Era como se a carne tivesse sido decorada, cada incisão um novo detalhe em um tecido macabro. “Ele esculpiu coluna após coluna de fatias de curvas que se cruzavam como segmentos de uma corrente.” Archie enrola suas mãos e prende-as junto na frente de Gretchen para ilustrar.

Gretchen franziu o cenho. “Como peças de um coração?”

“Talvez”, diz Archie. “As incisões cobriam cada centímetro de seu corpo, com exceção de uma área bem aqui” - ele coloca a palma da mão levemente na base da garganta de Gretchen - “do tamanho da minha mão.” Essa área do corpo estava limpa, com exceção de uma delicada incisão em forma de coração. Ele pode sentir a pulsação da artéria carótida de Gretchen sob seu toque. “É ali que ele esculpiu a sua

assinatura”, diz.

Gretchen enfia os dedos através de sua mão e a retira da sua garganta.

“Ela tinha um cartaz de Multnomah Falls na parede do quarto,” Archie continua. “Você pode comprá-los na loja de presentes.” Quantas vezes ele e Debbie, e muitos outros turistas, tinham ido até Multnomah Falls, e, em seguida, visitado a loja de presentes na base da cachoeira? Quantos deles tinham comprado aquele mesmo pôster? “E um monte de livros”, diz Archie. “Ela praticava snowboard. Isso é o que sua mãe me disse. Ela só se mudou para cá há dois meses. Sua mãe disse que gastou todo o seu dinheiro das gorjetas num ingresso para a temporada no Mount Hood.”

“Você vai pegar o assassino”, diz Gretchen. Ela diz com tanta convicção que Archie quase ri. Mas sua expressão é totalmente séria. “Eu sei que você vai”, diz ela.

Nestes dias, Archie não tem tanta certeza. Ele sente-se mais distante do assassino do que jamais esteve, e os assassinatos só estão se acelerando. Cada novo assassinato pesa mais do que o último. “Por que ela não gritou?”, pergunta ele. Foi torturada o dia todo. “Os vizinhos do andar superior estavam em casa o tempo todo, e não ouviram nada. Ele teria sido obrigado a tirar a fita para dar-lhe o ácido. Será que ele manteve a lâmina na garganta e forçou-a a bebe-lo? Ou ela fez isso de bom grado? Foi isso que ela fez?”

Gretchen aperta sua mão. “O assassino vinha aterrorizando ela há horas. Provavelmente foi um alívio.”

Archie não está certo do que é pior, a idéia de que o líquido tinha sido forçado a descer pela garganta da vítima, ou a idéia de que ela tinha sido convencida a bebê-lo sem ameaça ou força, como um meio de acabar com seu próprio sofrimento. “Ela deveria ter gritado”, diz ele.

Eles estão tranquilos. As cortinas na janela se movendo um pouco. A aranha dançando no teto. Fora isso, o quarto estava quieto.

“É por isso que você pensou em mim hoje?” Gretchen pergunta. “Porque ela se parecia comigo?”

A verdade é mais vergonhosa. “Eu pensei em você, porque ela estava nua na cama”, diz Archie.

“Te excitou,” Gretchen diz suavemente.

Archie olha para longe. Lidia era uma mulher bonita, mesmo ensanguentada e fria, e ela tinha sido sexualmente preparada, braços e pernas espalhados abertos e amarrada na cama. Archie é homem. Ele tem reações. Reações encefálicas automáticas. Ele não podia ser condenado por isso.

“Tudo bem”, diz Gretchen.

Archie vira os pés para o chão e se senta. “Eu tenho que ir para casa.”

Gretchen se arrasta atrás dele e coloca os braços em volta de sua cintura. “É uma resposta biológica compreensível”, diz ela. Ela levanta a mão e a passa pelo seu cabelo ao longo da parte de trás da cabeça. “Olhe para mim”, diz ela.

Ela tem olhos azuis perfeitos.

“Não foi nada. Não deixe isso te incomodar.” Um sorriso brincando em seus lábios. “Algumas pessoas gostam de ser amarradas”, diz ela, com os olhos brilhando. Ela aproxima o rosto perto de sua bochecha e fuça em seu ouvido. “Se eu lhe pedir para você me amarrar, você amarraria?”

Archie se afasta e olha para ela, sem saber se ouviu direito.

Ela levanta uma sobrancelha para ele e sorri.

“Eu não quero te amarrar”, diz ele.

“Você já fez um monte de coisas, recentemente, coisas que você nunca pensou que iria fazer”, ressalta. Ela abaixa o queixo e dá-lhe um olhar sedutor. “É divertido. Gostaria de torná-lo divertido. É fantasia. É completamente normal. Um monte de pessoas realizam jogos na cama.”

“Eu estou indo agora, antes que você me mostre uma máscara de látex”, diz Archie.

“Mas você vai pensar sobre isso, não vai?”, ela pergunta. Ela se deita de costas na cama e envolve as mãos em torno da cabeceira da cama. É estranhamente similar a como a mais recente vítima havia sido presa na cama, mas Gretchen não poderia saber disso. Ela arqueia as costas e geme, e Archie sente uma pontada de calor em sua virilha.

“Tchau”, diz ele, olhando para suas meias.

Ela larga a cabeceira e se contorce em direção a ele na cama. “Fica mais um pouco”, ela ronrona.

“Eu não posso”, diz Archie. “Eu tenho que ir para casa. Eles estão esperando por mim.” Ele suspira e puxa as calças, já sentindo o nó de culpa e vergonha que aperta seu peito toda vez que sai da casa dela. “É o meu aniversário.”



CAPÍTULO 15

Archie acordou com o som dos pássaros. Ele abriu os olhos, apertou os olhos à luz, e viu água. A água batia suavemente abaixo dele, brilhando com o amanhecer. Todo o seu corpo doía. Ele ficou deitado por alguns minutos sem se mexer, tentando entender a situação: onde ele estava e o que tinha acontecido com ele. Então ele olhou lentamente ao seu redor. Ele se viu deitado de lado na margem lamacenta do lago, cercado por samambaias. Ele podia ver o outro lado do lago, os decks e as casas cercadas por coníferas. Ele ainda estava na ilha. Ele mexeu o pulso para a frente com um gemido e olhou para o relógio. Eram quase cinco e meia da manhã. Sentia frio até os ossos e suas mãos estavam dormentes e desajeitadas. Ele tentou sentar-se e sentiu uma dor aguda na cabeça. Ele respirou lentamente e, em seguida, delicadamente conseguiu ficar numa posição sentada. Sua camisa estava encardida, manchada com a sujeira. O paletó e a gravata tinham sumido. Sua máscara também. Ele tinha lama debaixo das unhas. Suas mãos, estranhamente, cheiravam a lavanda. Ele sentiu uma irritação na garganta como se tivesse engolido algo e que tinha ficado preso na metade do caminho. Archie tossiu, tentando desalojá-lo, mas não conseguiu. Ele engoliu em seco algumas vezes, tentando fazer a coisa descer, mas a coisa manteve-se firme no lugar, uma pequena coceira atrás de seu pomo de Adão. Ele esvaziou os bolsos. Seu telefone ainda estava fora de serviço. Ele ainda tinha a bússola de Henry e Claire. Ele ainda tinha o magazine de balas que tinha ejetado da arma. Ele ainda tinha o porta-comprimidos de bronze. Ele abriu-o. Havia apenas dois comprimidos. Ele olhou para eles, perplexo. Fazia dez horas que a noite começara, e ele não se lembrava de tomar qualquer comprimido. Ele tocou sua garganta, querendo saber se isso é o que ele estava sentindo - o comprimido. Ele beliscou os dois restantes entre os dedos sujos, jogou-os na língua, e mastigou-os. O gosto amargo repuxou os cantos de sua boca quando os comprimidos se quebraram entre os dentes. Ele engoliu o último resíduo calcário e olhou para a água. Então ele tentou se levantar.

A mudança repentina de altitude provocou uma lâmina de dor através da sua cabeça novamente. Ele estendeu a mão e tocou a testa e seus dedos encontraram sangue seco. Ele vasculhou sua memória por quaisquer pistas sobre o que tinha acontecido e não encontrou nada. Lembrou-se de Star. Lembrou-se de encontrar Leo no quarto. E depois... nada.

Ele tropeçou até a beira da água e olhou para o seu reflexo. Seu rosto estava manchado de lama. Sangue coagulado no cabelo. Ele tossiu novamente, tentando limpar a garganta.

O que tinha acontecido com ele?

Archie viu estilhaços de imagens. Star descendo as escadas. Uma gárgula no topo de um poste de luz. Leo lavando o sangue de suas mãos. Então ele teve um lampejo de memória – Leo com o braço ao redor de seu pescoço, a pressão da palma da mão de Leo contra a parte de trás de seu crânio. Leo tinha sufocado Archie.

Archie tentou dirigir a memória para antes. Tentando decifrar tudo aquilo. Ele viu o rosto de Leo, conversando com ele; a urgência em seus olhos. Ele estava tentando lhe dizer algo importante.

Susan.

Susan estava na ilha.

Archie se virou e começou a subir até a margem lamacenta.



CAPÍTULO 16

Susan bocejou e virou a página da revista *Town & Country* que estava lendo pela quarta vez. Ela já não se sentia tão elegante. Sua maquiagem tinha secado numa máscara que parecia que rachava quando ela sorria. O tecido do vestido dourado arranhava suas pernas e suas axilas estavam doloridas onde o corpete tinha irritado a pele nua. Ela olhou de soslaio para Jack Reynolds. Ele estava sentado atrás de sua mesa com a gravata com o nó desfeito e uma xícara de café ao lado, lendo o *New York Times* do dia, se parecendo com a capa da revista *Aficionado por Charuto*. A governanta tinha trazido o jornal meia hora atrás, juntamente com um exemplar do *The Wall Street Journal* e uma xícara de café. Não trouxe o *Herald*, Susan não pode deixar de notar. Ele provavelmente o lia online.

Ele não tinha dito uma palavra para ela na última hora. Ele não tinha sequer oferecido um caderno do jornal.

O café cheirava bem.

Cooper estava sentado em uma das cadeiras defronte a mesa de Jack, não fazendo nada. Ele não tinha feito nada por horas, o que fez Susan ficar entediada só de olhar, mas parecia cair muito bem em Cooper. Susan, enquanto isso, tinha lido *The Economist*, dois artigos do *Palm Beach Illustrated*, e algo chamado *Robb Report*. A *Town & Country* não era realmente tão ruim assim. Quem diria que a remodelação da casa de Christie Brinkley nos Hamptons tinha sido tão problemática? Susan sentiu pena dela. [\(6\)](#)

O telefone na mesa de Jack Reynolds tocou. Susan percebeu que ele deixou tocar exatamente duas vezes, embora ele estivesse sentado bem ali. Pegou-o, ouviu e, em seguida, disse: “Deixe-o entrar.”

Susan abaixou a revista. Ela estava naquela sala esperando por Leo para levá-la para casa há mais de quatro horas. Era sobre a porra do tempo. A verdade era que ela não se sentia mal por Christie Brinkley afinal. Ela se sentia mal por Leo, cuja cotação como namorado estava caindo, e para quem ela planejou dar o maior sermão da vida dele. Ela procurou pelos sapatos no chão e os calçou, pegou a sacola de papel com suas roupas e sua bolsa.

Quando a porta do escritório se abriu, ela estava pronta para ir embora.

Mas não foi Leo quem entrou.

Foi Archie.

Ele estava revestido de imundície. Despenteado. Enlameado. Imundo. *Sujo* nem sequer dava para começar a descrevê-lo. Suas roupas estavam amarrotadas. Seu cabelo era uma catástrofe. Ele tinha nódoas de terra no rosto. Restos de vegetação agarravam-se a cada parte dele. Ele deu-lhe um aceno de cabeça. “É hora de ir para casa”, disse.

Susan olhou para Jack e Cooper. Eles não desviaram o olhar. Eles estavam olhando para Archie.

“Agora”, disse ele.

Susan engoliu em seco e assentiu com a cabeça. Ela não tinha ideia do que ele sabia ou não sabia ou o que tinha acontecido com ele ou por quanto tempo ele tinha estado lá, mas sabia que agora não era o momento de perguntar qualquer uma destas questões. Ela pulou da cadeira e correu para ele, segurando a sacola contra o peito.

Jack tinha colocado o jornal sobre a mesa e estava olhando para eles com calma. “Você está enchendo meu tapete persa de sujeira”, disse para Archie.

“Onde está o Leo?”, Archie perguntou.

De perto, Susan podia ver sangue no seu cabelo. Ele havia se acumulado e endurecido, deixando o topo de sua cabeça com um emaranhado vermelho escuro. Um rastro de vermelho escorreu pela linha do cabelo e desapareceu atrás da orelha. Susan pegou sua mão. Estava congelada.

Jack pegou a xícara de café, levou-a aos lábios e tomou um gole. Então ele abaixou-a. “Leo se foi”, disse.

“Espere”, disse Susan. “O quê?” Se Leo se foi, por que ela tinha ficado sentada aqui por quatro horas esperando por ele? Ela inclinou-se para perto de Archie. “Eu o vi na noite passada”, disse ela, “à beira da piscina. Eles disseram que ele iria me encontrar aqui e me levar para casa de manhã.” Archie cheirava a lama. Debaixo de toda a sujeira, ela podia ver que ele estava vestindo um smoking. Ele tinha estado na festa. Ele veio à procura dela, ou de Leo? Uma pequena folha marrom descolou-se do seu ombro e caiu no chão. “O que você está fazendo aqui?”, perguntou. “Você veio por causa de mim?”

Archie não respondeu. Seus olhos ainda estavam fixos em Jack. “Dê-me a porra da minha arma”, pediu.

Arma? O estômago de Susan deu uma cambalhota. Ela podia sentir a tensão na mão de Archie, cada músculo rígido.

Jack pegou uma chave de uma caixa sobre a mesa e destrancou uma de suas gavetas e abriu-a e estendeu a mão e puxou uma arma. Susan escrutinou o rosto de Archie, em busca de alguma pista sobre o que diabos estava acontecendo.

Cooper entregou-lhe a arma, e Archie soltou sua mão e pegou a arma dele, e, em seguida, Cooper se afastou, e inclinou-se contra a parede ao lado de uma foto

emoldurada de um veleiro chamado Isabel.

Susan queria sair dali. Ela pegou no cotovelo de Archie, apertando a sacola contra o peito como se tivesse que se virar e sair correndo a qualquer momento. Mas a atenção de Archie era sobre a arma na mão. Ele levantou-a até seu rosto e aspirou profundamente, sentindo o cheiro dela. Então ele enfiou a mão no bolso da calça e pegou o magazine de balas e carregou a arma. Ele fez isso como se fizesse isso o tempo todo, embora Susan nunca tivesse visto Archie disparar sua arma durante o tempo que ela o conhecia.

“Ouvi dizer que você tomou muitos comprimidos e desmaiou, meu amigo”, disse Jack da mesa. “Eu pensei que você tivesse abandonado o vício.”

Susan olhou ansiosamente para Archie. Não era segredo que Archie tinha lutado contra aquele vício, e Jack estava, provavelmente, falando merda, mas ela ainda queria que Archie negasse. Archie encontrou o olhar de Susan em silêncio, e ela desviou o olhar, envergonhada.

“Onde está Star?” Archie perguntou para Jack.

Star? Susan praticamente tossiu. É por isso que Archie tinha vindo? Para encontrar a stripper? Ela ajustou seu aperto na sacola. “Por favor”, disse ela. “Vamos.”

Archie ficou ali, a arma na mão ao seu lado.

O sorriso de Jack se arregalou lentamente. “Você quer outra trepada com ela?”.

“Onde ela está?” Archie repetiu.

“Ela está trabalhando”, disse Jack, e ele fez um movimento de transar com seus quadris para ilustrar.

Susan esperou pela resposta de Archie. O comentário de Jack não tinha provocado nenhuma reação no rosto de Archie, mas ela sabia que ele tinha se incomodado. Archie não gostava de homens que falavam mal de mulheres. Ele nem mesmo gostava de homens que falavam mal de Gretchen Lowell, e ela assassinava pessoas por esporte.

“Eu já volto”, disse Archie para Jack, e, em seguida, virou-se e colocou a mão nas costas de Susan e guiou-a para a porta.

“Espere”, Susan disse, afastando-se dele. Ela queria ir, mas ela não queria ser conduzida, e ela certamente não ia sair sem Archie. “Diga-me o que está acontecendo.”

Archie olhou para ela. Seus olhos castanhos pareciam turvos. Ele tinha aquele olhar, aquele olhar que dizia: *Não me faça perguntas - basta seguir minha liderança*. “Você está indo para casa”, disse ele.

Cooper ainda estava encostado na parede. Ele pigarreou. Susan olhou para ele. Ele disse uma palavra: “Vá.” Ela nem sequer viu seus lábios se moverem. Era difícil saber com certeza se ele falou mesmo.

A pele de Susan coçava.

Tinha a sensação de que todos na sala sabiam de algo que ela não sabia. Ela ajustou o corpete do vestido, sentindo o calor dos vergões crescentes sob as axilas. Ela estava cansada. Ela queria ir para casa. Ela olhou para Archie e concordou com relutância.

Ele pegou-a pelo cotovelo de novo, mantendo a arma na mão. Ele manteve a mão em seu cotovelo todo o tempo em que ele a escoltou para fora do escritório e pelo corredor, a sacola de papel cricrilando em seus braços. Eles seguiram as pegadas de lama que ele tinha deixado antes. Susan estava ciente das pessoas atrás deles, os olhos nas suas costas, passos em harmonia com os deles. Mas ela nunca se virou para olhar, então ela não sabia quantos eram, ou quem. Archie segurou a porta aberta para ela e eles saíram para a luz. As tendas de vinil branco brilhavam com o orvalho, os aquecedores a gás foram recolhidos a um canto e as cadeiras douradas empilhadas. O céu estava tingido com o brilho de damasco da aurora. Archie levou Susan no caminho largo através do gramado bem cuidado. As tochas de ambos os lados foram todas apagadas. Aqui e ali, guardanapos espalhados pelo chão. Um copo de vinho solitário vazio, abandonado na grama. Eles seguiram o caminho para a entrada de automóveis em curva e, em seguida, caminharam ao longo da estrada particular sobre a ponte para o portão. Eles ficaram ali por um momento, esperando. Havia uma câmera de segurança montada em um mourão e Susan e Archie olharam para ela que olhava para eles. Depois de um momento, houve um som de assobio metálico e, em seguida, os portões se abriram como um bocejo.

“Pegue a estrada principal e continue andando”, disse Archie.

Susan olhou para ele, incrédula. “Por minha conta? E você?”

“Alguém vai pega-la”, disse Archie. “Não fale com ninguém sobre Leo exceto para Henry e alguém chamado Sanchez.”

“O que você vai fazer?”

“Eu vou voltar para verificar algumas coisas”, disse Archie.

Susan girou e olhou para o caminho que haviam percorrido. “Você vai voltar para checar o Leo e a stripper”, disse ela. Ela sabia o nome da garota; ela simplesmente não dizia. “Eu vou com você”, acrescentou Susan. “Leo é meu namorado.” Archie se encolheu quando ela disse isso. Era sempre assim. Foi por isso que ela usou a palavra - *namorado*.

Archie apertou os lábios. “Leo precisa saber que você está segura.”

A estrada além dos portões estava tranquila. Nenhum tráfego. O ar da manhã estava calmo e frio. Susan abraçou-se. *Namorado*. Agora, ela se sentiu mal. Seus olhos foram para o sangue ao longo dos cabelos de Archie. “Dói?”, perguntou.

“Eu preciso saber que você está segura, Susan”, disse Archie. “Eu tenho que voltar. Por favor, agora vá.”

Susan assentiu entorpecida. Ela não sabia o que dizer. *Te vejo em breve? Me telefona mais tarde? Não se deixe matar?* Então, ela não disse nada. Ela abraçou a sacola de papel com as roupas e caminhou pelo portão. Ela ouviu as engrenagens mecânicas do portão se fechando no momento em que ultrapassou a divisa da propriedade, e olhou para trás, mas Archie já tinha se virado e estava caminhando de volta pela ponte para a ilha. *Sanchez. Sanchez.* De repente ela estava com muito frio e então pôs a sacola no chão e tirou seu moletom vermelho e vestiu-o sobre o vestido dourado e fechou-o e colocou o capuz. Ela pegou o telefone na bolsa e checou a recepção. Uma barra. Ela pegou a sacola de novo e começou a caminhar pela estrada, os olhos fixos na tela do telefone em sua mão. Duas barras, e ela telefonaria para Henry. A estrada não tinha calçadas, portanto ela caminhou ao longo da beirada, suas sapatilhas arranhando contra o pavimento. Não havia ninguém por perto. Jornais, bem embalados em sacos plásticos, apontavam para fora das caixas de correio que ladeavam a estrada. As folhas secas que caíram durante a noite cobriam a grama, esperando para serem recolhidas. Corvos grasnavam nos ciprestes. Duas barras.

Ela não ouviu o carro até que já estava sobre ela. Ela pisou na grama quando ele passou por ela à direita. Uma van preta, fechada. Sem logotipos. A van encostou no lado da estrada, logo à frente dela, e esperou. Susan congelou. Archie tinha dito que alguém iria buscá-la, mas ele não disse que ia ser um assassino psicopata. Ela chamaria um táxi, se precisasse, muito obrigado. Ela digitalizava seus contatos procurando o número de Henry quando ouviu a van dando marcha a ré. Ele estava rodando em sua direção. Ela não teve tempo de reagir. Ela estava muito assustada. Sono muito atrasado. Muito confusa. Quando a van chegou tão perto que ela podia tê-la chutado, parou e a porta de trás foi aberta. Um homem de calça jeans e camiseta e uma barba de um dia inteiro estendeu a mão para ela.

“FBI”, disse ele. “Entre.”

(6) *Christie Brinkley: famosa e rica modelo americana. Hamptons é um balneário de ricos e famosos que fica 80 km a leste de Nova York.*



CAPÍTULO 17

Archie sentou-se nos degraus de pedra da mansão Tudor, sentindo-se agradavelmente alto e leve. Recordou de tudo agora. O tremor de calor debaixo da pele; o modo como seus ossos pareciam se suavizar; esse sentimento de algodão molhado sobre seu crânio. Todos os pequenos desconfortos aos quais ele se acostumou - a rigidez em suas costelas, as sensações espinhosas de suas cicatrizes, a queimadura do ácido na sua garganta, a pontada de dor quando ele respirava fundo, tudo se dissipou tornando-se algo periférico. Ele nem sequer sentia a coceira na garganta mais. Era incrível o que dois pequenos comprimidos podiam fazer. Há alguns anos, seria necessário um punhado deles para alcançar o mesmo efeito. Sua tolerância tinha mudado.

Ele estendeu a mão e tocou a cabeça, fez uma careta, e então olhou para o sangue seco arenoso sobre as pontas dos dedos sujos. Tarde demais para pontos. Ele teria outra cicatriz.

Agora, ele só tinha que descobrir como tinha conseguido aquilo.

A porta da frente se abriu e Jack Reynolds saiu e sentou-se ao lado de Archie no degrau. Jack tinha uma caneca de cerâmica vermelha de café em cada mão, e ele ofereceu uma para Archie. Archie pegou. A caneca quente lembrou-lhe o quão frio ele estava. Ele tomou um gole e deixou o vapor do café aquecer seu rosto. O Vicodin fez sua língua parecer grossa.

“Lembrei-me de que você gosta de café preto”, disse Jack.

“Sim”, disse Archie.

O brilho laranja do amanhecer tinha dado lugar a uma manhã incrivelmente azul. Archie gostava do som da madrugada, a maneira que cada barulho parecia brilhante após o silêncio que se instalara durante a noite. A grama brilhava com o orvalho. As árvores estavam em chamas com as cores do outono.

“Você está pensando em passar o dia todo no meu alpendre?”, Jack perguntou.

Archie tomou outro gole de café. “Eu não vou embora antes de ver Leo.”

Jack franziu a testa sobre a sua xícara de café. “Eu tenho hóspedes.”

Os russos. Archie havia contado com isso.

“Eu sei”, disse Archie.

Jack olhou para Archie por um longo tempo. Seus olhos estavam atentos, pensativos, mas, fora isso, Archie tinha dificuldade em lê-los. Jack era um homem

bonito. Mesmo Archie, que sabia que poderia ser obtuso sobre essas coisas, não podia deixar de enxergar isso. Conforme Archie envelhecia, via uma imagem se desvanecendo e descuidada no espelho. Conforme Jack envelhecia, ele só via uma melhor aparência – distinta, as pessoas diziam. Seu rosto era esculpido, suas têmporas cinza; ele tinha o queixo quadrado de pai das comédias dos anos cinquenta. Apenas o seu traficante simpático da porta ao lado.

Archie sentiu uma onda de relaxamento mover-se da sua espinha para o algodão molhado no seu crânio.

Jack tomou um gole de café. Ele olhou para Archie, a imagem de convívio. Se ele sabia que algo violento havia acontecido na casa dele, ele estava fazendo um bom trabalho em escondê-lo.

“Tome um banho”, disse Jack. “Você pode se juntar a nós no café da manhã.”



CAPÍTULO 18

Archie entrou debaixo da água fumegante, deixando-a passar por cima de sua cabeça e pelas costas, lavando o sangue do seu cabelo. O box do banheiro era do tamanho de toda a sua cozinha, com paredes em granito preto liso, e um banco de granito em um dos lados. Archie não sabia para que servia o banco - talvez algumas pessoas se cansassem enquanto tomavam banho e tinham que se sentar. Havia três saídas de água, todas de níquel polido. O chuveiro, do tamanho aproximado de uma calota, no centro do box, uma mangueira de metal com chuveirinho enrolada na parede, e uma torneira instalada no granito ao nível do joelho, que Archie só podia imaginar que servia para lavar os pés, embora ele não entendesse por que alguém iria entrar num box apenas para lavar seus pés.

Não havia cortina ou vidro divisor - o box tinha placas de granito em três lados e era totalmente aberto para o resto do ambiente. As pessoas ricas gostavam de deixar tudo aberto, aparentemente. De alguma forma, isso parecia funcionar. Até agora, tanto quanto Archie podia ver, a água não havia espirrado para além da fronteira imaginária no chão de mármore entre o box e o banheiro.

Archie analisou os produtos caros dispostos na prateleira de granito no nível do cotovelo: shampoos e condicionadores em frascos elegantes, sabonetes líquidos para banho, sabonetes com embalagem escrita em francês, e duas toalhinhas para se esfregar enroladas como burritos.

Se este era o banheiro de hóspedes, Archie não podia imaginar como seria o banheiro da suíte master. Acessórios de ouro puro? Só os acessórios instalados ali pareciam ter custado mais do que o salário dele em um ano. O tema Tudor do resto da casa inexistia naquele ambiente - este banheiro era inteiramente século XXI, com torneiras automáticas, luzes embutidas, piso de mármore e uma lareira a gás. Archie tinha demorado dez minutos para descobrir como operar o assento do vaso sanitário japonês.

Archie pegou um dos sabonetes e desembulhou. O sabonete era preto. Ele nunca tinha visto sabonete preto antes. Ele levantou-o ao nariz. Ele cheirava levemente como uísque. Archie esfregou-o em torno de suas mãos e, em seguida, ensaboou seu peito. A espuma era grossa e cremosa e enquanto massageava seu peito e as cicatrizes irregulares, o tecido macio das cicatrizes vibrava sob seu toque. Ele passou os dedos sobre cada uma delas. Ele conhecia a topografia de cada cicatriz -

as suavemente peroladas que eram longas e cirúrgicas, os caroços duros dos pregos que ela tinha cravado no seu peito, e os talhos menores como resultado dos cortes que ela simplesmente fez para se divertir. A combinação do calor do chuveiro, o agradável odor almiscarado do sabonete, e o efeito dos comprimidos no seu organismo o deixaram se sentindo mais relaxado do que havia estado em meses. As endorfinas pulsavam em seu cérebro. Ele moveu a mão para baixo, seguindo o comprimento da cicatriz que ia do seu apêndice xifoide ao seu plexo solar. Os cirurgiões do Emanuel deixaram esta quando eles o abriram para reparar o tosco trabalho que ela tinha feito ao tirar seu baço. Essa cicatriz era dura e grossa, a carne tornou-se uma pálida concha-rosa. Ele moveu a mão mais para baixo.

“Archie”, ele ouviu alguém sussurrar.

Archie deixou cair o sabonete e se virou. Através do vapor, Archie conseguiu distinguir Leo entrando no banheiro, acabando de fechar a porta atrás de si. Archie ficou paralisado e perturbado por um momento, e depois se atrapalhou para desligar a torneira.

“Deixe a água correr”, disse Leo, caminhando. “Eu não sei se eles estão ouvindo.” Ele se aproximou do lugar onde a cortina do chuveiro deveria estar e, em seguida, apenas ficou lá, casualmente, como se fosse perfeitamente normal conversar enquanto a outra pessoa estava nua e toda ensaboada.

Será que Leo realmente achava que Jack Reynolds grampeava seus banheiros, ou ele apenas achava que alguém podia ter grudado o ouvido na porta? Archie não perguntou. Mas deixou o chuveiro aberto.

“Você está bem?”, Leo perguntou.

Archie tinha saído debaixo do chuveiro-calota, mas ficou no box. Seus pés com respingos de água tingida de sangue. O vapor em volta dele. A espuma deslizando pelo seu peito. Ele esperou que Leo lhe atirasse uma toalha, mas ele não o fez. “Eu acordei uma hora atrás perto da sua casa de barcos com uma concussão”, disse Archie. “O que você acha?”

Leo estava em pé na frente do rack das toalhas, bloqueando o acesso do Archie.

“Os russos estavam voltando”, disse Leo. “Eu não queria que eles te matassem. Eu não tinha tempo para explicar. Eu usei o estrangulamento para nocauteá-lo. Eu disse a eles que você não viu nada. Deixamos você no quarto. Essa foi a última vez que te vi. Você deveria voltar a si em poucos minutos.”

Eles estavam realmente fazendo isso. Eles estavam conversando seriamente enquanto Archie estava completamente nu. A espuma do sabonete do peito de Archie escorreu para o interior de suas pernas em aglomerados espumosos. Ele recuou para debaixo do fluxo do chuveiro para se enxaguar.

“O que quer dizer com: você disse que eu não vi nada?” Archie falou através da água. “O que exatamente eu não vi?” Ele olhou para Leo através da água e do vapor.

Leo tinha trocado a sua camisa ensanguentada, mas por outro lado parecia ainda estar vestindo sua roupa da noite anterior. Suas calças estavam enrugadas. As mangas da camisa arregaçadas. A gola da nova camisa estava aberta e as axilas ligeiramente manchadas. Ele não tinha dormido. Ele parecia agitado.

“O cara que estava sangrando na banheira”, disse Leo.

As paredes do box de granito estavam começando a suar. Archie inalou o calor. Os comprimidos faziam sua cabeça se sentir pesada, como se o seu cérebro estivesse marmorizado com gordura, e ele teve que lutar para se manter atento. “Vá em frente”, disse Archie. Ele se enxaguara e estava obcecado para pegar uma toalha. Saiu debaixo do fluxo do chuveiro, mas Leo ainda estava bloqueando o porta-toalhas. Archie deu a volta ao redor dele para chegar até o porta-toalhas, a sua carne nua raspando o corpo de Leo. Ainda assim, Leo não se mexeu. Archie pegou a toalha, voltou para o box e começou a se enxugar.

“Um dos russos”, Leo continuou. “Eles acham que ele estava passando informações. Ele se meteu em algo que não deveria. Eles o trouxeram para mim. Jack não confia em mim, Archie. Ele estava prestes a entrar em uma reunião. Eu tinha que provar que eu poderia lidar com aquilo.”

Archie enrolou a toalha ao redor da cintura, aliviado por finalmente ter alguma cobertura. “O que aconteceu com ele?”.

“Eu atirei nele”, disse Leo com naturalidade.

Aquelas palavras provocaram um choque. Agora a toalha parecia trivial. Archie sentou-se no banco de granito. A água escorria ao redor de seus pés. “Ele está morto?”, disse Archie.

“Ele já estava morto no momento em que suspeitaram dele,” Leo insistiu. “Se eu não tivesse feito isso, alguém faria.” Ele olhou para Archie suplicante através da parede fina de vapor que os separava. Seus olhos estavam vermelhos. Um filete de muco no canto de uma narina. Leo limpou-o com a mão.

Nada disso fazia sentido. “Onde está o corpo?”, Archie perguntou.

“Eu não sei”, disse Leo, sacudindo a cabeça. “Eu os ajudei a leva-lo lá embaixo e coloca-lo numa van. Quando eu voltei para cima, você tinha ido embora. Eu achei que você tinha acordado e saiu de lá. Eu esperava que você tivesse.”

Archie apertou a toalha ao redor da cintura e levantou-se e caminhou até Leo na borda do box. “Você está acabado aqui”, disse Archie. “Você sabe disso, certo? Você está saindo daqui comigo, hoje.”

“Dediquei 10 anos da minha vida nisto”, disse Leo. “Em poucos dias, eu posso derrubar a conexão Russa e os parceiros de Jack e aplicar a lei. Eu posso ir para a prisão por assassinato.”

“Você acha?”

“Eu não vou passar por isso sozinho”, disse Leo. “Eu estou levando eles comigo.”

Archie não conseguia acreditar que eles estavam tendo essa conversa, Archie envolto numa toalha, um dilúvio de água indo pelo ralo atrás dele. Leo tinha matado alguém. Ele estava comprometido. Ele estava claramente alto com cocaína. E Archie foi o primeiro que tinha envolvido Leo naquele negócio. “Você precisa falar com Sanchez”, disse.

A cor sumiu do rosto de Leo.

“O quê foi?”, Archie perguntou.

Leo deu um pequeno passo para trás, como se uma mão invisível de repente lhe desse um forte empurrão. “Sanchez está sujo”, disse.

O ácido queimou na garganta de Archie. Não, isso não podia ser verdade. Archie tinha enviado Susan até Sanchez. Archie disse que ela podia confiar nele. Mas se Sanchez estava sujo, por que ele tinha enviado Archie para a festa? “Ele veio até mim”, disse Archie. “Ele me mandou aqui ontem à noite para ver como você estava.”

Os olhos de Leo se arregalaram. “Sanchez sabe que eu estou infiltrado?”

Archie assentiu, vendo onde a mente de Leo estava indo.

“Então Jack sabe”, disse Leo. A torrente de água no chuveiro era o único ruído. Soava como uma tempestade. Então Leo riu - uma risada seca e sem alegria. “Ele está fodendo com a gente”, disse ele. Seus olhos estavam desesperados. “Eu matei um homem, para nada.”

“Tem certeza de que ele está sujo?”, Archie perguntou. “Não há nenhuma dúvida?”

A porta do banheiro se abriu novamente, e Jack Reynolds entrou. Archie fez uma anotação mental para trancar a porta se ele tivesse que tomar um banho aqui novamente.

Leo virou o rosto para a parede, lutando claramente para se recompor.

“Vocês têm algumas noções interessantes de fronteiras nesta casa”, Archie falou.

“Eu trouxe algumas roupas”, disse Jack, segurando uma pilha limpa de roupas e um par de sapatos. Ele colocou a pilha ao lado de um vaso de orquídea na bancada da pia de mármore e depois caminhou para se juntar a eles perto do box. Archie tentou agir como se não houvesse nada de estranho com o fato dele estar ali molhado e usando uma toalha falando com Leo, enquanto o chuveiro continuava a escorrer atrás deles.

Leo ainda tinha a cabeça virada, mas sua cor estava melhor, e sua expressão havia se mudado para algo próximo do neutro.

“Estou interrompendo alguma coisa?”, Jack perguntou, olhando de um para o outro. “Isto se parece com um quadro íntimo. Vocês dois parecem gostar das mesmas mulheres. Talvez seja melhor vocês cortarem o intermediário e apenas foder um ao outro.”

Leo encontrou o olhar de seu pai e sorriu. “O que faz você pensar que nós já não fizemos isso?”, perguntou.

O comentário pairou no ar.

Archie tossiu.

Leo cruzou na frente de Archie, e deu um passo para a frente de Jack. Por um segundo Archie pensou que Leo ia pegar seu pai pelo pescoço. Talvez tentar o golpe de sufocamento novamente. Archie pensou em detê-lo. Mas o corpo de Leo estava descontraído, com os ombros soltos. Ele tinha estado sob disfarce por tanto tempo que podia facilmente se adaptar a uma situação como aquela. Leo sorriu para Jack. Eles estavam nariz com nariz, Jack se recusava a ceder terreno. “Eu tinha seu pau até agora na minha garganta”, disse Leo, “Eu pensei que iria sufocar.” Passou o polegar ao longo do canto de sua boca e lambeu.

Archie não conseguia pensar em nada para dizer sobre isso, mesmo que quisesse. Ele não ia entrar neste jogo fútil de egos. Não que alguém estivesse pedindo para ele dizer qualquer coisa de qualquer maneira.

Jack sorriu, embora não parecesse divertido. “Limpe-se,” Jack disse para Leo. “Os nossos clientes estão acordados.”

Leo olhou para Archie rapidamente, e sob a sua máscara de libertino confuso Archie pensou ter visto outra emoção: medo. Então Leo estendeu a mão e ajustou a gravata de Jack. Foi uma exibição um pouco estranha, rica tanto de intimidade como de malícia. Quando terminou, Leo deu a volta em torno de Jack e caminhou para fora do banheiro. Archie assistiu-o sair. A porta se fechou silenciosamente atrás dele. Se tivesse sido Archie, ele teria batido a porta.

Jack ficou onde estava. Ele olhou Archie de cima a baixo, com os olhos se demorando no torso de Archie, seu peito e abdômen, onde havia o maior número de cicatrizes. Se Leo tinha notado o estado devastado do corpo de Archie ele não tinha demonstrado isso.

“Eu realmente gostaria de terminar meu banho sem uma audiência”, disse Archie, lutando contra um instinto de agarrar a sua toalha.

Os olhos de Jack permaneceram no abdômen de Archie, viajando até a cicatriz grossa que marcava onde Gretchen tinha cortado e aberto para retirar o baço. “Ela trabalhou demais em você, não foi?”.

“Ela me torturou”.

“Sim”, disse Jack. Ele levantou o olhar e encontrou o de Archie. Havia algo lascivo nos olhos de Jack e Archie estava certo de que Jack quis que ele percebesse. Jack riu. “Deixei uma coisa junto com as roupas”, disse. “Considere isso como uma amostra grátis.” Então ele se virou e saiu do banheiro.

Assim que a porta se fechou, Archie voltou para o chuveiro, desligou a água e depois ficou observando enquanto os últimos resquícios de água fluíram em torno de

seus pés e desceram pelo ralo de prata. Seu pulso estava acelerado. Sua garganta coçava. O chuveiro pingava.

Archie tossiu, e sentiu algo se deslocar um milímetro na garganta. Ele tossiu novamente. A sensação de cócegas se intensificou, arranhando sua laringe. Ele pigarreou e cuspiu no box e tossiu novamente. Sua cabeça latejava. Ele engasgou e sua garganta deu um nó e a coceira se tornou uma picada irritante. Ele estava curvado, um fio de saliva oscilando em seus lábios, quando ele finalmente conseguiu desalojá-lo. Colocou a mão dentro da boca atrás da língua, pigarreou mais uma vez, e tirou um pequeno fio de cabelo, de cor clara.

Ele segurou o cabelo entre dois dedos. Era mais grosso do que o cabelo do couro cabeludo, e mais curto, mais áspero, com uma ligeira curvatura.

Archie sentiu como se um torno apertasse a parte de trás do seu pescoço.

Ele saiu do box e caminhou, gotejando, para onde seu smoking encardido estava em jogado no chão. Ele procurou o porta-comprimidos de bronze no bolso da calça, abriu-o e cuidadosamente colocou o pequeno cabelo dentro, os dedos desajeitados e enrugados do banho. Então ele fechou a caixinha, colocou-a sobre a bancada de mármore, e se afastou.

Haveria boas explicações.

A dor em seu pescoço se espalhou, subindo atrás das orelhas.

O cabelo pode ter estado em algo que ele tinha comido. Ele poderia ter inalado. Pode ser um cabelo facial.

Archie esfregou a nuca. Ele estava perdendo o raciocínio. Isso era ridículo. Era um cabelo. Ele poderia ter vindo de qualquer lugar. Alguns dos fornecedores não usavam barba? Ele poderia ter vindo de uma barba, caído em uma bebida, Archie serviu-se, e, em seguida, se alojou em sua garganta.

Ele havia sonhado com Gretchen, isso é tudo. Ela estava em sua mente, e ele estava alto, e ele estava ficando paranóico.

Ele precisava se vestir e sair da ilha. Sóbrio, depois de dormir um pouco, as coisas começariam a fazer sentido.

Archie se enxugou e vestiu as cuecas de cetim de Jack Reynolds e as calças de tweed. As calças eram forradas com seda. Parecia que elas custavam mais do que o carro de Archie. Quando ele puxou-a até a cintura, algo bateu contra sua perna. Quando enfiou a mão no bolso da frente, ele encontrou um frasco âmbar de comprimidos. Os comprimidos lá dentro eram pequenos e redondos. *Oxicodona*. Devia haver duzentos. Não havia nenhum rótulo, nem referencia médica. *Considere isso como uma amostra.*

Archie rolou o frasco na mão, ouvindo a música dos comprimidos quando eles cascadeavam uns sobre os outros. Ele podia sentir a antecipação física em seu corpo, a sua resposta Pavloviana.

Ele colocou o frasco sobre a bancada enquanto terminava de se vestir.

O suéter de caxemira. Um par de meias de caxemira. Um par de sapatos artesanais de couro. Ele examinou seu reflexo no espelho. Archie nunca tinha se imaginado em sua vida vestindo roupas de outra pessoa.

Archie pegou as calças sujas do smoking no chão e transferiu o seu telefone e a bússola para os bolsos da calça de Jack, e depois enfiou a arma na cintura.

Finalmente, ele pegou o porta-comprimidos de bronze com o cabelo.

O porta-comprimidos era pequeno, do tamanho da palma de um bebe. A tampa de bronze brilhava sob as luzes do banheiro. Archie segurou-o na sua mão por um longo tempo - um lindo objeto perfeito em sua mão imperfeita - e, em seguida, ele colocou a caixa no bolso. Havia muitas explicações, mas isso não significava que ele iria deixar de solicitar uma análise de DNA, mesmo que fosse apenas para a sua paz de espírito. Não havia nada a fazer sobre o smoking e os sapatos alugados. Eles estavam arruinados. Archie pegou as roupas sujas e jogou-as na lixeira do banheiro. Quando o smoking caiu de suas mãos a imagem da gárgula brilhou em sua mente de novo. Sua garganta ardia e ele esfregou os olhos. Então ele pegou o frasco de comprimidos de cima da bancada. Ele guardou o frasco no bolso enquanto descia as escadas. Os comprimidos faziam um chocalho de satisfação toda vez que ele dava um passo.



CAPÍTULO 19

A **van** era pequena e escura e abarrotada e cheirava a suor, manteiga de amendoim envelhecida, bolor e cigarros. O policial com a barba por fazer estava sentado na frente de uma mesa com switches e botões e um painel de monitores. Susan teve que se sentar no tapete, que era cinza e manchado de café. Por dentro, a van não se parecia com uma van em nada, era mais como um estúdio de gravação num submarino. O policial com a barba por fazer se chamava Richard. Ele estava sentado numa cadeira de veludo cinza com braços que parecia ter sido resgatada da cabine de um Trailer. O parceiro de Richard chamava a si mesmo de Bear. Ele tinha um cavanhaque e óculos escuros ovais de aro fino assentados em cima da cabeça, e um banquinho para sentar-se que não era tão confortável como a cadeira, mas ainda era melhor do que o tapete.

“Eu posso chamar um táxi”, disse Susan, torcendo as pernas ao redor, num esforço para se sentir confortável.

“Sanchez vai estar aqui em poucos minutos”, Bear disse.

Ela estava esperando Sanchez há uma hora agora. Richard e Bear não podiam deixar o seu posto, aparentemente. Mas eles também não a deixariam sair até que ela fosse interrogada. Perguntou-se se o interrogatório do FBI implicava em *waterboarding*. Esperava que implicasse num banho de espuma numa suíte de hotel caro. (7)

“Alguém está em movimento”, disse Richard, com os olhos apertados num dos monitores.

Susan ficou de joelhos e olhou para a imagem no monitor. Um homem estava andando sobre a ponte, se aproximando do portão.

“Será que é Jack?” Urso perguntou para Richard.

“Não posso dizer ainda”, respondeu Richard.

“É Archie”, disse Susan.

Ele estava vestindo roupas diferentes, mas era Archie - ela foi enfática. Ela conhecia seus ombros curvados e a forma como ele mantinha os cotovelos flexionados, mãos nos bolsos, quando caminhava. Ele parou no portão e esperou que se abrisse. Em seguida, passou por ele e pegou algo no seu bolso e levantou-o na altura dos olhos.

“O que ele está fazendo?”, Richard perguntou.

“Procurando por um sinal”, disse Bear.

Ele devia ter encontrado, porque inclinou a cabeça sobre o telefone por um minuto.

“Ele está enviando um texto”, disse Bear.

“Devemos buscá-lo?”, perguntou Richard.

“Dê-lhe um minuto”, disse Bear. “Veja o que ele faz.”

Archie tinha as chaves do carro no bolso e segurou-as despreocupadamente na mão.

“Ele está andando até o carro”, disse Richard. “Os guardadores estacionaram o carro ao longo da estrada na noite passada.”

“É o Taurus”, disse Bear. “Está a quinhentos metros do portão.”

Susan ouviu o som de pneus no cascalho. Alguém estava chegando por trás da van. Sanchez, provavelmente. Já estava na hora.

O telefone de Susan tocou. Sua bolsa estava atrás dela, então ela foi a única pessoa que ouviu.

Ela se virou e puxou seu telefone para fora e checkou.

Um novo texto de Archie Sheridan.

Ela abriu a mensagem.

Lia-se, *Não fale com Sanchez.*

A boca de Susan ficou seca.

Houve uma batida na parte de trás da van.

Bear abriu a porta. “Chegou quem você esperava”, disse para Susan quando abriu a porta.

Susan piscou para o brilho repentino. Um latino, baixo, olhou para ela. Ele tinha a pele tosca e cabelos escuros, e feições que pareciam ter sido esculpidas por alguém que realmente não sabia como esculpir mas tinha decidido fazê-lo de qualquer maneira. Ele sorriu e ergueu as sobrancelhas. “Susan”, disse ele. “Eu já ouvi falar muito sobre você.”

“Humm, oi?”.

Sanchez estendeu a mão. “Vamos”, disse ele. “Podemos conversar no carro.”

Como ela deveria sair dessa? Susan olhou para seu telefone e, num movimento rápido, apagou o texto.

Então ela pegou a mão de Sanchez e desceu para fora da van.

(7) waterboarding: É uma forma de tortura. Consiste em pôr o prisioneiro com a cabeça dentro d'água, até o seu limite.



CAPÍTULO 20

Sanchez tinha levado Susan para o escritório do FBI em Portland. Archie tinha combinado de encontrá-los lá. Nesse meio tempo, ele só podia esperar que Susan tivesse decorado seu texto.

O escritório do FBI em Portland ficava no edifício Crown Plaza no centro, a uma curta distância do Willamette. Não era um prédio bonito, nem realmente notável de qualquer forma. Apenas uma caixa cinza de concreto ocupado principalmente com escritórios de advocacia, exceto pelo quarto andar, que abrigava o FBI.

Como era domingo, a maior parte dos outros escritórios do edifício estavam fechados, e o lugar estava vazio, exceto por um guarda de segurança uniformizado por quem Archie tinha passado, fumando do lado de fora na frente das enormes portas giratórias da entrada principal, e que tinha acenado para Archie com apenas um olhar.

Archie caminhou pelo lobby, passou pelo café fechado, até um dos grupos de elevadores, e, em seguida, digitou um código de segurança no teclado do elevador. Quando as portas do elevador se abriram no quarto andar, Sanchez estava esperando por ele. Em comparação com a maioria das instalações governamentais, os escritórios de Portland do FBI eram bastante imponentes. Havia pisos de mármore, tapetes laranja e dourado nos corredores e portas brilhantes de bordo. Mas debaixo da superfície era como qualquer outro escritório: bebedouros de aço no corredor, luzes de emergência montadas nas paredes, painéis no teto cheio de luzes fluorescentes e aspersores de incêndio. Archie podia ouvir o bebedouro zumbindo.

Sanchez parecia alarmado.

“Ela está indisposta”, disse ele. “Ela disse que está passando por um momento ruim do seu período. No carro, a caminho daqui disse que suas cólicas eram tão fortes que ela não conseguia nem falar. Eu lhe dei Buscopan. Mas agora ela diz que sente que vai vomitar.” Os olhos de Sanchez brilhavam de preocupação. Ele era um homem que só tinha filhos. “Isso é normal?”

Archie teve que se esforçar muito para reprimir um sorriso. “Onde ela está?”

Sanchez levou Archie pelo tapete laranja e dourado, passaram por uma porta dupla de bordo com letras de ouro que registravam *Federal Bureau of Investigation*, passaram por uma bandeira americana fixada em um suporte de chão, até uma porta com o símbolo do banheiro das mulheres sobre ela.

“Eu vou ver como ela está”, disse Archie.

Ele se aproximou da porta. Sanchez ficou para trás, andando. Archie bateu. “Susan?”, chamou.

“Humm, eu realmente estou sangrando muito,” a voz de Susan veio detrás da porta. “E vomitando. Você não quer entrar aqui. Parece o *O Exorcista*.”

Archie abriu uma fresta na porta. “Sou eu”, disse. Ele podia sentir o cheiro de fumaça de cigarro e rapidamente entrou no banheiro antes que Sanchez também sentisse o cheiro.

O banheiro tinha uma pia e três cubículos. Dois cubículos estavam abertos. O outro se entreabriu quando Archie entrou. Ele podia ver os pés de Susan sob a porta, dois sujos All Stars Converse.

Quando Archie ficou na frente da porta aberta, viu que Susan estava sentada no vaso sanitário, totalmente vestida, um cigarro pendurado entre os dedos. O vestido dourado foi enfiado numa sacola marrom de papel e ela estava vestindo sua roupa - meias justas, a saia prata, uma camiseta de alças com o moletom com capuz vermelho sobre ela. O capuz sobre a cabeça. Ela lavara toda a maquiagem. Ainda havia espuma do sabão líquido rosa do banheiro em volta de sua linha do cabelo na testa. Sua camiseta tinha manchas escuras onde a água da pia tinha espirrado.

“Porque você demorou tanto?”, Susan perguntou, batendo a cinza do cigarro no vaso sanitário.

“Eu tive que dar um telefonema”, disse Archie. Ele não acrescentou *ou Henry teria invadido a ilha com uma equipe da SWAT*.

“Eu fiz o que você pediu”, disse Susan. “Eu mal disse duas palavras para ele.”

“Ele está pronto para chamar uma ambulância”, disse Archie. “Eu acho que você traumatizou ele.”

“Os homens realmente não conseguem lidar com a menstruação”, disse Susan, revirando os olhos. “Isso deixa vocês malucos.” Seu olhar pousou nos sapatos dele. Ela parecia impressionada. “São o que, italianos?”

Archie olhou para seus pés. “Eu não sei.”

Susan deu uma tragada no cigarro. “E agora?”, perguntou, sorrindo.

Ela gostava daquilo, Archie percebeu. Ela estava se divertindo. Ele havia criado um monstro. “Agora vamos conversar com Sanchez”, disse.

“Mas você disse...”

“Nós conversaremos com ele”, disse Archie. “Mas nós seremos cuidadosos com o que dissermos.”

“Por quê?”, Susan perguntou, cutucando um buraco das meias pretas no joelho.

“Provavelmente não é nada”, disse Archie. Ele tentou ser diplomático. “Mas Leo tem algumas reservas sobre o quanto Sanchez poderia ser confiável.” Archie deu um olhar sério para Susan. “Você pode seguir minha liderança?”

Susan deixou cair o cigarro na água do vaso sanitário entre suas pernas e levou uma mão na testa em uma saudação exagerada.

Archie suspeitava que Susan Ward nunca acatou as ordens de alguém na vida, mas ele não tinha outras opções. “Eu preciso que você minta para o FBI”, disse ele. “Você pode fazer isso?”



CAPÍTULO 21

Archie olhou para Susan. Ela estava roendo suas unhas, mangas puxadas sobre as palmas das mãos, capuz na cabeça, cheirando a fumaça de cigarro velho e spray de cabelo. Eles estavam sentados em frente de Sanchez em uma pequena sala sem janelas que tinha toda a mobilidade e ambientação de um quarto de despejo. Sanchez estava sentado com as costas bem retas, olhando fixamente para Susan como se ela pudesse explodir em chamas.

“Para que é usado este espaço?” Archie perguntou para Sanchez. Archie tinha estado em salas de interrogatório do FBI, e esta não parecia com uma delas. Isso era bom. Isso significava que o espaço, provavelmente, não estava equipado com um sistema de vigilância, embora com o FBI que você nunca sabia ao certo.

“É limpo”, disse Sanchez. “Nenhuma vigilância. Instalamos um grupo de agentes juniores aqui fazendo triagem na papelada de um grande caso.” Ele enfiou a mão no bolso, tirou uma latinha de balas, e abriu-a. “Podemos falar”, disse ele. Ele estendeu a latinha aberta sobre a mesa como um cachimbo da paz. Nem Susan nem Archie aceitaram uma bala de menta. Sanchez fechou a caixa e colocou de volta no bolso, também sem pegar uma. As balas deixaram uma persistente poeira branca e fina com cheiro de hortelã-menta flutuando no ar.

Archie conhecia Sanchez quase há tanto tempo quanto conhecia Henry. Sanchez tinha sido o elo do FBI no caso Beleza Mortal. Ele havia dedicado muitas horas tanto quanto qualquer outra pessoa na força-tarefa. Agora Archie encontrava-se procurando em sua memória qualquer sinal indicativo de que Sanchez pudesse estar corrompido. Mas ele não conseguiu se lembrar de nenhum detalhe. Sem férias exóticas. Sem compras extravagantes. O homem dirigia um Honda Accord de vinte anos de idade, com o para-lama amassado. Archie era o único ali que estava vestindo ridículas roupas caras. Sanchez estava vestindo calça jeans azul-claro e uma jaqueta de couro sobre uma camiseta polo. A jaqueta era cáqui, com bolsos e dragonas que o fazia se parecer um pouco com um guia de safari ou tratador de zoológico. Archie tinha visto Sanchez usá-la dezenas de vezes. O cara não era exatamente um seguidor de moda. Seus pais ainda viviam no México. Não havia nada de chamativo nele. O que significava que, se ele era corrupto, ele era muito cuidadoso. Nesse meio tempo, Carl Richmond estava morto, e Raul Sanchez estava agora comandando a operação secreta de Leo. Se ele não estava sujo, Leo precisava

dele. Se ele estava sujo, Leo corria grave perigo. De qualquer maneira, Archie tinha a sensação de que precisava analisar o que Sanchez dissesse agora com muito cuidado. A vida de Leo podia depender disso.

“Eu vi o Leo”, disse Archie. “Ontem à noite e novamente esta manhã.” Ele olhou Sanchez no olho, tentando comunicar a gravidade da situação, sem assustar Susan. “Você precisa tirá-lo de lá.”

Sanchez ficou um pouco surpreso e descruzou os braços. “Ele quer sair?”

“Não”, Archie disse, com um olhar na direção de Susan.

Sanchez olhou para Susan. “Dê-nos um minuto”, disse.

Susan hesitou. Archie fez sinal com a mão para que ela ficasse onde estava. “Ela faz parte desta história quer queira ou não”, disse Archie. “E ela já sabe demais.” Isso era tudo verdade. Mas ele também precisava dela aqui. Ele precisava de uma testemunha. Se Sanchez estava sujo, a conversa que eles estavam prestes a ter podia se tornar importante.

Sanchez assentiu e Susan relaxou na cadeira.

“A festa foi uma cobertura”, disse Archie. “Para levar certas pessoas até a ilha. Eles sabem que estão sob vigilância, portanto eles convidaram quinhentas pessoas com a intenção de que os mais importantes se misturassem na confusão.” Plano muito bom. Aparentemente funcionou.

“Que tipo de reunião?”, perguntou Sanchez.

“Leo diz que eles estão trabalhando em algum tipo de acordo com os russos”, disse Archie.

Os olhos de Sanchez se arregalaram de forma quase imperceptível. A expressão de surpresa parecia autêntica. “Você viu algum deles? Você consegue identificar os convidados especiais?”

“Era um baile à *fantasia*”, disse Susan com um exasperado rolar de olhos. “Portanto com *máscaras*.”

“Não faria mal olhar as fotos”, disse Archie. Pensou no russo do lado de fora do escritório de Jack. “Nem todos estavam usando máscaras.”

Sanchez fixou sua atenção em Susan. “Tem certeza de que não viu nenhuma dessas pessoas?”, perguntou. “Talvez você tenha ouvido alguém falar em russo.”

Susan mordiscou uma cutícula.

“Responda.” Archie disse a ela.

“Eu não vi ou ouvi nenhum russo”, disse Susan. “Eles estavam usando chapéus de pele?”

“Chapéus de pele?”, disse Sanchez.

Susan suspirou. “Eu estou brincando”, disse.

“Diga a ele como você chegou lá”, disse Archie, conduzindo-a.

Susan descascou algo da ponta do dedo e mastigou. “Alguém chamado Cooper

veio à minha casa”, disse ela. “Ele me disse que Leo queria que eu fosse à festa. Ele foi insistente. Ele me levou até lá. Eles me vestiram e maquiaram. Mas Leo não sabia de nada sobre isso. Não até que eu o vi lá fora, na noite passada.”

“Eles a usaram para pressionar Leo”, disse Archie.

“Eles queriam garantir que Leo iria fazer algo para eles”, acrescentou Susan.

“E eles te deixaram sair esta manhã”, disse Sanchez. Archie podia vê-lo pensando, os olhos vagando. Depois de alguns momentos, Sanchez chegou à conclusão inevitável. “Leo deve ter feito o que eles queriam”, disse. Suas sobrancelhas se franziram. “Alguma idéia do que foi?”, perguntou.

Na verdade, Archie tinha uma boa idéia. Mas ele não ia dizer para Sanchez. “Não”, disse.

“Não”, disse Susan. Ela franziu a testa. “Mas pode ter tido algo a ver com a carta.”

Isso chamou a atenção de Sanchez. Ele tocou a aba de um dos bolsos da jaqueta. “A carta?”, disse.

Susan deu de ombros. “Semana passada. Leo pediu-me para enviar pelo correio. Ele parecia muito nervoso com isso.”

“Onde está?”, Sanchez perguntou. “Está com você?”

“O quê está comigo?”, perguntou Susan.

O rosto de Sanchez ficou escarlate. “A carta”, disse.

Susan olhou de Sanchez para Archie, com cara de inocência. “Eu postei”, disse ela.

Susan tinha atuado perfeitamente, exatamente como Archie havia instruído no banheiro. Se Sanchez era corrupto, ele era obrigado a ser paranóico. Ele ficaria pensando que Leo tinha descoberto que Sanchez estava sujo e que a carta narrava tudo. No mínimo, Leo ganharia algum tempo.

Sanchez engoliu em seco algumas vezes. Sua testa brilhava. Ele levou as pontas dos dedos à boca. “Você se lembra do endereço na carta?”, perguntou para Susan.

Susan deu um sorriso incerto. “Eu acho que era no Oregon”, disse. Então ela fez uma cara de dor e colocou uma mão no abdômen. “Ouch”, disse ela. “São aquelas cólicas novamente.”

As feições rústicas de Sanchez se contraíram. Ele desviou o olhar, pigarreou e, em seguida, colocou as mãos sobre a mesa. Seu olhar era firme agora, sua expressão intransigente. Era a expressão que os agentes do FBI treinavam no espelho. “Eu preciso saber sobre todos que estiveram lá”, disse Sanchez. “Eu preciso que vocês dois olhem para as fotos.” Ele lançou um olhar significativo para Archie. “Podemos deixar Leo de fora”, disse ele. Ele dirigiu sua atenção para Susan. “Eu vou mandar minha assistente aqui para orientá-la sobre o banco de dados. Ela não vai fazer muitas perguntas, e ela pode ajudá-la com os seus... problemas femininos.” Ele

ergueu as sobrancelhas para Susan. “Agora, deixe Archie e eu ficarmos sós por um minuto”

“Você quer que eu espere no corredor?”, perguntou Susan. Ela estava olhando para Archie.

“Apenas por alguns momentos”, disse Sanchez.

Susan ainda estava olhando para Archie.

“Está tudo bem”, disse Archie.

Ela cedeu e empurrou a cadeira para trás da mesa, puxou a sacola de papel amassada com as roupas debaixo de seu assento, e saiu da sala para o corredor. Ela não fechou a porta quando saiu e Sanchez teve que se levantar e fecha-la e, em seguida, sentar-se novamente.

Archie pegou a bússola do bolso e estava girando-a em sua mão debaixo da mesa.

Sanchez ainda tinha a expressão de agente do FBI no rosto. “Suponho que você vai me contar o que está acontecendo”, disse ele.

Archie ergueu uma sobrancelha, mas não falou. Ele podia sentir o frasco de comprimidos no bolso da calça, pressionando sua perna como uma mão sobre sua coxa.

“Você sabe que eu sou um agente do FBI, certo?”, perguntou Sanchez. “Um investigador treinado. Fui para Quantico e tudo.” Ele se inclinou para a frente ligeiramente. “Então, você pode me dizer por que saiu dessa ilha vestindo roupas diferentes das que usava quando chegou lá?”

Archie encontrou o olhar impassível de Sanchez. “Eu fiquei sujo”, disse.

Os dois homens entreolharam-se por um minuto e, em seguida Sanchez balançou a cabeça. “Eu lhe disse para não se envolver”, disse.

Archie não podia responder, não sem dizer tudo para Sanchez, e não havia nenhuma maneira dele fazer isso até que soubesse que podia confiar nele.

“Essas pessoas não são seus amigos, homem”, disse Sanchez. “Eles não te devem nada. Você acha que o assassinato da filha de Jack fez com que ele ficasse como os outros pais enlutados? Ele se aproveita disso. Ele está se aproveitando da simpatia do público desde o funeral. O assassinato da filha foi a melhor coisa que já aconteceu para o negócio dele. Nós lhe demos um refresco por anos depois disso. Em seguida, seu filho esquisito Jeremy foi assassinado. Jack deve ter se beliscado, ele estava tão feliz.”

Sanchez tinha um ponto. Mas agora Archie não podia entrar no jogo dele.

“Você vai tirar Leo de lá ou não?”, perguntou. Ele girou a bússola em círculos lentos na palma da mão.

“É uma investigação secreta”, disse Sanchez. “Eu não posso comentar.”

“Entendo”, disse Archie.

Sanchez começou a dizer alguma coisa, mas hesitou. Archie se perguntou se ele

estava pensando na carta. “Obrigado por sua ajuda”, disse Sanchez.

“Não foi nada”, disse Archie. Ele deslizou a bússola no bolso onde estava antes. “Antes que eu esqueça, você me deve 328 dólares pelo smoking.”

“Espere”, disse Sanchez. Ele esfregou a testa. Ele parecia estar em conflito, como se estivesse lutando com alguma coisa. Archie tinha um sentimento que não era por causa do smoking. “Espere”, disse Sanchez novamente. Ele expirou lentamente e, em seguida, enfiou a mão no bolso interno da jaqueta caqui e tirou um pedaço de papel impresso dobrado. “Eu não deveria estar mostrando isso para você”, disse ele. “Mas eu acho que você tem o direito de saber.”

Archie pegou o papel e voltou a se sentar.

“Gretchen foi flagrada cruzando a fronteira em Blaine há dois dias”, disse Sanchez.

Archie endureceu. Blaine ficava ao sul da fronteira entre o Canadá e o Estado de Washington, apenas cinco horas dirigindo para o norte pela Interestadual 5.

“Gretchen é vista em todos os lugares”, disse Archie, manuseando o papel ainda dobrado. “Ela é como Elvis.”

“É imagem de uma câmera de segurança”, disse Sanchez. Ele agarrou o papel das mãos de Archie, desdobrou-o, e colocou-o na mesa. “Olhe para isto”, disse ele, batendo na impressão.

Archie olhou para baixo. A imagem mostrava um close-up do lado do motorista de um carro, provavelmente tirada de uma câmera montada numa cabine da Alfândega. O veículo era um SUV branco, embora Archie não pudesse ver o suficiente para determinar a marca ou modelo. A mulher atrás do volante estava com seu cabelo loiro puxado para trás e estava vestindo uma blusa branca. A janela do carro estava abaixada e seu braço esticado, um passaporte na mão. Ela estava sorrindo, aparentemente, para o agente aduaneiro, que estava prestes a receber o passaporte. O passaporte era azul, mas um azul mais escuro do que o passaporte dos EUA. A mulher estava falando com o agente aduaneiro, mas estava olhando diretamente para dentro da câmera. Não havia nenhuma dúvida na mente de Archie de que era Gretchen.

“Como ela conseguiu passar?”, perguntou com a voz rouca.

“Ela tinha um passaporte canadense com um nome diferente”, disse Sanchez. “Falso, obviamente, mas muito bem feito. Não levantou quaisquer suspeitas. O carro estava registrado no mesmo nome falso do passaporte. Nós temos as placas, mas ela provavelmente já se descartou do carro.”

A pulsação de Archie latejava em sua garganta. Ele engoliu em seco. “O mundo inteiro está procurando por ela, e ela consegue passar por uma fronteira? Ela nem está usando um disfarce.”

“Exatamente”, disse Sanchez.

Claro. Foi o jogo mais inteligente que ela poderia fazer. Todo mundo esperava que ela tivesse alterado sua aparência. Ninguém estava esperando Gretchen Lowell surgir como Gretchen Lowell.

“O agente aduaneiro tinha acabado de receber seu treinamento acompanhado”, continuou Sanchez. “Ela provavelmente tinha observado. Foi a primeira inspeção solo do garoto. Ele está de licença agora. Eu suspeito que ele não vai voltar tão cedo ao trabalho.”

“Qual o nome que ela usou?”, perguntou Archie. “No passaporte”

“Isabel Stevens”, disse Sanchez. “Isso significa alguma coisa para você?”

A cabeça de Archie doeu. Ele estendeu a mão e coçou a crosta recente. “Isabel era o nome da filha de Jack Reynolds,” ele disse calmamente. Ele riu sombriamente. Ele só tinha tomado conhecimento sobre o nome Stevens alguns meses antes. Foi o mais perto que ele já tinha chegado ao passado de Gretchen, e ele só ficou sabendo aquilo que ela tinha permitido que ele descobrisse. Ela estava sempre um passo à frente. E ela sempre fazendo Archie se lembrar disso. “E Stevens foi o último nome que Gretchen usou quando ela era uma adolescente no sistema de adoção.” Ele olhou para Sanchez. “Mas você sabia disso.”

“Por que ela iria usar Isabel?”, perguntou Sanchez. “Entre todas as pessoas que ela matou?”

“Isso significa algo para mim”, disse Archie. Ele tocou sua calça, certificando-se de que a caixa de bronze ainda estava lá.

“Você quer compartilhar?” Sanchez perguntou.

Gretchen sustentou que ela não tinha, de fato, matado Isabel Reynolds, que tinha sido o irmão de Isabel, Jeremy. Jeremy tinha, com certeza, uma obsessão doentia pela Beleza Mortal. Archie meio que acreditava que Gretchen estava dizendo a verdade. Porém, Gretchen nunca contava toda a verdade. Mas Jeremy estava morto, e essa história era um ninho de vespas que Archie não se sentia com vontade de chutar. “Isso não vai ajudá-lo”, disse.

Ficaram em silêncio por alguns momentos, a foto entre eles sobre a mesa. Sanchez pescou a lata de balas do bolso novamente, e colocou uma em sua boca. Desta vez, ele não ofereceu para Archie. “Você quer mudar de idéia sobre a proteção?”, Sanchez perguntou.

“Não.” Archie ainda estava estudando a imagem. Era o mesmo com todas as fotos de Gretchen - ele tinha problemas para deixar de olhar. Mas havia algo na sua expressão nesta imagem - o jeito como ela estava olhando para a câmera - que o fez sentir como se ela estivesse olhando diretamente para ele, para dentro dele. Ele estendeu a mão para a foto, com a garganta seca. “Posso ficar com isto?”, perguntou.

“Divirta-se”, disse Sanchez.

Archie puxou a foto na sua direção e se levantou. Os comprimidos sacudiram no

bolso. O frasco de plástico bateu contra a caixa de bronze.

Sanchez levantou-se também, e os dois caminharam ao redor da mesa e se juntaram na porta. “Você precisa descobrir quem são seus amigos”, disse Sanchez.

“Você não faz idéia”, disse Archie.

Gretchen tinha sido amiga de Archie. Até que ela o tinha drogado, amarrado numa maca, e começou a cortá-lo em pedaços pequenos. Esta foi uma das coisas que Gretchen tinha lhe ensinado – os instintos dele, sempre tão confiáveis quando se tratava de crime, podiam falhar quando se tratava de pessoas. Foi por isso que Archie teve tão poucas pessoas em sua vida - ele nunca estava certo quando alguém ia dar-lhe uma rasteira e começar a torturá-lo - e esse tipo de incerteza tende a colocar uma pressão sobre os relacionamentos.

Sanchez se inclinou para perto de Archie. Foi um gesto íntimo, como se ele estivesse prestes a compartilhar a confiança, mesmo eles sendo as únicas pessoas na sala. Archie podia sentir o cheiro de menta em seu hálito. “Cuide-se”, disse Sanchez.

A cautela implica perigo. Mas quem poderia estar colocando Archie em perigo? Gretchen? Jack Reynolds? As pílulas no seu bolso? E as palavras de Sanchez eram um aviso ou uma ameaça?

“Eu sempre me cuido”, disse Archie.

A declaração era uma mentira tão óbvia que fez os dois homens sorrirem ironicamente.



CAPÍTULO 22

Archie levou Susan para casa. As rosas que Cooper tinha trazido ainda estavam na varanda, flácidas e murchas. Sua mãe provavelmente tinha passado direto por elas. Susan abaixou-se para pegá-las, percebeu que Archie estava esperando ela entrar antes de ir embora, deu-lhe um aceno, e abriu a porta da frente. Ela foi saudada pelo cheiro de caramelo quente e o som de Jefferson Starship explodindo no toca discos. Ela encontrou a mãe na cozinha. Os dreadlocks platinados de Bliss estavam separados em duas longas tranças e ela estava vestindo uma camiseta com a imagem de uma folha de maconha e a palavra LEGALIZE, juntamente com calças de yoga, vermelho e laranja, justas. Havia uma panela de caramelo derretido no fogão e algumas dúzias de maçãs vermelhas sobre o balcão.

Claramente, a mãe não tinha ficado exatamente em pânico sobre o desaparecimento de Susan. “Fala sério mãe?”, disse Susan. Ela caminhou até a pia e começou a enfiar as rosas na caixa de compostagem.

“Eu estou fazendo maçãs de caramelo para o Halloween,” Bliss explicou.

“Não é isso”, disse Susan. Isso era muito evidente. “Será que você não quer saber onde eu estava?” As rosas eram de cabo longo e Susan teve que usar um pano de prato para proteger as mãos enquanto dobrava e empurrava o buquê em cima das cascas de laranja e folhas de chá em decomposição.

Bliss fez uma pausa, a colher de pau na mão pairando sobre o pote de caramelo. “Você me ligou há duas horas”, disse.

“Quero dizer antes”, disse Susan. Ela colocou a tampa da caixa de compostagem e jogou o pano de prato de lado. “Depois que eu desapareci ontem.”

“Não coloque aquelas rosas na compostagem”, disse Bliss. “Elas estão embebidas em pesticidas.”

Aha! Então, sua mãe havia notado as rosas na varanda. Ela só não queria pegá-las sem o traje de proteção contra material tóxico, igual ao que os médicos e enfermeiros usavam quando tratavam os pacientes com ebola. Susan pegou o recipiente de compostagem e esvaziou todo o conteúdo no lixo.

“Bill me disse que você tinha ido a uma festa na casa do pai de Leo”, disse Bliss, mexendo o caramelo. “Eu achei que você tinha passado a noite lá.”

“Ele contou a parte sobre o homem grande e o carro preto e eu agindo de forma estranha?”.

Bliss abaixou a colher. “Querida, você sempre age de forma estranha.”

“Eu fui sequestrada, mãe. Levada contra a minha vontade. Como o bebê Lindbergh.”

“Eu pensei que você estivesse na ilha”, disse Bliss. Ela pegou um palito de picolé de madeira e enfiou-a no fundo de uma maçã. O suco escorreu onde o palito penetrou na polpa.

“Eu estava na ilha”, disse Susan.

Bliss lambeu o suco nos seus dedos. “Eles não queriam deixar você sair?”

“Realmente não”, disse Susan. “Quero dizer, estava implícito que eu não deveria sair. Leo deveria me levar para casa esta manhã. Mas, em seguida, Archie apareceu com o smoking coberto de lama e com sangue na cabeça.” Susan sabia que isso soava ridículo, mas ela continuou. “Ele me tirou de lá. Em seguida, uma van de vigilância do FBI me pegou. E eu tive que ir ao Escritório do FBI no centro. Passei a última hora tentando identificar fotos de gangsters russos. Eles nem me deixaram desenhar máscaras em qualquer um deles, mesmo eu dizendo que era a única maneira que eu tinha para reconhecer alguém.”

Bliss pegou a maçã que agora estava firmemente presa num palito de picolé e, segurando pelo palito, mergulhou a maçã na panela de caramelo quente. “A festa foi divertida?”

Aquilo era o yoga e a meditação, Susan se rendeu. Sua mãe havia se atirado em ambos desde que Pearl tinha sido morta. Era possível que ela realmente tivesse mentalizado sua pressão arterial para baixo para um estado semiconsciente permanente. Susan lançou um olhar sobre as maçãs de caramelo que Bliss já tinha terminado e colocado sobre papel de cera. “Ninguém come elas, você sabe. Suas mães os fazem jogar fora. Isso tem que ser comprado em loja, ou pode estar envenenado ou recheado com lâminas de barbear.”

Bliss levantou a maçã e segurou-a acima da panela, deixando o excesso de caramelo escorrer em tiras grossas de volta na panela. “Eu sei”, disse ela. “Mas eu venho fazendo os doces de Halloween há 20 anos, e eu não vou parar, porque algumas pessoas são paranoicas”, disse. Ela colocou a maçã sobre o papel de cera com as outras, e esfaqueou outra com um palito de picolé. “É assim que o estado policial ganha”, acrescentou ela.

Pearl só tinha morado com elas alguns dias. Ela era uma fugitiva de dezessete anos de idade, que uma vez tinha dado um choque com Taser em Archie ao ponto da inconsciência, mas Bliss sempre teve um fraquinho por qualquer um com uma veia anti-autoridade. Fazia mais de dois meses desde que Pearl tinha sido arrastada de casa e assassinada. Bliss ainda não queria falar sobre o assunto.

Ainda assim, era para se imaginar que, com tudo o que tinham passado, sua mãe deveria ficar um pouco mais preocupada com o bem-estar de Susan. Gretchen

Lowell estava à solta. Um psicótico tinha entrado sorrateiramente pela porta dos fundos delas com um facão no verão passado. Pearl tinha sido assassinada.

“Eu estou indo me esticar,” Susan anunciou ofensivamente.

“Deitar.”

“Tanto Faz.”

“Susan?”, disse a mãe.

Bliss estava de pé sobre a panela de caramelo, uma maçã na mão. O disco do Jefferson Starship tinha um arranhão e a música pulou. Pela primeira vez, Susan percebeu como sua mãe estava pálida, os círculos sob seus olhos. Ela não tinha dormido uma boa noite de sono desde que Pearl tinha morrido. Bliss olhou para baixo e colocou outro palito de picolé na maçã. “O que você está fazendo, querida?”, perguntou.

“Como assim?”, disse Susan.

Bliss limpou as mãos num pano de prato, veio ao redor do balcão, colocou as palmas das mãos nas bochechas de Susan, e olhou profundamente em seus olhos. As mãos dela cheiravam a maconha e caramelo e loção com aroma de coco. Susan não estava gostando de onde aquilo ia parar. “Você tem todas essas ideias de artigos,” Bliss disse gentilmente. “Esses conceitos de livros. Você pode viver aqui, sem pagar aluguel. Mas você tem que fazer alguma coisa.”

Um fio de pânico se apertou no estômago de Susan. “Eu sou freelance”, protestou ela.

Bliss alisou o cabelo de Susan. “Você não escreveu nada em dois meses”, ressaltou.

“Eu tenho pensado num monte de ideias”, disse Susan, levantando a voz. “Eu mencionei que fui sequestrada?”

“Você não pode esperar que as coisas caiam no seu colo, querida”, disse Bliss, apertando a cabeça de Susan entre as mãos. “Não se preocupe com a direção. Basta se movimentar.”

Susan gaguejou, sem saber como responder. Isso era tudo o que precisava, sabedoria New Age de sua mãe. Esta era uma mulher cujos pelos púbicos atualmente estavam depilados na forma de uma folha de maconha e que uma vez acordou e encontrou uma tatuagem de bigode de Salvador Dalí em seu quadril sem nenhuma lembrança de como aquilo tinha ido parar lá. “Basta se movimentar? Você leu isso em um adesivo no vidro traseiro algum carro?”, perguntou.

Bliss soltou o rosto de Susan. “Seu pai disse isso uma vez para mim”, disse ela. “Estávamos altos com LSD e saímos vagando do Acampamento Arco-Íris em que estávamos, entramos na floresta e nos perdemos.”

Susan não comentou o fato de que provavelmente o pai não tinha dito aquelas palavras como uma grande metáfora - ele estava apenas tentando levá-los para fora

da floresta. Ela não queria tergiversar. A mãe dela não estava errada. Susan não tinha exatamente um plano de cinco anos. O *Herald* certamente nunca iria aceitá-la de volta. Susan olhou para baixo, para seu pálido joelho peludo aparecendo através do buraco que tinha surgido no tecido preto de sua meia-calça. Tinha começado do tamanho de seu dedo mindinho, mas ela não se preocupou e agora se tornara grande o suficiente para enfiar o braço por ele. Como ela poderia cuidar de si mesma? Ela não conseguia nem cuidar de um par de meias. Ela não conseguia se lembrar de depilar as pernas. “Não se preocupe com a direção”, Susan repetiu. “Basta se movimentar. Entendi.”

“Mais uma coisa, docinho”, disse Bliss, caminhando de volta ao redor do balcão.

“Sim?”, disse Susan suspirando.

O sorriso de Bliss desapareceu e ela olhou para a panela com determinação. “Todo mundo adora as minhas maçãs carameladas”, disse. Ela pegou um palito de picolé e esfaqueou outra maçã.

“Eu sei”, disse Susan.

Bliss deu-lhe um aceno satisfeito.

“Eu vou me deitar”, disse Susan, virando para as escadas.

“Os porcos não podem olhar para cima”, disse Bliss.

“O que?”, disse Susan.

“Os porcos não podem olhar para cima”, disse Bliss. “Eles não podem ver o céu.” Bliss deu um sorriso gentil. “Todos nós temos problemas.”

“Obrigado”, disse Susan lentamente. O sorriso de Bliss se alargou. Susan apontou o polegar para a escada. “Eu vou apenas subir para o meu quarto agora”, disse. Então ela girou e marchou para o andar de cima, as escadas de madeira rangendo sob seus pés. O cheiro de caramelo seguindo pelo corredor até o quarto dela. Ela pensou nisso dessa forma, agora era o quarto dela. Quando ela se mudou de volta para a casa da sua mãe ela tinha pensado nele como seu quarto de infância, ou o quarto de hóspedes, ou o quarto em que ela estava hospedada, ou a sala de meditação de sua mãe. Mas já se passara mais de um ano desde que ela se mudou, e mais de sete meses desde que tinha sido despedida do *Herald*, e não estava mais parecendo que seria temporário, nunca mais.

Ela nem se deu ao trabalho de tirar seus sapatos antes de se deixar cair no seu futon. Seu cabelo revestido de hair-spray rangeu quando bateu no travesseiro.

Halloween. Susan não tinha certeza se poderia suportar. Todas aquelas pessoas agindo como se fosse divertido respingar suas roupas com sangue falso e barbarizar abóboras inocentes. Se alguma criança chegasse à sua casa vestida como Gretchen Lowell, Susan iria jogar spray de pimenta nela.

E ainda tinha o Leo. Susan tinha realmente pensado que ele iria coloca-la acima da sua obsessão de enfiar seu pai na cadeia? Que ele iria largar tudo e levá-la para

fora da ilha? Ele permitiu que ela fosse usada como uma espécie de moeda de troca. E depois ele nem apareceu na manhã seguinte para se certificar de que ela chegasse em casa. Foi Archie quem surgiu, como de costume.

A luz do céu de final de manhã vazava através das cortinas de Susan. No andar de baixo Bliss virou o disco e o lado B do disco *Knee Deep in the Hoopla* do Jefferson Starship flutuava através do assoalho. Susan conhecia aquele álbum de cor. Cada palavra. Tinha sido o álbum do seu pai. Quando ela tinha dez anos, ele havia lhe ensinado como tocar “*We Built This City*” no kazoo. (8) Ela achava bonito também. Só mais tarde ela percebeu que o entusiasmo de seu pai pela canção era irônico.

Ela virou de lado e colocou um travesseiro sobre a cabeça, e depois praticamente se engasgou com o cheiro do spray do cabelo. Este nem era o melhor álbum do Jefferson Starship. Ela jogou o travesseiro no chão e sentou-se.

Era inútil. Ela estava muito tensa para dormir.

Susan saiu da cama, pegou seu notebook na mesa, voltou para debaixo das cobertas, e começou a escrever.

(8) *kazoo: instrumento de sopro que adiciona um timbre de zumbido à voz do instrumentista quando ele vocaliza no instrumento.*



CAPÍTULO 23

Uma placa alegre na porta de Rachel enunciava FELIZ HALLOWEEN em prata brilhante. Um pequeno gato preto feito de armação de arame coberta com papel brilhante estava sentado no chão do corredor logo à esquerda da porta. Archie quase tropeçou nele. Ele levou um minuto, antes de bater, para recuperar alguma compostura. Ele passou as mãos pelo cabelo e esfregou os olhos. Ele tocou a crosta no seu couro cabeludo para se certificar de que não estava sangrando ativamente. Não estava. Foi o melhor que conseguiu. Ele bateu na porta.

Rachel não demorou em abrir a porta. Seu rosto se iluminou quando o viu e seu ligeiro sorriso se alargou num amplo sorriso. Ela estava radiante. Ele nunca tinha visto Rachel com o olhar tão feliz. Ela levantou os braços como se fosse jogá-los ao seu redor, mas, em seguida, seus olhos se encheram de lágrimas e ela levou as mãos agitadas sobre a boca. Seus ombros tremeram. “Desculpe”, disse. Ela engoliu um pequeno soluço. Ele podia ver as linhas de preocupação no seu rosto agora, a tensão em seus braços. Ela olhou para ele, e havia um brilho de terror em seus olhos. “Eu pensei que você estivesse morto”, disse ela.

Archie estava na porta, confuso. O efeito dos comprimidos estava diminuindo, e ele sentia dor de cabeça e cansaço. Ele não esperava que Rachel chorasse ao vê-lo. Se o seu cérebro estivesse funcionando normalmente, ele poderia ter absorvido mais rápido. Mas ele demorou um pouco, ali de pé em silêncio enquanto ela fungava, para entender a situação.

Ela estava preocupada com ele.

Archie não tinha percebido. Ele tinha sido um idiota. Simplesmente não lhe ocorreu que ela iria se preocupar, não como Debbie. Não era a dinâmica dela. “Eu recebi suas mensagens”, disse ele. Ela havia deixado quatro mensagens ontem à noite, e outras três da manhã. Ele não a tinha retornado. Os textos tinha sido casuais, apenas para checar. Ele não tinha percebido as entrelinhas.

Sua dinâmica, aparentemente, tinha mudado, enquanto ele não estava olhando.

Para um detetive, ele não era muito bom em perceber essas coisas.

Rachel enxugou as lágrimas do rosto. Ela ainda estava fungando. Ela mal conseguia olhar para ele.

“Eu estava numa área de recepção ruim”, disse Archie. Ele estendeu a mão e tocou seu rosto molhado. “Eu não morri”, disse ele.

Os olhos de Rachel se ergueram até seu rosto e ela reparou no seu cabelo. Ela afastou o cabelo para o lado e estudou o ferimento na testa dele, sobre a linha onde começava o cabelo, sua própria linha entre as sobrancelhas com rugas profundas de preocupação.

“Você deve colocar um pouco de gelo sobre isso”, disse ela. Então, deu um passo atrás. Era um convite.

Archie passou por ela e entrou no apartamento. Ela estava vestindo jeans branco apertado enfiado em botas marrons, e uma camiseta branca justa e colete. Seu cabelo loiro estava preso em um rabo de cavalo. Ele sentiu o cheiro de baunilha e coco e podia sentir seu corpo responder. Ele tentou se distrair.

O apartamento de Rachel tinha a mesma disposição do de Archie, mas menos deprimente. Os móveis combinavam. As paredes foram pintadas. Ela tinha pisos de cortiça e bancadas em granito e utensílios de aço inoxidável. Havia sempre flores frescas na mesinha de centro. Decorações de Halloween foram colocadas aqui e ali - um Jack Lanterna de cerâmica sobre uma mesinha de canto, uma aranha construída do mesmo material preto e arame igual ao do gato sentada no balcão da cozinha.

“Sente-se,” Rachel disse.

Archie caminhou até o sofá de couro amarelo-manteiga e sentou-se. Ele olhou para ela na cozinha pegando o gelo, a luz do dia brilhava através das janelas e esquentava sua pele. Ele temia que se piscasse demais iria adormecer.

“Eu não tive recepção de celular até esta manhã,” Archie explicou novamente. “E então” - ele considerou soltar o nome FBI, mas sabia que não devia - “Eu tive uma reunião.”

Ela atravessou a sala até ele, carregando um pacote de gel de gelo envolto em um pano de prato. Em seguida, segurou o gelo na frente dele, com uma mão no quadril. Seu cinto de couro marrom tinha uma fivela de ouro brilhante em forma de leão.

“Desculpe-me”, acrescentou, pegando o gelo, com os olhos no leão. “Por deixar você ficar preocupada. Eu deveria ter preparado você... para isto.” Archie colocou o gelo na testa e se encolheu por causa do frio. Isso o acordou um pouco.

“Eu quero conversar”, disse Rachel.

Agora ele já não podia evitar. Ele olhou para ela. Agora ela também estava com sua outra mão no quadril.

Eles iam ter uma *conversa*, ele percebeu. Archie não sabia muito sobre as mulheres, mas ele foi casado e sabia que quando uma conversa estava chegando, e ele sabia quando uma mulher queria ter uma, a melhor coisa que podia fazer era acabar logo com aquilo.

“Certo”, ele disse.

Rachel colocou a mão sobre o pacote de gel e segurou-a contra a cabeça de Archie até que ele deixou sua própria mão cair. Em seguida, ela ficou ao lado dos

joelhos dele. Ele pensou que ela iria se sentar ao lado dele no sofá, mas em vez disso ela se abaixou para o seu colo.

Archie não sabia como reagir. Ele manteve as mãos dos lados, sem saber qual o nível de afeto que ele devia demonstrar nesta situação. Rachel estava sentada sobre suas coxas, as pernas esticadas no sofá, com as costas apoiadas no braço do sofá, segurando o gelo contra a sua testa. Ele estava completamente acordado agora.

“Por que você não me apresentou aos seus filhos?”, Rachel perguntou.

Archie esperava que ela fosse começar com algo mais fácil.

Ela olhou para ele, esperando.

Archie escolheu suas palavras com cuidado. “Eu não sabia que você queria conhecer meus filhos”, disse.

Rachel franziu a testa. Ela inclinou a cabeça ligeiramente. Ele podia sentir seu movimento contra sua virilha. O frasco de comprimidos no bolso pressionando sua coxa. Ele esperava que ela não achasse que fosse uma ereção.

Ele pigarreou, e tentou explicar. “Eu não quero confundi-los”.

Rachel sentou-se para frente, seu peso saindo de cima dos comprimidos, e colocou o braço livre em volta do pescoço dele. “Como posso confundi-las?”, perguntou.

Archie suspirou. “Como faço para apresentá-la, Rachel? Como a minha vizinha do andar de baixo?”

Ela olhou para ele, hesitante. “Você poderia tentar namorada.”

Isto era o sentido oposto do que Archie pensava que essa conversa teria. Seu desconforto devia estar sendo óbvio.

“Ok,” Rachel disse rapidamente. “Então diga a eles que eu sou a sua amiguinha. Ou sua amiga especial. Ou sua gatinha sexy. Tanto faz. Eu não me importo. Apenas me apresente. Eu não quero ser um segredo.”

“Ok.”

Ela apertou um pouquinho o pacote de gel na sua testa. “Debbie sabe sobre mim?”

“Sim.”

Ela sorriu. “Ótimo”.

Rachel enrodilhou-se alegremente no seu colo. O corpo de Archie lutava entre a necessidade de sexo e a necessidade de dormir. Ela mudou seu peso novamente, posicionando-se em um lugar que fez seus braços formigarem.

“Será que alguém iria me ligar?”, Rachel perguntou. “Se você estivesse realmente ferido ou morto. Será que alguém se lembraria de me telefonar?”

“Henry telefonaria”, Archie assegurou. Ele estava consciente da sua excitação. A condensação do gelo tinha encharcado o pano de prato que estava frio e úmido contra sua pele.

“Você pode deixar por escrito?”, Rachel perguntou. “Você pode torná-lo oficial? Assim se algo acontecer, eu saberei. Eu não quero tomar conhecimento disso no noticiário.”

Archie hesitou. Ele já tinha um contato de emergência.

“Eles telefonam para Debbie primeiro, não é?”, disse Rachel, quase para si mesma. “Isso é importante. Por causa das crianças.”

“Eu vou ver se posso acrescentar você”, Archie se comprometeu.

“Está tudo bem.” Rachel revirou os olhos e riu. “Eu estou sendo paranoica. Eu apenas fiquei super ansiosa na noite passada. Eu tive um mau pressentimento. Isso não é bobo? Eu tive essa sensação de que você estava em perigo. E quando você não retornou minhas ligações, eu comecei a ficar nervosa. Eu não tenho o número do Henry. Liguei para o número não emergencial, mas eles disseram que não poderiam me dizer alguma coisa e não me colocaram em contato com qualquer um que pudesse.” Ela olhou para longe, e quando voltou a olhar para ele, seus olhos estavam úmidos. Ela encolheu os ombros impotente. “E então eu percebi uma coisa”, disse ela. Seu lábio tremeu. “Eu percebi que eu quero ser a pessoa com quem você vai passar a noite no dia do seu aniversário.”

Archie tinha passado a noite passada inconsciente na lama. Mas ele sabia que ela quis dizer isso mais metaforicamente. Agora, ela se ajeitou no colo dele, os olhos fixos nos dele. Esperando. Archie ainda não tinha certeza de como exatamente isso tinha acontecido. Mas parecia que ele tinha uma namorada.

“Que tal no próximo fim de semana?”, disse. “Eu vou ficar com as crianças na próxima semana. Podemos fazer algo juntos.”

O rosto de Rachel corou com prazer. “Ok.”

“Me desculpe, eu não sou muito bom nisso.”

Ela retirou o pacote de gel e reembalou-o no pano de prato. “Seu divórcio realmente te magoou muito, não é?”, ela disse suavemente, enquanto colocava o pacote de gel de volta na sua testa.

Archie moveu a mão ao longo do comprimento de seu rabo de cavalo, o grosso cabelo louro deslizou entre seus dedos. “Não foi Debbie.”

“Você sabe”, disse Rachel, levantando os olhos para ele, “as pessoas com namoradas contam sua vida para suas namoradas. Apenas para informação. É algo que acompanha o pacote.”

“Eu acho que ainda tenho muito para aprender sobre namoradas”, disse Archie.

“Nós também já temos uma prateleira no banheiro.”

“Você já tem uma prateleira no banheiro”, disse Archie. “Eu percebi que você também pegou mais da metade de uma gaveta no meu armário.”

“Será que fiz isso?” Rachel perguntou com um sorriso.

Podia senti-la contra ele novamente, o calor do desejo.

“Está ficando quente”, disse ela.

Archie pigarreou.

“O pacote de gel”, disse Rachel. Ela tirou da testa dele, desembrulhou-o, e tocou o gel azul macio dentro do pacote plástico. Em seguida, ela colocou o gel e o pano de prato atrás dela na mesinha de canto e voltou seu corpo ao dele. A testa de Archie estava entorpecida e úmida. Rachel passou a mão sobre o peito dele. Ele queria que a mão fosse mais para baixo.

“Eu sei que você vai levar seus filhos para brincar de *gostosuras ou travessuras* amanhã”, disse Rachel, “mas o Halloween é meu feriado favorito, absolutamente, e eu estive planejando um traje especial que eu acho que você vai gostar.” Ela deu um olhar esperançoso. “Podemos ficar juntos depois?”

“Nós não vamos brincar até muito tarde”, disse Archie. Mas ele tomou o cuidado de não se comprometer com nada específico. Ele sabia disso muito bem. Na sua área de atividade as coisas aconteciam de repente.

Rachel se aninhou em seu ombro. “Você está bonito”, disse ela.

Archie olhou para suas roupas reflexivamente. A bochecha de Rachel estava pressionada contra o suéter de cashmere de Jack Reynolds. Parecia muito complicado de explicar. “Obrigado”, disse Archie.

Rachel levantou a cabeça e girou o queixo em direção ao quarto. “Você quer ficar?”, perguntou.

“Sim”, disse Archie imediatamente. Ele queria ficar realmente. Mas ele não podia. “Mas eu preciso dormir”, disse ele.

“Certo”, Rachel disse com um sorriso.

Ela se levantou de seu colo e ficou em pé, e Archie sentiu um forte desejo de puxá-la de volta para ele.

“Eu tenho que ir para a aula”, ela explicou. Ela olhou Archie de cima a baixo, uma pequena linha de preocupação entre as sobrancelhas. Em seguida, ela estendeu a mão para ele. “Mas antes eu vou levá-lo lá pra cima.”

“Será que eu realmente pareço tão ruim assim?”, perguntou Archie.

Ela virou a palma da mão para cima e acenou para ele. “Pegue minha mão”, ela ordenou.

Archie pegou sua mão e deixou-a levanta-lo do sofá. Eles se deram as mãos - quase como namorado e namorada - enquanto ela pegava a mochila de livros, e, em seguida, ela o levou até a porta, até o elevador, e desceram no seu andar. Quando se aproximaram da porta do apartamento, Archie viu que ela deu uma espiada no celular, e percebeu que ela estava verificando as horas. Ele não queria que ela se atrasasse para a aula.

“Eu posso seguir sozinho a partir daqui,” Archie disse para ela.

Ela olhou preocupada para seu ferimento na testa. “Tem certeza disso?”

“Eu só tenho que ir até o sofá”, disse Archie.

Ela o beijou suavemente na boca e olhou para ele por um longo momento, como se estivesse vendo Archie pela primeira ou pela última vez. “Bons sonhos”, disse ela. Então ela se virou e dirigiu-se para o elevador. Ele olhou para ela indo embora. Ele gostava de vê-la por trás, a forma como seu rabo de cavalo balançava enquanto caminhava, a forma como seus quadris se moviam.

Ele se perguntou o quanto custava um suéter de cashmere, e se Jack iria sentir falta se Archie ficasse com ele.

“Dê-me uma dica,” Archie chamou por ela. “Sobre estas roupas.”

Rachel lançou-lhe um olhar sedutor por cima do ombro. “Merece uma *lap dance*”, disse ela. Ela sorriu para ele e, em seguida, com um giro de seu rabo de cavalo, continuou pelo corredor.

Archie sorriu para si mesmo e abriu a porta. Ele já podia ouvir Ginger, do outro lado, ansiosa para cumprimentá-lo.

Talvez, depois de tudo, ele pudesse finalmente ter um relacionamento normal.



CAPÍTULO 24

Gretchen se retrai quando Archie abre a porta do apartamento de Lidia Hays. Estava lacrado com fita de cena do crime e, quando ele a corta, a fita de plástico amarelo esvoaça para ambos os lados, como fitas de um presente se espalhando quando são abertos. Ele abre a porta e, em seguida, deixa-a aberta e dá um passo para trás para permitir que Gretchen entre. Ela hesita, e ele percebe que a cortesia de segurar a porta para uma senhora não é, provavelmente, a melhor regra ao entrar em cenas de crime. Ela não quer ir primeiro.

“Desculpe”, ele diz. “Não estava pensando...”

Ele se abaixa sob a parte restante da fita e entra no apartamento. Estava lacrado há dois dias e o cheiro de decomposição ainda azedava o ar. As luzes estavam apagadas. Archie procura o interruptor e o acende enquanto Gretchen entra atrás dele. É idéia dela estar aqui. Geralmente ela só precisa ver as fotografias da cena, mas ela diz que isso é parte de uma nova abordagem para se aproximar dos assassinos. Eles já têm pessoas do FBI para levantar o perfil do criminoso, mas Archie acredita, neste momento, que precisam de toda a ajuda que puderem conseguir.

“O levantamento da cena do crime terminou ontem,” Archie diz quando Gretchen passa por ele. “O administrador do apartamento precisa enviar alguém para limpar tudo isto. Só depois vamos deixar a família vir recolher suas coisas.”

A sala de estar, onde eles estão agora, está normal. A ação aconteceu no quarto. Gretchen está andando ao redor da sala, sua atenção à deriva de item para item. Artigos de brechó ocupam grande parte do espaço. Cartazes de bandas que Archie nunca ouviu falar estão pregados nas paredes, juntamente com alguns cartazes de snowboarders capturados de cabeça para baixo no meio do ar. São as pequenas coisas que afetam Archie - a meia xícara de café frio deixada na mesinha de centro na manhã do assassinato, as manchas de pasta de dentes na pia do banheiro, um livro sobre a mesa de cabeceira - evidências da vida diária. Os olhos de Gretchen se mantêm em movimento, nunca parando, olhando todos os detalhes. Ela está usando uma saia justa e uma blusa com um sutiã escuro apenas o suficiente para Archie poder ver sua sombra debaixo do tecido. Ele se pergunta se ela está vestida assim para ele.

“Onde você acha que o assassino se escondeu?”, ela pergunta.

“No armário do quarto”, diz Archie. A porta do armário havia sido encontrada entreaberta e as roupas tinham sido empurradas para o lado e alguns dos sapatos no chão ficaram espalhados.

Gretchen aponta para a porta do quarto e levanta as sobrancelhas interrogativamente.

“Você tem certeza que quer ir lá?” Archie pergunta.

“Eu vi as fotografias”, diz Gretchen.

“Não é como as fotografias”, diz Archie.

“Eu quero vê-lo.”

Archie dá de ombros.

Ela hesita antes de tocar na maçaneta.

“Está tudo bem”, diz Archie. “O levantamento de evidências já foi feito.”

Gretchen empurra a porta aberta. Ele pode ver o medo em seu pescoço e braços, e ele está impressionado por ela estar indo em frente apesar do medo. Ela se vira com um olhar vulnerável e suplicante, e ele se aproxima dela, feliz por ser seu protetor. Ele entra no quarto e acende a luz.

O cheiro é mais forte aqui.

A estrutura da cama é de madeira escura, uma antiguidade pela sua aparência, talvez algo da família, uma relíquia para começar sua vida por conta própria. O colchão foi removido depois da última visita de Archie no apartamento, mas Lidia Hays tinha sangrado o suficiente para que uma leve mancha vermelha escura em forma de pessoa ficasse visível na parte inferior da cama box. Os respingos de sangue ao redor da cama, se parecendo como pétalas de rosas espalhadas sobre o carpete cinzento.

Archie se encosta contra a parede ao lado da porta do quarto, enquanto Gretchen dá alguns passos em direção a cama. Ele não fala com Debbie sobre seu trabalho. Ele permite que ela pense que é porque reviver seu dia é muito perturbador para ele, mas a verdade é que ele raramente fica perturbado com o que vê. As cenas de crime não o incomodavam há anos. Mas ele não queria que Debbie soubesse disso. Ele temia que iria assustá-la. Ele mesmo se assustava às vezes.

“Isso não te incomoda, não é?” Gretchen pergunta, olhando para ele.

Ele está apenas um pouco surpreso com a pergunta. Ele está acostumado com a capacidade de Gretchen ler sua mente. Ela é uma psicóloga, afinal de contas. “Eu já vi um monte deste tipo de coisa”, diz. Ele escolhe as palavras com cuidado. “A morte me incomoda. Mas não a desordem que fica.”

Archie fica surpreso como o apartamento está tranquilo, sem a presença dos técnicos da perícia, do legista e dos policiais. Ele não ouve os sons dos vizinhos. Nem do tráfego.

Gretchen dá um passo em direção a ele, de costas para a cama. “Eu não vi você

ontem.”

“Eu não pude escapar”, diz ele.

“Você trabalha muito”, diz ela com naturalidade.

“Isso é o que todos dizem.”

Ela está de frente para ele. Eles estão olho-no-olho. Ele é poucos centímetros mais alto do que ela, e quando ela usa saltos ficam na mesma altura. Ela enfia os dedos entre os botões de sua camisa e toca seu abdômen acima da cintura. Seus dedos se movem, acariciando sua barriga, e ele sente ondas de calor irradiando para baixo de suas pernas. Ela encosta os lábios nos dele e ele aceita sua boca faminta. Archie se perde quando eles se beijam. Ele se perdeu desde a primeira vez. As coisas que ele normalmente acredita serem importantes desaparecem até que só reste ela.

Ela afasta a boca e sorri. “Eu decidi que você precisa abandonar a suas inibições”, diz.

“Você está me achando tenso?”

Ela mantém os olhos fixos nos dele enquanto puxa sua camisa, em seguida, começa a desabotoar as calças. Ele já está excitado por causa do beijo e quer deixá-la continuar. Ele precisa disso. Ele passou os últimos dois dias entrevistando vizinhos e amigos de Lidia Hays, ele assistiu o legista cortá-la e catalogar suas feridas, ele trabalhou durante toda a noite revendo as evidências da cena do crime e fotos. Os olhos de Gretchen ainda estão em cima dele, aqueles olhos azuis perfeitos, enquanto ela abre o zíper de suas calças e move sua mão para dentro. Mas um vislumbre da cama manchada de sangue por cima do ombro dela faz com que Archie se afaste e ele coloca a mão em seu pulso. “Esta é uma cena de crime”, ele lembra.

Ele se atrapalha para fechar as calças, tentando lutar contra a seu desejo por ela.

Os dedos dela brincam com um botão na sua camisa. “Você disse que eles já acabaram”, diz.

Ele olha para ela, incrédulo. “Eu não estou preocupado com as provas”, diz ele. “Uma mulher foi assassinada neste quarto. É uma cena de crime. Não está certo.” Ela afasta as mãos da calça dele e ele enfia a camisa nas calças. Ele olha para o relógio. Se ele sair agora, ele pode chegar em casa a tempo de ver seus filhos antes de irem para a cama.

Quando ele olha para cima, Gretchen está deslizando para fora da sua saia. A saia fica amontoada em torno de seus tornozelos e ela sai de lado, um salto de cada vez. Suas pernas estão nuas e sua calcinha cor de carne utiliza uma quantidade mínima de tecido. Archie pode sentir o suor no lábio superior. Ela levanta a blusa por cima da cabeça e a deixa cair, uma pilha de seda em cima da saia. Então ela põe a mão trás das costas, desabotoa o sutiã, e o deixa cair no chão. Ela sorri para ele enquanto desliza sua calcinha pelas pernas e a chuta de lado.

Ela está nua. Archie não a deteve.

Sua respiração está pesada. De repente o quarto fica muito quente. Sua cabeça está suando.

Gretchen está completamente nua, o quadro macabro da cama atrás dela.

“Eu não tenho medo disso”, diz ela.

A boca de Archie se parece com uma lixa. O calor na virilha é quase irresistível.

“Vai ser o melhor sexo que você já teve”, diz Gretchen. “Então você pode voltar para o seu trabalho, relaxado e pronto para se focar.” Ela olha para o box e arqueia uma sobrancelha para ele. “Você quer se deitar sobre mim?”

Os olhos de Archie se movem pelo seu corpo. “Não na cama”, diz ele. “Contra a parede.”

Ela dá-lhe um sorriso malicioso e depois se dirige até a parede e fica de costas para ela. Ele vai até ela rapidamente, já desabotoando as calças. No momento que ele chega até ela, ele já está com seu pênis na mão.

Ela olha para ele com aprovação. “Parece que você está pronto”, diz ela.

Ele a beija, ao mesmo tempo consciente da cama atrás dele, do fato de que ele não é o único com a chave para a cena do crime e que qualquer um pode entrar a qualquer momento, do cheiro de decomposição que ainda permeia tudo. Ele sabe que ainda vai estar fedendo quando chegar em casa, e que o cheiro vai lembrá-lo novamente disto, de Gretchen.

Ele pode sentir a respiração de Gretchen aumentar e seus mamilos endurecendo sob suas mãos. Ela levanta um joelho e empurra seus quadris para frente e ele desliza para dentro dela, e ambos gemem. Ele pode senti-la agarrada a ele quando ele começa a bombear.

“Eu quero tentar alguma coisa”, diz ela, sem fôlego no seu ouvido. “Eu acho que você vai gostar. Você vai me deixar?”

Ele balança a cabeça. Ele iria concordar com qualquer coisa em troca disto.

Ela põe a mão atrás de sua cabeça e um momento depois, ele sente uma dor aguda na base do crânio. Ele para e tenta se afastar, mas ela prende a mão no seu cabelo, e seu pé enganchado atrás dele, segurando-o dentro dela. “Que porra é essa?” Archie diz, o seu pau amolecendo. Sua mão encontra sangue.

“Mantenha-se dentro de mim”, ela diz a ele. “Respire”.

Isso dói.

“Você sente isso?”, ela pergunta. “As endorfinas geradas pela dor. Elas aumentam o prazer sensual. É apenas um prego. Ele está pressionado na sua cabeça. Ele não vai penetrar muito.”

Um prego?

“Está sentindo?” Seus olhos estão brilhando.

Ela está balançando contra ele, e ele pode sentir isso. Ela está certa. Tudo é

amplificado. Ele pode sentir-se endurecendo dentro dela novamente, e ele não pode ajudar a si mesmo, ele tem que empurrar mais profundo, manter as estocadas. Ele levanta o joelho dela mais alto.

A dor ainda está lá, mas é diluída pela sua excitação. Ele estremece, quase tonto, o prazer correndo por ele.

“Posso te espetar outra vez?”, ela pede, sem fôlego.

Ele a beija, pressionando-a contra a parede, e ela empurra a língua profundamente em sua boca, avidamente. Ele sente um gosto de sangue. Ele não sabe de quem. Em seguida, ele se lembra de sua esposa. “Não deixe marcas”, diz.



CAPÍTULO 25

Archie acordou de um cochilo mal ajeitado no sofá, desorientado e dolorido, seu corpo viscoso de suor frio e um saco de gelo derretido ao lado da cabeça. Ginger estava roncando suavemente no chão abaixo dele, uma orelha contraindo-se. Ele olhou para o relógio. Eram quase três. Ele estava dormindo há horas. A dor de cabeça era uma dor latejante por trás dos olhos. Archie colocou o gelo derretido na mesinha e tocou no carço com crostas no seu couro cabeludo. Ele tinha mudado de roupa, trocara a de Jack Reynolds por um par de calças de moletom e uma camiseta velha. Agora, a camiseta estava úmida de suor. Ele podia sentir o seu próprio cheiro. Mas sua cabeça estava mais clara. Ele suou os analgésicos.

Ele ainda estava no sofá, alguns minutos depois, imaginando qual o traje de Halloween que Rachel usaria, quando alguém bateu na porta.

Ginger levantou a cabeça.

“Entre, Henry,” Archie convidou.

A porta se abriu e Henry entrou. Ginger, vendo que era Henry, abaixou a cabeça e fechou os olhos.

Archie colocou os pés com força no chão e sentou-se rigidamente. Essa era a coisa com os analgésicos, quando o efeito deles acabava só restava a lembrança de quanta dor você estava sentindo sem eles.

Henry se sentou na cadeira em frente ao sofá e colocou os pés em cima da mesinha de centro de Archie. Havia uma folha morta presa no salto de sua bota cowboy preta. Havia folhas mortas presas em tudo em Portland no outono. Elas tinham uma maneira de aparecer nos lugares mais inesperados. Henry alisou o bigode e, em seguida, cruzou os braços e olhou para Archie como se estivesse esperando que ele dissesse alguma coisa.

“Obrigado por cuidar da Ginger”, disse Archie.

“Eu não gosto disso”, disse Henry, olhando para Ginger.

“*Dela*”, disse Archie. “Você não gosta *dela*.”

“Ela é o cão de Gretchen”, disse Henry.

“Ela é o meu cão”, disse Archie. “Gretchen só ficou com ela por uma noite antes de dá-la para mim. Não acho que houve tempo suficiente para treiná-la para ser uma assassina.”

“Quando eu era um SEAL,” Henry disse, “nós trabalhamos em merda assim.” Os

olhos azuis de Henry se estreitaram e ele olhou Archie de cima a baixo. “Você está doente?”

“Não”, disse Archie. “Eu estava dormindo.”

Henry dobrou-se para frente, apoiou os cotovelos sobre os joelhos, e cruzou as mãos. “Você está pensando nela de novo?”

O estômago de Archie deu um nó. Ele podia sentir um leve rubor no rosto quando virou a cabeça, os olhos no chão. “Não.”

Henry não pressionou. Era incomum para Henry sussurrar o nome de Gretchen nos dias de hoje. Quanto mais os meios de comunicação falavam dela, quanto mais revelações e especiais na TV, menos eles falavam sobre ela. Ambos sabiam que ela poderia deixá-los perturbados se deixassem. A única defesa era negação.

Henry balançou a cabeça para o saco de gelo derretido sobre a mesinha e pigarreou. “Como foi o seu aniversário?”

Archie sorriu levemente. “Minha cabeça doi, então deve ter sido divertido, certo?”

Henry ergueu suas sobrancelhas cinzentas e espessas para Archie. “Você está bem?”, perguntou.

“Sim”, Archie disse, fazendo uma careta quando tocou no galo na sua cabeça.

“Acabou?”, Henry perguntou.

Archie esfregou os olhos. “Leo ainda está lá.”

“Você pode falar sobre isso?”

Archie hesitou. Tecnicamente, Henry não estava liberado para ser informado sobre a operação extracurricular de Archie para o FBI, mas Henry já sabia de tudo, até da festa. Ele sabia que Leo estava trabalhando para o DEA. Ele sabia como Jack Reynolds ganhou o seu dinheiro. Henry conhecia Leo tanto quanto Archie. Archie precisava conversar sobre isso com alguém, e ele ainda não tinha certeza do quanto ele podia confiar em Sanchez. “Jack está fazendo algum negócio com os russos”, disse. “A festa foi apenas um disfarce para a reunião. Leo está por conta própria. Ele acha que Sanchez está sujo. Ele não confia em ninguém. Eu não sei o que pensar.”

“Você confia em Leo?”, perguntou Henry.

Essa era a questão, não era? Mas Archie não podia confiar nos seus instintos quando se tratava de Leo, porque seus instintos foram obscurecidos pelo relacionamento de Leo com Susan.

“Eu confio em você”, disse Archie. Ele enfiou a mão no bolso do seu moletom, pegou a caixinha de bronze, e estendeu-a para Henry. “Há um fio de cabelo aqui”, disse Archie. “Você pode solicitar o DNA?”

“De quem você desconfia que ele pertence?”, perguntou Henry, pegando a caixa.

“Você vai pensar que eu fiquei louco.”

“Eu já acho que você é louco.”

Archie expirou lentamente. “Eu encontrei Leo se lavando na noite passada.” Ele olhou para Henry. Henry estava observando-o atentamente. “Ele estava coberto de sangue”, continuou Archie. “Ele aplicou um estrangulamento em mim. Eu perdi a consciência. Ele disse que os russos estavam voltando, que estava tentando me proteger. Ele matou alguém na noite passada, Henry. Ele me disse esta manhã. Um agente da policia russa que havia se infiltrado no grupo. Ele disse que teve que fazê-lo para manter o seu disfarce, que Jack desconfia dele. Eu acordei do lado de fora, na margem do lago perto da casa de barcos cinco horas mais tarde, com um ferimento na cabeça e nenhuma lembrança de como eu cheguei lá. Leo afirma que me deixou no quarto e quando voltou dez minutos depois, eu tinha ido embora. Eu não me lembro.” Archie olhou para a caixinha na mão de Henry. “Mas esta manhã, quando eu saí do chuveiro, eu encontrei um cabelo loiro”, disse ele. Archie pigarreou, esclarecendo. “Eu tossi e cuspi.”

Henry esfregou a palma da mão no rosto e, em seguida, fez uma pausa, como se estivesse considerando sua resposta. “Você deve fazer um exame toxicológico”, disse ele finalmente.

Se ele foi drogado, um exame toxicológico iria mostrar, mas também mostraria opiáceos no seu organismo, e Archie não queria ter que explicar isso. “Já se passou muito tempo”, disse Archie. “Provavelmente já está fora do meu sistema.”

Ginger fez um som de lamúrio dormindo e rolou de costas e Archie acariciou sua barriga com o pé.

“Eu estive pensando nela”, disse Archie. “Eu tive um sonho com ela ontem à noite” - ele observou Henry, à procura de sua reação - “enquanto eu estava inconsciente. Antes de encontrar o cabelo. Parecia real. Como se ela estivesse lá.”

O rosto de Henry era inexpressivo. “Isso não quer dizer que fosse ela”, disse. “Então você acha que encontrou um fio de cabelo na boca. Um monte de pessoas tem cabelo loiro. Era uma festa. Você poderia ter pegado em qualquer lugar, de qualquer um. Eu não tenho que lhe dizer isso. Você já considerou a possibilidade de que ele pertence a Rachel? Você sabe, a outra loira com quem você ocasionalmente dorme?”

As partes íntimas de Rachel eram depiladas como uma pré-adolescente resplandecente, embora Archie não estivesse com disposição para entrar nesse nível de detalhe com Henry. Além disso, não se tratava de Rachel. Archie se inclinou para frente, pegou a impressão que Sanchez lhe dera, de cima da mesa de centro, e começou a desdobrá-la.

Henry olhou para a foto e, em seguida, jogou-a. “Eu já vi isso”, disse ele.

Então Henry estava mais envolvido na busca de Gretchen do que deixara Archie acreditar.

“Talvez seja ela”, disse Henry, sacudindo a mão para a foto. “Talvez ela esteja no

país. É um monte de talvez. O plano era não incomodá-lo com esta merda, lembra? Você não pode se envolver cada vez que aparece uma informação.”

“Eu a sinto, Henry.” Archie teve que desviar o olhar quando disse isso, mas ainda precisava dizer isso em voz alta, e Henry era a única pessoa a quem ele podia dizer. “Eu acho que ela está aqui. Eu acho que ela estava na ilha na noite passada.”

Archie tinha parado de acariciar Ginger com o pé e ela virou-se e sentou-se olhando para ele, à espera de um convite para subir no sofá.

“Agora você está parecendo um maluco”, disse Henry. Ele segurou a caixinha de bronze entre dois dedos. “Apenas aconteceu de você estar com esta caixinha quando encontrou o cabelo? Você estava apenas carregando no bolso para o caso de precisar de um recipiente de provas?” Os vasos sanguíneos sobre as maçãs do rosto de Henry e em torno de seu nariz se iluminaram. “Quantos você tomou?”

“Dois”, disse Archie. “Talvez mais.”

“*Talvez* mais?”

“Eu não me lembro”, disse Archie com sinceridade. “Estava faltando alguns, mas eu não me lembro de tomá-los. Eu não tomei nada desde esta manhã. Meu organismo está limpo.”

Henry se levantou rapidamente. Archie pensava que era por causa da frustração, até que viu Henry pegando o telefone no bolso e percebeu que ele devia ter recebido um telefonema. Henry atendeu e, em seguida ouviu, seus olhos em Archie.

“Não, eu estou de pé ao lado dele agora”, disse Henry ao telefone. “Eu vou dizer a ele.”

A mente de Archie ainda estava em Gretchen, e seu estômago se retorceu, antecipando notícias de uma nova informação. “O que está acontecendo?”

“Um cadáver acabou de ser retirado do lago, não muito longe da casa de Jack Reynolds.”

Lá estava. A onda de adrenalina que sempre surgia com o relato de um assassinato. Archie sentou-se. Sua mente estava clara e nítida. Ele moveu-se para a frente. “O russo do Leo?”

“Você disse que era um russo, um homem, certo?”

“Sim.”

“Bem, definitivamente não é ele.”

“Uma mulher”, disse Archie.

“Assim diz a Delegacia de Lake Oswego”.

Archie olhou para a sua camiseta e calças de moletom, úmidos. Ele não podia ir para uma cena de crime com esta aparência. “Dê-me alguns minutos”, disse.

“Talvez você deva deixar este caso de fora”, Henry sugeriu. “Vá fazer esse exame toxicológico. Vá examinar sua cabeça ferida.”

Sua cabeça, Archie pensou, ou sua mente?

“É uma concussão”, disse Archie. “Eu já passei por situações piores.”

Ninguém poderia contra argumentar com isso.

“Onde está o resto do Vicodin?”, Henry perguntou.

Archie só hesitou por um segundo. “Gabinete de remédios”, disse. “No frasco de Prilosec.”

Henry virou-se e foi para o banheiro. “Estou jogando no vaso”, ele resmungou. “Feliz aniversário de merda.”

“Ok.” Archie se levantou e foi para o quarto, se trocar, Ginger nos seus calcanhares. Enquanto caminhava colocou as mãos no bolso do moletom, os dedos acariciando o frasco de Oxicodona. Henry não tinha perguntado sobre estes.



CAPÍTULO 26

O ar tinha aquela quietude do outono - Archie quase podia ouvir cada folha que caía e pousava na grama. Ele e Henry tinham estacionado atrás dos quatro carros de patrulha da polícia de Lake Oswego que estavam perfeitamente estacionados paralelamente em frente a uma casa no estilo Cape Cod, meio quilometro depois da residência de Jack Reynolds. Não havia atividade no jardim da frente. As telhas da casa estavam manchadas de cinza, e sua guarnição foi pintada de branco, embora o tema New England parecesse terminar ali, o jardim era plantado com bordos japoneses, arbustos verdejantes bem aparados, e gramíneas variadas. Um pagode de pedra de um metro de altura instalado num leito de lírios. Um pequeno lago artificial com uma fonte de bambu cercado com pedras redondas e cheio de grandes carpas laranja. Uma feia cerca de metal tinha sido erguida ao redor do laguinho, num esforço desesperado, sem dúvida, para manter os guaxinins distantes.

Archie podia ver um homem olhando através da janela frontal. O vidro refletia o céu e a grama, e o homem era um fantasma por trás do reflexo, mas Archie foi capaz de reconhecer alguns detalhes. Ele era de pele clara, bem barbeado, com óculos, alto e magro, com os ombros inclinados e rosto comprido, e ele estava de pé ao lado de um grande cão negro. Ambos estavam olhando através do vidro para Archie e Henry com a mesma expressão cautelosa. Mas eles não abriram a porta da frente, e Archie e Henry não bateram. Em vez disso, ele e Henry seguiram um caminho de pedras ao redor da casa em direção ao lago.

O quintal nos fundos da casa descia até a beira do lago onde havia uma doca que se estendia lago adentro como um dedo acusador. O dia tinha se aquecido em torno dos quinze graus e Archie podia sentir o calor do sol no rosto, mas o lago parecia escuro e frio. O quintal e a doca estavam salpicados com folhas caídas. Não as avermelhadas e amarelas - estas eram marrons e mortas e retalhadas pelo vento. Não havia fitas amarelas de isolamento, nem flash de fotografias típicas de cena de crime. Somente várias pessoas ao redor da doca, que à primeira vista pareciam estar se preparando para um passeio de barco a remo, mas, neste caso, estavam, provavelmente, mais interessadas no cadáver a seus pés.

Pessoas se afogavam no Oregon o tempo todo. A maioria deles se afogava nos rios. Alguns se afogavam no Pacífico. Alguns se afogavam nos lagos. Muitas das mortes eram devido a acidentes imprevisíveis - inundações, barcos virados, ondas de

ressaca - mas também havia, a cada verão, cerca de vinte pessoas que só saíam para nadar e nunca mais voltavam à praia.

Então, o registro de um afogamento em Lake Oswego não gerava o tipo de excitação típico de um homicídio verdadeiro. Não havia helicópteros. Nem vans da TV. Nenhuma teleobjetiva apontada nos barcos que passavam. Apenas dois policiais de Lake Oswego, com seu uniforme azul-marinho da cabeça aos pés, e alguém com roupas normais que Archie assumiu ser um perito ou médico legista debruçado sobre o cadáver.

Os dois policiais viraram a cabeça em direção a eles.

“Crimes Especiais,” Henry disse, mostrando-lhes o distintivo. Archie não se mexeu para mostrar o seu. Em situações como essa, ele deixava Henry dirigir a conversa.

Os dois policiais eram homens. Eles reconheceram Archie. Ele sempre percebia. Aquela expressão idiota de surpresa e a desajeitada tentativa de esconder isso. Os policiais estavam ambos no início dos trinta anos, uma década mais jovem do que Archie, e ainda arrogantes com a confiança da juventude. Suas etiquetas prateadas de identificação na camisa indicavam E. LEONARD e S. VITELLO.

“O que Crimes Especiais têm a ver com isto?”, perguntou Leonard.

“Talvez nada”, disse Henry com um sorriso impaciente. Ele embolsou seu distintivo e ele e Archie passaram pelos dois policiais e desceram a encosta gramada para o lago.

“Cuidado na doca,” Leonard avisou. “As folhas são escorregadias.”

Ele estava certo. As folhas cobriam toda a doca e o processo de apodrecimento já se iniciara, formando uma lama primordial. Archie caminhava ao lado de Henry, movendo-se ao longo das ripas de madeira cautelosamente, como um homem velho, ciente de que os policiais que estavam no quintal olhavam para eles. Perguntou-se fugazmente se os tinha desapontado. Em carne e osso, Archie tinha a sensação de que não parecia ser tão heroico como os jornais, algumas vezes, o faziam parecer.

A mulher ajoelhada ao lado do corpo não olhou para cima. Ela era dez anos mais velha do que Archie, e o seu cabelo louro avermelhado na altura dos ombros estava preso num rabo de cavalo, escondido sob um gorro preto. Ela estava vestindo jeans e botas com solado de borracha e uma camisa xadrez vermelha de lã sobre um suéter de tricô grosso. *Dr. L.L.Bean.* [\(9\)](#)

O corpo que ela estava examinando aparentemente parecia não ter sangue, por comparação. Archie já tinha visto um monte de carnificina nos crimes da Beleza Mortal. Ele tinha visto corpos que haviam sido eviscerados e eletrocutados e desmembrados. Ele tinha visto os restos mortais de pessoas que tinham sido comidas vivas por ratos. Ele tinha sentido o cheiro de carne queimada, de carne podre, carne atacada por ácidos, carne grelhada, e os corpos que haviam sido

esfolados e assados e cozidos. Esta garota não tinha cheiro. O lago gélido tinha retardado a decomposição. Mesmo morta, ela parecia indiferente. Parecia que ela esteve submersa, mas fora retirada da água por um tempo suficiente para que não estivesse mais encharcada. Seu vestido azul estava úmido e manchado com lodo do lago, mas a bainha tinha secado o suficiente para balançar com a brisa do lago, e seu cabelo molhado tinha secado ao ponto das mechas finas loiro-brilhante ficarem visíveis. Seus braços estavam ao lado do corpo, com as palmas para cima, seus dedos encurvados apenas o suficiente para que Archie pudesse distinguir o brilho das suas unhas com esmalte prata. Seus pés estavam descalços. As unhas com a mesma cor de esmalte. Ela parecia tranquila, com os olhos fechados e levemente afundados, uma pitada de cinza nos lábios fechados em algo próximo a um sorriso. No entanto, a morte dela estava longe de ser pacífica. Cortes profundos, vermelhos e feios, atravessavam seu pescoço e peito, criando fissuras abertas na carne. O vestido azul de alças finas que ela vestia era como uma segunda pele molhada, revelando cada osso, cada fenda e cada junta. Corpos flutuando a deriva por longo tempo podiam ficar bastante maltratados, atingidos por hélices de barcos, batendo contra detritos. Mas não esta garota. Ela estava muito fresca. Um cadáver na água leva uma semana para que as bactérias do intestino floresçam o bastante para gerar gás suficiente para que o corpo flutue, ainda mais em água gelada como esta. Além disso, Archie tinha visto essa garota justamente ontem à noite.

Archie olhou para Henry. “Eu a conheço”, disse.

A boca de Henry se abriu.

“Quem diabos são vocês?” *Dr. L.L.Bean* perguntou-lhes, antes que Henry conseguisse falar. O crachá preso no bolso da camisa xadrez de lenhador informava que ela era a médica legista de Clackamas County e seu nome era Belinda Green.

“Crimes Especiais, de Portland”, disse Henry, ainda olhando para Archie.

Archie disse mais uma vez, seu estômago se apertando, enfatizando cada palavra: “Eu a conheço.” Ele a viu com os olhos da mente, com a mão na porta do banheiro, o rosto corado pelo álcool. Vinte e dois anos, ela disse, embora ele não tivesse acreditado nela. Parecia mais velha agora. “Ela estava na festa”, disse ele. “Ela estava com uma amiga. As duas estavam bêbadas. Eu só a vi por alguns minutos. Sua amiga estava no banheiro, enjoada. Esta garota estava em pé do lado de fora. Nós falamos brevemente. Mas eu não sei o nome dela.”

Green olhou em volta e Archie podia ver o que ela estava olhando. A ilha de Jack era claramente visível ao largo. A casa estava escondida atrás das coníferas que cercavam a ilha. Mas ele podia ver parte da estrada, e do cais. Green arqueou uma sobrancelha para Archie. “Você esteve na festa na ilha?” Ela examinou Archie de cima a baixo e bufou. “Estou impressionada”.

Os olhos de Henry ainda estavam em Archie. Seu rosto era impenetrável. “A que

horas você a viu?”, perguntou.

Archie pensava nisso, reunindo a sequência de eventos. “Um pouco depois da meia-noite”, disse ele. “Cerca de quinze minutos antes de encontrar Leo.” O resto estava implícito. Poucos minutos depois de encontrar Leo, Archie estava inconsciente. A cabeça de Archie doía. Ele não tinha idéia do que aconteceu depois disso.

Green ergueu o queixo na direção do falso Cape Cod. “O homem da casa deixou seu cão sair pela porta de trás esta tarde”, disse ela. “Ouvii Lassie latindo. Veio para investigar e encontrou a nossa garota aqui morta na sua doca. Chamou a polícia. Ele não sabe há quanto tempo ela estava aqui fora. Mas parece-me que ela está fora da água por pelo menos algumas horas.”

“Ela não se afogou”, disse Archie.

“Parece que não,” Green concordou.

“Quanto sangue ela perdeu das feridas?”, Henry perguntou.

Archie sabia o que ele estava pensando. As feridas pareciam profundas. Elas podiam causar o tipo de pulverização arterial que Leo estava lavando no banheiro. Mas Archie tinha visto a garota com vida antes de Star descer as escadas com a sacola, já com sangue no cabelo. Quem quer que Leo tenha matado, não foi esta garota. Os eventos não se encaixavam.

“Se forem pré-morte, ela teria sangrado muito”, disse Green. “Talvez o suficiente para matá-la. Claro, eu não posso dizer com certeza uma coisa ou outra, neste momento, mas se eu tivesse que adivinhar, ela foi cortada antes de cair na água. Ela não ficou flutuando a deriva. Ela está muito fresca. Mas ela ficou algum tempo no lago. Provavelmente, depois que morreu. Saberei melhor na autópsia.”

Henry passou a mão pela nuca. “O que quer dizer que ela não estava ligeiramente alta, decidiu dar um mergulho, ou caiu, se cortou na queda, e em seguida, saiu da água aqui? Onde desmaiou e morreu. Isto é um abacaxi, certo? Nós nem sequer sabemos se foi um homicídio.”

Green levantou o tecido molhado do vestido acima dos quadris da garota. Ela não estava usando calcinha e seus órgãos genitais estavam depilados. Exposta assim, ela parecia tão nua e vulnerável que Archie teve de resistir ao impulso de tirar o casaco e cobri-la. Green indicou a cintura da garota. Archie e Henry abaixaram-se para olhar. Acima de seus quadris ossudos, esculpida em sua carne pálida e fria, uma linha roxa circundava sua cintura como um cinto. Uma marca de ligadura. Como se ela tivesse sido amarrada. “Meu palpite é que ela estava com algo pesado amarrado em torno da cintura”, disse Green. “Então foi jogada no lago. Depois, talvez, o peso se soltou, ou alguém mudou de ideia.” Ela puxou o tecido azul de volta para baixo sobre as pernas da garota.

“Foi ela abusada sexualmente?”, Henry perguntou.

Green olhou para ele severamente. “O que você acha?”

Archie olhou para Henry. Crimes Especiais tinha liberdade de ação. A força-tarefa podia reivindicar quase qualquer caso que quisessem. Esse tinha sido o acordo. Archie tinha dedicado sua saúde e sua sanidade na perseguição da Beleza Mortal, e em troca a sua equipe ganhou o direito de escolher seus casos. “Eu quero este caso”, disse Archie.

Henry olhou nem especialmente surpreso nem especialmente entusiasmado. “Você acha que é uma boa idéia?”, perguntou.

Os olhos de Green se arregalaram com algo atrás deles, e Archie se virou para ver Raul Sanchez vindo para a doca. Ele tinha trocado a jaqueta safari pelo blusão e boné do FBI, letras brancas e brilhantes contra o azul.

“Oh, céus, mais policiais,” Green disse a contragosto.

Sanchez estava com seu distintivo a mostra, o que parecia redundante, considerando o que ele estava vestindo. “Raul Sanchez”, ele anunciou para Green, quando se colocou entre Archie e Henry. “FBI”.

“Eu posso ver isso muito bem”, disse ela. Ela não parecia impressionada.

“Então?” Sanchez perguntou para Archie. “O que temos aqui?”

Henry olhou para Archie.

“Uma das convidadas da festa de ontem à noite apareceu morta”, disse Archie. “Crimes Especiais está assumindo as investigações. Nós vamos precisar das imagens de vigilância que você fez dos hóspedes chegando ou saindo na noite passada.”

Sanchez franziu os olhos. Archie podia vê-lo considerando suas opções. Se eles tivessem imagem da garota chegando à ilha, e nenhuma imagem de sua partida, o que era bastante provável. Eles poderiam obter um mandado de busca em toda a ilha.

Sanchez bateu pelo telefone que estava preso no cós da calça. “Eu vou ter que fazer algumas ligações”, disse. Ele virou-se e deu um passo na doca, quase perdeu o equilíbrio, recuperou-se, e depois continuou devagar em direção ao quintal.

Green se levantou. “É melhor eu ir dizer aos outros com o que estamos lidando. Chamar alguns peritos para cá.”

“Nós temos isso”, Henry disse a ela. “Nós vamos transferi-la para o nosso necrotério.”

Green olhou para Archie e Henry por um bom tempo. “Vocês têm filhos?”, perguntou.

“Eu tenho”, disse Archie, sabendo para onde estava indo. “Um menino e uma menina.”

Green tirou a luva de látex azul com um estalo. “Bom”, disse ela. Archie entendeu a mensagem: *Não baguncem tudo isto.*

“Quantos anos ela tem?” Archie perguntou para Green.

Ela olhou para a garota morta, tirando a outra luva. “Vinte e poucos anos”.

A garota não havia mentido para Archie, afinal de contas.

“Ela é toda sua, senhores”, disse Green, pegando seu kit de legista. Então, com um aceno de cabeça, seguiu pela doca de volta para casa, passando por Sanchez, que ainda estava no telefone.

Uma brisa soprava sobre o lago, ondulando a água. Folhas eram arrancadas das árvores e caíam na superfície sombria do lago, flutuando no ar por alguns instantes, e depois deslizando silenciosamente sob a superfície.

Archie olhou para a ilha. Se ele apertasse os olhos, ele poderia ver a casa de barcos perto de onde ele tinha passado grande parte da noite, inconsciente. No fim das contas, talvez sua loira não tivesse sido Gretchen.

“Onde é que você disse que descobriu aquele cabelo loiro?”, perguntou Henry.

“Vamos apenas dizer que eu tenho uma evidência bem documentada”, disse Archie.

[\(9\)](#) *L.L.Bean: marca de roupas, equipamentos e acessórios para caçadores, pescadores e amantes de atividades ao ar livre.*



CAPÍTULO 27

Jack Reynolds atendeu a porta vestido como se fosse velejar - calças brancas, uma blusa com decote em V branca com debrum de marinheiro na gola, e sapatos brancos de lona, sem meias.

Archie olhou de relance para Henry, que estava vestido todo de preto, e esperava que as coisas saíssem melhor do que ele estava prevendo.

A ilha estava tranquila e sem ruídos. As pilhas de cadeiras e de tochas alugadas já tinham sido levadas embora. Os bares tinham sido desmontados e carregados por caminhões. Os aquecedores de gás propano que Archie tinha visto reunidos no pátio naquela manhã eram agora apenas impressões tênues na grama. Não levou muito tempo para se livrar de qualquer evidência de que uma festa de mascarados tinha ocorrido. Mesmo as folhas mortas foram ensacadas e levadas embora. Era assim que acontecia se você tinha uma centena de pessoas trabalhando para você. A última vez que Archie conseguia se lembrar de ter dado uma festa, tinha tomado, dele e Debbie, três dias, só para preparar os pratos.

Jack não os convidou a entrar.

“Bela roupa, capitão”, disse Henry.

“Você veio para devolver meu Ralph Lauren?” Jack perguntou para Archie.

Apenas a trezentos metros de distância, lá atrás no continente, a equipe de Crimes Especiais de Archie estava trabalhando na cena do crime, na casa Cape Cod. A doca foi isolada com a fita amarela. Técnicos de cena do crime estavam vasculhando o quintal. Mergulhadores verificando em torno da doca. A estrada estava cheia de veículos da lei. Não havia nenhuma maneira de Jack não saber disso. Este era um homem que empregava homens com fones de ouvido. Ele tinha câmeras de vigilância nas árvores.

Archie acenou para Henry e Henry mostrou uma fotografia da cena do crime em seu telefone. Eles haviam baixado antes de atravessarem a ponte, antecipando a questão da recepção, por isso tudo o que ele tinha a fazer era tocar na tela. A imagem encheu a tela - uma imagem do rosto e dos ombros da garota morta. Henry entregou o telefone para Archie, que em seguida mostrou para Jack. “Eu preciso saber quem é esta garota”, disse Archie.

Jack mal olhou para a foto. “Eu não a conheço”, disse.

“Ela estava na sua festa de ontem à noite,” Archie insistiu. “Eu a vi, bem lá

dentro.” Archie indicou o vestibulo atrás de Jack.

“Conforme comprovado pela sua presença”, disse Jack incisivamente, “eu era o menos familiarizado com a lista de convidados.”

“Ela está morta”, disse Henry.

Jack sorriu levemente. “Eu percebi.”

“Nós estamos pensando que ela foi assassinada”, disse Archie. “Possivelmente aqui em sua propriedade.” Jack era um monte de coisas, mas ele também era pai de duas crianças assassinadas, e isso servia para alguma coisa. Archie poderia usá-lo. Era a sua maneira de agir.

“Eu não sei quem ela é”, disse Jack, suavizando seu tom. “Eu diria a você, se soubesse. Talvez ela veio acompanhando alguém.”

“Quem sabe?”, perguntou Archie.

“Nós usamos uma empresa de segurança privada na noite passada”, disse Jack. “Echo Corp.”

“Eles contratam militares”, disse Henry.

“Esquema de segurança muito pesado para uma festa no jardim”, Archie disse para Jack.

“Eu gosto que meus convidados se sintam seguros”, disse Jack com um sorriso de tubarão.

“Eles não são exatamente daqui”, disse Henry.

“Eles contrataram alguns locais”, disse Jack. “Outros vieram de avião.”

“Esses caras são todos ex-militares”, disse Henry para Archie. “Eles devem ter uma hierarquia de comando.”

“Quem era o responsável?” Archie perguntou.

“Ele era chamado por Ronin”, disse Jack. “Charmoso, não é? Eu estou supondo que não é seu nome verdadeiro.”

“Ele é um dos caras que vieram de avião?”, Henry perguntou.

“Sim”, disse Jack.

“Onde ele está?”, Archie perguntou.

“Na casa de hóspedes”, disse Jack. “Pelo que sei, ele ainda está dormindo.”

Archie se aproximou de Jack. Ele podia sentir o cheiro dele - o sabão preto, seu perfume caro. “Vamos acordá-lo, podemos?”, disse.



A casa de hóspedes estava trancada, mas Jack trazia um pesado molho de chaves, selecionou uma e abriu a porta. O ar na casa estava impregnado com o cheiro de café fresco. Três homens musculosos com pescoços grossos e cabelos curtos, estilo militar, estavam sentados à mesa de cozinha redonda, juntamente com Karim, cujo

emaranhado de cabelo preto e físico franzino o deixava parecendo um pouco deslocado no lugar. Havia uma grande tigela de ovos mexidos sobre a mesa e outra tigela de salsichas e pratos que os homens tinham apenas começado a encher. Era início da noite. Mas esse fato parecia escapar a todos na mesa.

Jack apontou o polegar em direção à sala de estar. “Karim e Ronin ficam”, disse ele. “O resto de vocês nos deem um minuto.”

Dois dos cabelos curtos olharam para um terceiro esperando permissão antes de seguir as ordens de Jack. Quando Ronin balançou a cabeça, eles se levantaram e levaram seus pratos para a sala.

Karim ficou onde estava. Enquanto os cabelos curtos estavam usando versões diferentes de calças de exercício ou shorts combinados com camisetas justas, Karim estava impecavelmente vestido num terno cinza bem cortado e uma gravata borboleta amarelo-canário. Não uma com presilha, Archie notou - esta era verdadeira. O nó havia sido complexamente feito e estava apenas muito ligeiramente torta. Karim pegou uma chaleira elétrica vermelho-cereja na frente de seu prato e jogou água quente em uma xícara delicada com um saquinho de chá dentro. Saía vapor da xícara.

Ronin levantou uma garfada de ovos na boca e mastigou, os olhos correndo ao redor da sala. Seu cabelo cortado rente parecia uma sombra de barba escura e seus olhos eram de um castanho claro, que parecia quase de ouro. Seus traços e cor da pele eram tão multiétnicos que era difícil de identificar. Parecia que ele era de todos os lugares e de lugar nenhum.

Archie reconheceu-o de ontem à noite. Ele era o único com fone de ouvido e prancheta.

“Eu quero que você diga a ele quem é essa garota,” Jack instruiu Ronin. Havia cadeiras vazias na mesa, mas Jack não se sentou. Ele ficou de pé com os braços cruzados, atrás de Karim, como um capitão na ponte de seu navio.

Henry segurou seu telefone na frente de Ronin e ele estudou a imagem da garota morta. Ele não reagiu em nada para o fato de estar olhando para um cadáver. Seu rosto sólido não se alterou. Ele não pareceu perturbado. Mas também não pareceu excessivamente arrogante ou autoconsciente. Precisava ter visto um monte de cadáveres antes que você pudesse olhar para o rosto de uma jovem garota morta como aquela sem mostrar sequer um lampejo de emoção. Archie sabia disso por experiência própria.

“Eu não sei o nome dela”, Ronin disse finalmente, levando outra porção de ovos na boca. “Ela não estava na lista.”

“Ótimo”, disse Jack. “Ela não estava na lista, mas, aparentemente, ela *estava* na festa. Excelente segurança. É evidente que meu dinheiro está sendo bem empregado.”

Archie escorregou para uma das cadeiras de madeira vazias ao lado de Ronin.

Ronin não sabia o nome dela. Ela não estava na lista. Mas isso não significava que Ronin não a tinha visto.

“Você se lembra dela?”, Archie perguntou baixinho.

Karim mexeu o chá com uma colher, e a colher bateu contra a lateral da xícara de porcelana. Ele estava usando abotoaduras quadradas de prata, cada uma com uma pequena joia azul no seu centro que combinava com as listras azuis finas da sua camisa branca.

Ronin estava vestindo uma camiseta preta e shorts com cintura elástica. Suas pernas eram lisas e sem pelos. Ele engoliu alguns ovos e assentiu. “Ela se apresentou”, disse Ronin. “Disse que tinha crescido aqui perto e que sempre quis conhecer a ilha de perto. Ela parecia sexy. Imaginei uma mulher atraente sozinha na festa - o que era bom. Ela prometeu não comer muito.” Ele engoliu os ovos com um pouco de café.

“Você contrata seguranças de classe”, Henry disse para Jack.

Archie continuou focado em Ronin, empacou em algo que ele havia dito. *Imaginei uma mulher atraente sozinha na festa.* Mas isso não estava certo. Ela não tinha ido sozinha. “E quanto a sua amiga?” Archie perguntou.

“Ela não tinha uma amiga”, disse Ronin, mais alguns ovos na boca. “Ela estava sozinha.”

“Ela estava com outra mulher,” Archie insistiu. “Eu as vi na casa. Elas estavam bebendo.” Uma jovem ir a uma festa sozinha? Parecia improvável para Archie. Mas duas mulheres juntas, isso ele poderia comprar.

Ronin pensou por um minuto. Parecia que doía. Pedacos amarelos brilhantes de ovo presos no canto da boca. Sua língua estava manchada de marrom do café. “Como a amiga se parecia?”, perguntou Ronin. “Quente?”

Archie tropeçou mentalmente. Ele não tinha visto a amiga. Ela estava no banheiro. Ele tinha ouvido ela vomitar. Ou, pelo menos, o que soou como alguém vomitando. “Eu não sei”, admitiu.

Ronin deu de ombros. “Quem sabe ela conheceu alguém na festa, mas eu estou lhe dizendo, ela chegou só. E ela foi a única pessoa que deixamos entrar sem estar na lista.” Ele olhou para Archie. “Quero dizer, além de você.”

Karim levantou a colher da sua xícara, bateu-a na borda, depois lambeu a colher e colocou-a cuidadosamente no pires. Havia algo nele que Archie achou inquietante. Ele era muito calmo. Demasiado controlado. Suas abotoaduras brilhavam. As gemas eram, provavelmente, safiras.

Archie voltou sua atenção para Ronin. Ronin se cuidava - ele raspava as pernas, pelo amor de Cristo. Ele se considerava um jogador. Ele teria flertado com uma garota bonita. E quando os homens flertam com mulheres, eles perguntam seus

nomes. Era uma regra para intimidade instantânea. Use o primeiro nome o mais rápido possível. Era a mesma técnica que Archie usava em interrogatórios. Ronin teria perguntado o nome dela. O que significava que ele estava mentindo.

“Qual era o nome dela, Ronin?”, Archie perguntou.

A boca de Ronin caiu. Archie podia ver ovo meio mastigado dentro dela.

Karim levou a xícara à boca. A xícara de chá era uma coisinha frágil, porcelana finíssima. Um selo azul no fundo da xícara informava que tinha sido feita na Inglaterra. Archie observou quando Ronin olhou interrogativamente para Karim, e Karim respondeu com um aceno de cabeça quase imperceptível.

A hierarquia de comando.

Os ombros de Ronin cederam e ele coçou uma pinta vermelha na bochecha. “Lisa”, disse ele. “Ela disse que cresceu aqui. Disse que se formou na Lake Oswego High School. Disse que sempre quis visitar a ilha.” Ele se inclinou um pouco e baixou a voz. “Mas se você me perguntar, eu acho que ela estava apenas interessada em fisgar alguém importante. Em algumas garotas você pode sentir seu desespero.”

“Eu paguei para ter uma lista de convidados”, disse Jack, balançando a cabeça com desgosto. “Eu paguei pelos fones de ouvido. E você deixou-a entrar, porque ela piscou para você?” Ele olhou para Karim. “Você sabia disto?”

Karim colocou a taça silenciosamente no pires. “Não”, disse ele.

Archie estudou Ronin. Ronin não era exatamente a *ferramenta mais afiada no galpão*, e ainda assim ele conseguiu saber um monte de informação sobre a vítima apenas num encontro muito breve. Archie não estava convencido que os poderes de observação de Ronin fossem tão fortes.

“Você já tinha se encontrado com ela antes de ontem à noite”, disse Archie.

A boca de Ronin se contraiu. “Do lado de fora do supermercado, na cidade”, disse. “Nós conversamos um pouco. Foi um flerte. Eu lhe disse que estava na cidade para um trabalho na ilha. Ela disse aquela coisa sobre sempre querer conhecer o lugar.”

Archie sentiu uma pontada de dor, como um pai. “Você a convidou para a festa”, disse, balançando a cabeça.

Ronin moveu sua cabeça para trás defesivamente. “Ei, eu não achei que ela iria aparecer.”

“E quando ela apareceu?”, Archie perguntou.

“Eu tinha um trabalho a fazer”, disse Ronin, olhando para Karim. “Ela pensou que era algum tipo de encontro.” Ele resmungou e abriu um sorriso idiota de classe mundial. “Essa pequena cadela teve a sorte de entrar na festa, afinal de contas.”

Archie podia imaginar a surpresa de Ronin, quando a garota que ele conheceu na cidade tinha aparecido em seu vestido bonito, corada pela emoção da noite em perspectiva. Ela teria desejado evitar a humilhação dele mandá-la embora. Ela teria

visto os convidados deslumbrantes perambulando pelo caminho, as tochas iluminando o caminho, viu os smokings, a paisagem mágica, a mansão Tudor, diretamente de um livro de histórias. Era o tipo de festa que garotas sonhavam. Nesse momento, ela teria feito qualquer coisa para ultrapassar a corda de veludo metafórica. Archie tinha visto o suficiente para saber o que isso significava. “Você a fez pagar pela sua entrada, não foi?” Archie perguntou para Ronin.

Ronin espetou os ovos com o garfo. Sem um comandante para pedir-lhe, em termos inequívocos, para revelar o que sabia, ele ficaria hesitando e gaguejando durante todo o dia. Homens como ele eram incapazes de assumir a responsabilidade, a menos que alguém com mais poder lhes ordenasse. Archie teve que forçar a situação. Ele colocou a mão no ombro de Ronin e segurou com força. “O que você fez?” Archie exigiu.

A sala ficou quieta e silenciosa.

O ombro de Ronin estava quente sob a palma de Archie. Archie podia ver as veias do bíceps de Ronin aumentar à medida que elas se enchiam de sangue. O punho de Ronin apertado ao redor do garfo. Archie teve uma breve visão do garfo entrando no seu pescoço. Ele não duvidou por um segundo sequer que Ronin poderia fazê-lo se ele quisesse. Archie se perguntou qual seria a sensação.

“Você não quer fazer isso”, disse Karim baixinho em seu sotaque britânico.

No mesmo instante em que o ombro de Ronin relaxou um pouco, Henry sacou sua arma. Ele apontou, com as duas mãos, na cabeça de Ronin. “Deixe cair”, disse Henry.

Ninguém se mexeu. Jack olhava, imparcial. Karim estava atento. Aparentemente alguém sacando uma arma no café da manhã não era algo tão extraordinário.

“Solte-o”, disse Karim, pegando a xícara.

A mão de Ronin se abriu. O garfo ficou por meio segundo equilibrado na ponta dos seus dentes, e, em seguida, tombou sobre o prato, respingando fragmentos de ovos mexidos pela mesa.

Archie manteve a mão no ombro de Ronin, a alça da camiseta preta sob seus dedos. “Ela está morta”, disse Archie entre os dentes. “Ela foi abusada sexualmente. Será que vamos encontrar o seu espermatozoide dentro dela?”

Ronin encontrou o olhar de Archie com seus olhos dourados. “Eu acho que sim.”

Archie balançou a cabeça com desgosto. “Onde?”, perguntou.

A boca de Ronin transformou-se em um sorriso. “No estômago.”

Archie soltou Ronin e recostou-se na cadeira. Sua cabeça latejava. Sua mão tinha deixado uma marca vermelha no ombro de Ronin. Próximo dele, Henry guardou a arma, o rosto corado. Jack ainda estava de pé atrás da cadeira de Karim com os braços cruzados. Karim estava tomando seu chá. “Nós vamos precisar de uma amostra de DNA”, disse Archie.

Henry pegou uma pequena caixa preta do bolso, abriu-a e tirou um longo cotonete. “Abra, Romeo”, disse ele para Ronin. Ronin olhou novamente para Karim, e Karim assentiu e Ronin abriu a boca. Henry esfregou o interior da bochecha de Ronin e ensacou o cotonete.

“Quando foi a última vez que a viu?”, Archie perguntou.

Ronin cruzou os braços. “Deixei-a em torno de nove e meia. Não a vi depois disso”, disse.

“Então você não viu ela ir embora?”, disse Archie.

“Não”, disse Ronin.

Archie olhou para Jack. “Eu quero ver as imagens das suas câmeras de vigilância”, disse Archie.

Jack sorriu com indulgência, como se Archie tivesse sugerido que eles tirassem suas meias e corressem para dentro do lago. “Isso não vai acontecer”, disse Jack.

Archie esfregou as mãos sobre o rosto. Ele sabia que havia muito pouca chance de fazer Jack atender o seu pedido, mas ele tinha que dar um tiro. “Eu conversei com essa garota na noite passada. Na sua casa. E hoje ela foi encontrada morta na doca do seu vizinho. Seja lá o que você estava fazendo aqui ontem à noite, isso não me diz respeito.”

“Parece que o meu vizinho é quem deve ser interrogado por você”, disse Jack. “A garota aparecer morta na sua doca? Isso soa suspeito. Você sabe, eu nunca confiei naquele homem. Ele não recolhe o cocô do seu cão.”

“Ela estava aqui”, disse Archie. “Eu preciso olhar para as fitas de segurança. Ver as pessoas com quem ela conversou - ver se ela teve alguma alteração com alguém. Todos nós sabemos que uma de suas câmeras poderia ter filmado o assassinato.”

Jack inclinou-se, estendeu a mão por cima do ombro de Karim, e pegou um pedaço de torrada do prato de Karim. *A hierarquia de comando*. Jack deu uma mordida no canto da torrada e mastigou algumas vezes. “Consiga um mandado e então conversaremos”, disse.

“Eu suponho que você não concorda em nos permitir entrevistar o resto de sua equipe, certo?”, perguntou Archie. “Talvez verificar alguns temas para priorizar? Tinha um capanga que guardava o acesso das escadas do primeiro andar da casa principal que sabia usar seu charme com as mulheres, e eu não me importaria de perguntar sobre seus movimentos na noite passada.”

“Eu acho que eu já te cedi tempo suficiente por hoje, detetive”, Jack disse.

Archie se levantou e empurrou sua cadeira para baixo da mesa. “Diga oi para Leo por mim”, disse Archie.

Jack não piscou. “Leo não está aqui.”

“Onde ele está?”, Archie perguntou.

Jack deu de ombros. “Ligue para ele. Deixe um recado. Se ele quiser falar com

você, eu tenho certeza que ele vai retornar.”

“Posso levar um pedaço de pão para viagem?”, Archie perguntou, examinando a comida na mesa.

Jack suspirou. “Sirva-se”.

“Quer um?” Archie perguntou para Henry.

Henry olhou para ele. “Não, obrigado”, disse.

Tinha um porta-guardanapo de papel sobre a mesa ao lado da tigela de ovos. Os guardanapos de papel eram para os funcionários - Archie apostava que eles usavam guardanapos de linho na casa grande. Ele puxou um guardanapo de papel e pegou uma torrada e espalhou um pouco de manteiga de amendoim sobre ela. Quando ele colocou a faca no recipiente da manteiga de amendoim seu cotovelo tocou na ponta da xícara de chá de Karim.

A xícara de chá virou, rolou no pires, e depois parou, derramando todo o seu conteúdo.

Karim pulou para trás, praguejando em Hindi, quando o chá quente escorreu pelo lado da mesa no seu colo. Sua cadeira bateu, tombada, no chão da cozinha e Karim ficou de pé puxando as calças para manter o líquido escaldante longe de suas pernas.

Archie entregou o porta-guardanapo de papel para Karim. “Desculpe”, disse ele.

Jack não veio em auxílio de Karim enquanto ele freneticamente enxugava suas calças com guardanapo após guardanapo. Ele não se moveu. Seus olhos fixos em Archie. “Você deve ir agora”, disse Jack.

Archie inclinou-se para Karim. “Se você precisa de um banho”, disse ele, “eu sugiro o banheiro de hóspedes no segundo andar da casa principal.” Archie deu uma piscadela na direção de Jack. “Só não se esqueça de trancar a porta.”

Archie sentiu a mão de Henry se fechar em torno de seu braço.

“Vamos”, disse Henry, com firmeza.

“Claro”, disse Archie. Mas antes ele virou-se para Jack. “Uma coisa”, disse ele.

Jack ergueu as sobrancelhas, esperando.

Archie sentiu uma súbita vontade de dar um soco nele, mas ele sentiu a mão de Henry apertar seu braço novamente e ele deixou passar. “Fique longe de Susan Ward”, disse.

Jack arqueou uma sobrancelha e sorriu. “Engraçado”, disse ele. “Eu acho que aquele pequeno teatro incomodou você muito mais do que incomodou meu filho.”

“Nós vamos ficar em contato”, disse Henry rapidamente.

Archie jogou o pedaço de torrada de volta na mesa e, em seguida, deixou Henry guiá-lo para fora da cozinha.

Archie e Henry não voltaram a falar até estarem fora da ilha, do outro lado da ponte, através dos portões, e além do alcance das câmeras de vigilância. Só nessa

altura Archie pegou o guardanapo dobrado no bolso do seu casaco e mostrou-o para Henry.

“O quê é isto?”, Henry perguntou, tocando seu queixo. “Tenho alguma coisa no meu rosto?”

Archie abriu o guardanapo, revelando a colher de chá de prata que ele pegou da mesa depois de ter derramado o chá. “A colher de chá de Karim”, disse Archie. “Verifique seu DNA também.”



CAPÍTULO 28

Quando Susan acordou, a luz do lado de fora da janela havia desaparecido e sombras escuras rastejavam pelo chão de madeira. Ela escutou por um minuto. A casa estava em silêncio. O notebook de Susan estava ao seu lado na cama, e ela estendeu a mão e tocou o teclado para despertá-lo. A tela ganhou vida, o documento do Word que ela esteve escrevendo ainda em aberto. O relógio na tela marcava 18:13 P.M. Ela piscou, grogue, e percebeu que tinha dormido a tarde toda.

Mesmo assim ela não sentia que havia descansado. Tinha uma leve dor de cabeça e uma espinha na sua testa doía. Ela acendeu a luz de cabeceira, sentou-se, arrancou seus tênis, jogou-os no armário, e depois lutou para sair de suas calças justas e suadas. Ela tinha tirado toda a roupa, e estava andando nua pelo quarto para pegar o velho quimono que usava como robe, quando percebeu o amontoado de veludo verde no chão - a capa que tinha usado no seu último encontro com Leo. Estava exatamente onde Susan tinha deixado depois de jogá-la com irritação e frustração. Susan pegou a capa, sacudiu-a e, cuidadosamente, colocou-a em num cabide. Em seguida, ela vestiu o quimono e atravessou o corredor até o banheiro para tomar um banho. Ela sentou-se no assento do vaso sanitário enquanto derramava alguns sais de banho de eucalipto na água, e depois acendeu algumas velas ao longo da borda da banheira sem se levantar. O forte cheiro de eucalipto encheu o ambiente. Ela ficou olhando a banheira encher, o vapor subindo, nublando a janela do banheiro e deixando o espelho do armário com gotas de suor. Quando a água estava na altura do joelho, Susan deixou o quimono cair no chão e entrou na banheira.

O banheiro tinha uma porta nova. Bliss tinha comprado no Centro de Reconstrução, um leilão de peças de demolição, e pintou-a para se parecer com a antiga. A mãe de Susan tinha tentado reproduzir a cor, mas acabou saindo no tom de cor azul errado. Susan ainda via a mão de Ryan Motley avançando através da madeira lascada, sentindo o chacoalho na maçaneta da porta, o medo no rosto de Pearl. O banheiro tinha sido idéia sua - ela levou Pearl para lá, um passo à frente do intruso. Até aquela noite, o banheiro sempre tinha sido o santuário de Susan.

Susan fechou os olhos e afundou na água. Seu rosto estava quente. Ela deixou a água envolvê-la, até que apenas o queixo ficasse acima da linha de água e o spray de cabelo da noite anterior se dissolveu, formando uma nódoa suja na superfície. Quando elase ergueu sua pele estava da cor de coral. Ela derramou um montão de

Sabão Líquido Hortelã-Pimenta para Uso Geral do Dr. Bronner na palma da mão e lavou o cabelo. A mãe de Susan comprou o Dr. Bronner numa embalagem de dois litros, encheu recipientes menores, e os espalhou por toda a casa. Eles usavam para tudo - escovar os dentes, lavar os cabelos, lavar a louça, lavar as mãos; Bliss ainda esfregava um pouco atrás de cada orelha na parte da manhã como uma espécie de aromaterapia.

Susan terminou de esfregar seu couro cabeludo e depois se recostou sob a água e passou as mãos pelos cabelos. Quando ela sentou-se a água do banho estava coberta com espuma de sabão de hortelã-pimenta. Susan ensaboou as pernas com mais Dr. Bronner, raspou-as sem se cortar uma vez, e, em seguida, encostou a cabeça na parte de trás da banheira e fechou os olhos. Seu estômago roncou. Foi a hortelã-pimenta. Ela lhe deu fome. Susan inspecionou as mãos. Elas estavam pálidas e enrugadas. Ela se levantou, pegou uma toalha, e saiu da banheira.

Ela ficou em pé na esteira enquanto se enxugava e a banheira esvaziava ruidosamente atrás dela. O piso do banheiro era de abeto, e os respingos de água durante uma centena de anos deixaram a área em torno da banheira tão enegrecida e danificada pela água que Susan tinha certeza que um dia o chão ia ceder e que a pesada banheira com pés de ferro ia despencar na cozinha. Ela só esperava que não estivesse nela quando isso acontecesse.

Uma vez que Susan tinha vestido o quimono novamente e penteado o cabelo molhado, ela enxugou um pouco da água no chão com a toalha. Então ela caminhou ao longo da banheira, cantarolando uma música do Jefferson Starship, e assoprou cada vela. As velas ainda estavam emitindo cobras finas de fumaça enquanto se dirigia pelo hall de volta para seu quarto, morrendo de fome, e já pensando nas maçãs carameladas no andar de baixo. Ela acendeu a luz do quarto, foi até o seu armário, e pegou um par de meias de lã vermelha da gaveta de meias e, em seguida sentou-se na cama para vesti-las. Então ela notou que havia algo de estranho com o seu notebook.

A tela ainda estava acesa. Ela podia ver o brilho azul que emanava dela.

Deveria estar no modo proteção de tela. Ela configurara de modo que se ficasse quatro minutos sem digitar, a tela ficaria escura.

Susan suspirou. Ótimo. Deve estar hibernando. Um computador pifado - isto era exatamente o que ela não precisava. É obvio que ela não fazia back up há anos.

Ela estendeu a mão e virou o computador de frente para ela, e gemeu quando viu a tela.

Merda. O documento em que estava trabalhando havia sido excluído.

O arquivo que ela tinha deixado aberto tinha sido preenchido com outras inscrições. A página mostrada agora continha apenas uma única frase. Seu computador tinha comido todo o resto. Todo trabalho da noite anterior tinha

desaparecido. O fato de que não era um artigo, que não havia nenhum editor esperando por ele, que Susan tinha escrito aquilo tudo apenas por interesse próprio, de alguma forma fez com que ela se sentisse pior. Ela queria pegar o notebook e atirá-lo através da sala. O que tinha acontecido? Ela bateu numa tecla qualquer do teclado. O cursor piscou obedientemente. Não havia nada de anormal. O computador parecia estar funcionando muito bem. Mas o que...?

Susan leu a sentença em sua tela, a bile subindo na garganta. Sete palavras. Fizeram-na ficar gelada até os ossos.

Olá, pombinha. Será que Archie gostou do presente de aniversário?

Susan pulou e afastou-se da cama como se tivesse sido queimada. Seu coração estava batendo nos seus ouvidos. *Pombinha*. Gretchen tinha sido a única pessoa que já tinha chamado Susan disso. Susan olhou ao redor freneticamente. Gretchen tinha estado aqui - no quarto de Susan. Ela digitou aquela frase no computador de Susan. Susan se forçou a voltar, de boca aberta e aterrorizada, inspecionando cada sombra. Mas ela estava sozinha. Seus olhos arregalados confirmaram. O armário estava aberto e vazio. Não havia espaço para alguém se esconder sob o futon.

Gretchen não estava no seu quarto. O pânico agarrou Susan pelo estômago quando seus olhos se voltaram para o notebook. Gretchen estava no seu computador.

Susan olhou para o notebook. Ela podia ver as manchas na parte inferior do teclado onde as palmas das mãos tinham desgastado a superfície metálica. As teclas do computador estavam revestidas com um encardido oleoso. A tela estava manchada com suas impressões digitais. Cada etiqueta e decalque tinha sido cuidadosamente escolhido e aplicado. Susan conhecia cada risco e cisco no computador como conhecia as sardas e cicatrizes na sua própria pele.

E Gretchen tinha encontrado uma maneira de entrar nele.

Susan avançou, seus pés com meias, olhando para o pequeno olho preto da lente da câmera instalada acima da tela do notebook. Ela agarrou seu robe fechado. Você poderia assumir remotamente o computador de alguém, se você instalasse o malware apropriado. Susan tinha escrito um artigo sobre isso uma vez. Você pode até mesmo usar a própria câmera do computador para espionar alguém.

Um filete de água do banho escorria pelo pescoço de Susan. Seu MacBook era sua vida. Ela escreveu tudo nele - cada artigo, cada tentativa meia-boca de uma novela, cada e-mail, cada pensamento pessoal que ela achou importante o suficiente a ponto de registrar. Agora ela se aproximava fazendo uma careta, braço estendido, como se o computador fosse algo vivo, algo perigoso, algo infectado. Quando chegou perto o suficiente, ela estendeu a mão trêmula e fechou o notebook. O logotipo da Apple na parte traseira brilhou, branco, por alguns segundos e, em

seguida, ficou escuro.



CAPÍTULO 29

Não demorou muito tempo para encontrar o anuário. Lake Oswego High School tinha carregado os anuários dos últimos dez anos num arquivo digital no seu Web Site. Tudo o que Archie precisou foi de uma senha e lá estava ela. A estimativa de idade feita pela legista do Clackamas County estava correta. A vítima tinha vinte e dois anos. A fotografia dela - numa pose alegre com uma raquete de tênis sob um braço - tinha quatro anos. Seu cabelo era cortado bruscamente na altura do queixo, seu rosto estava cheio, e sua pele estava Photoshopeada com um brilho plástico refrescante, mas mesmo na tela do telefone de Henry, Archie ainda reconheceu-a de seu encontro do lado de fora do lavabo no primeiro andar da casa de Jack Reynolds.

O nome dela era Lisa Katherine Watson e ela tinha sido eleita como a “com mais probabilidade de se casar com um milionário.”

Os pais de Lisa Watson moravam em uma casa de cem anos de idade, em uma rua tranquila na parte antiga de Lake Oswego, onde as ruas não tinham calçadas e todas as casas tinham jardins.

A mesma fotografia que Archie e Henry tinham visto on-line estava numa moldura na prateleira da lareira na sala de estar. Havia outras fotografias expostas: Lisa Watson quando criança com uma raquete de tênis, várias Lisa Watson ainda pré-adolescente com uma raquete de tênis, Lisa Watson adolescente com uma raquete de tênis. Não havia fotografias de seus pais ou qualquer outro irmão.

“Ela estava no ranking nacional”, disse Peter Watson. “Antes que ela começasse a frequentar festas.” Ele era alto e magro e movia-se cautelosamente, como um atleta cujas articulações estivessem cobrando o preço.

Archie assentiu. Ele temia esta parte, as famílias. Às vezes ele se sentia como o anjo da morte mergulhando para destruir vidas. Ele tinha que se lembrar de que era apenas o mensageiro.

“Posso oferecer um copo de água para vocês?”, perguntou Lynn Watson hesitante. Ela parecia com sua filha - a ligeira oclusão superior e o nariz pequeno, o rosto tão pálido como um cadáver. Archie pensava em Lisa Watson naquele cais, as marcas de ligadura em volta do seu abdômen. Ela não tinha morrido pacificamente. Mas sua mãe não queria saber disso.

“Sim, senhora”, disse Henry, olhando para Archie. “Obrigado.”

Isso era o que você fazia. Se a família lhe oferecesse água, você bebia. Às vezes

fazer alguma coisa ajudava, ter uma tarefa. Havia um equilíbrio delicado ao se notificar a família. Primeiro, era importante ser claro, evitar mal-entendidos - esperança. *Sua filha foi encontrada morta. Parece que foi um homicídio.* Mas, uma vez que a realidade devastadora tinha sido esclarecida, uma vez que a ficha havia caído, você fazia tudo que podia para evitar referir-se ao falecido como um corpo. “Ela está no necrotério”, Archie tinha dito aos Watsons depois de dar a notícia brutal, “ela vai ser liberada o mais rapidamente possível.”

Você tenta ser gentil. Você tenta não fazer nenhum movimento brusco. Você evita usar o verbo no passado. “Há alguém que você imagina que pode querer ferir Lisa?” Archie perguntou a seu pai.

Peter Watson fez uma careta, e sua testa se enrugou. Ele tinha envelhecido dez anos, desde que Henry e Archie passaram pela porta. “Ela não tem namorado, se é isso que você quer dizer”, disse ele.

“Um ex-namorado?”, Henry perguntou. “Qualquer um que ela pode ter levado para a festa?”

Watson afundou numa poltrona. A estampa de girassóis amarelos parecia inadequadamente alegre, considerando a situação. A maioria dos móveis na sala era do mesmo tom agressivo de amarelo como a poltrona. Decorativas almofadas bordadas amarelas no sofá combinavam com as cortinas formais que pendiam sobre as janelas. As paredes eram da cor mostarda. Archie se perguntou se agora eles iriam redecorar a sala.

“Honestamente, eu não sei”, disse Watson com um suspiro derrotado. “Nós nem sequer sabíamos que ela estava indo para aquela festa. Ela não tem namorado desde o colegial. Só...” - ele parecia triste e seus olhos desviaram-se para o chão – “encontros.”

Lynn Watson reentrou na sala. Ela se arrumara um pouco, Archie notou. Seu rosto ainda estava abatido pela dor, com os olhos inchados de lágrimas. Mas ela tinha aplicado uma camada cuidadosa de batom cor de ameixa. A cor realçou a palidez das bochechas.

Ela entregou para Henry e Archie dois copos de plástico verde-limão com água, sem gelo. Os copos tinham impresso o logotipo State Tennis Finals Championship.

“Obrigado”, Archie e Henry disseram.

Archie percebeu que a borda do seu copo estava empoeirado, como se estivesse guardado numa prateleira há alguns anos. Ele levou-o à boca e tomou um gole de água da torneira morna. “Mm”, disse ele.

“Eles querem saber se ela poderia ter ajudado alguém que ela conhecia, alguém perigoso, a entrar na festa naquela ilha,” Peter Watson disse a sua esposa.

“Lisa é muito popular”, disse Lynn Watson, balançando a cabeça. “Ela conhece um monte de gente.”

Ninguém disse nada por um momento. Archie podia ouvir um cachorro latindo no quintal.

“Qualquer um que mora em torno do lago?” Archie perguntou a ela, pensando na doca onde o corpo de Lisa tinha sido encontrado. Archie folheou seu bloco de anotações procurando o nome do proprietário do imóvel. “Wally Swinton?”

Os dois Watsons olharam um para o outro fixamente.

“Swinton tem filhos?” Archie perguntou para Henry.

“Não”, disse Henry. “Ele é solteiro.”

“E daí?”, disse Archie.

“Ele é gay”, disse Henry.

“Bastava dizer”, disse Archie.

“Eu pensei que fosse o suficiente”, disse Henry.

Os Watsons estavam olhando para eles.

Archie não tinha certeza se poderia saber mais alguma coisa deles. Ele estava com uma impressão cada vez maior que Lisa Watson tinha conhecido alguém na festa que a tinha matado. E isso significava que as respostas não estavam aqui. Elas estavam naquela ilha.

“Vocês sabem de alguém com quem ela poderia ter ido à festa?” Archie perguntou aos Watsons. “Uma amiga?”

“Lisa realmente não tem amigas”, disse o pai.

“Ela tem um monte de amigos e amigas,” Lynn Watson corrigiu. Ela olhou para o marido de forma acentuada e, em seguida, seu rosto se suavizou. “Ela só não é exclusiva”, explicou a Archie e Henry. “Ela não tem *melhores* amigos. Então, ela não fala muito sobre eles. Nós não conhecemos eles. Mas ela é muito popular.”

“Ela mudou-se para casa no ano passado”, disse o pai. Archie o viu relancear um olhar para sua esposa, e sabia que esse fato tinha sido um ponto de discórdia entre os dois.

“Ela é caloura na Portland State University”, disse a mãe. “Ela ficou alguns anos fora, mas agora ela está estudando educação física.” Ela se calou e levou uma mão sobre a boca. “Ela *estava* estudando.”

“Ela saía muito”, disse Peter Watson. “Mas geralmente sozinha. Eu posso lhe dar os nomes de algumas das pessoas que ela conhecia no colégio, se isso puder ajudar.”

“Nós apreciaremos isso”, disse Archie.

“Você a pressionava demais”, disse Lynn Watson para o marido.

O rosto de Peter Watson corou.

Os pais culpavam-se. A causa da morte não importava. Eles sempre culpavam a si mesmos, ou o outro. Archie já tinha visto isso antes.

“Todos os seus estúpidos sonhos de tênis”, disse Lynn Watson para o marido.

“Ele deu-lhe uma raquete quando ela tinha dois anos”, disse, olhando de Henry para Archie. “A partir dos seis anos ele a fez treinar todos os dias. Acampamentos todo o verão. Ela não conseguia tirar o stress. Ela tinha começado a frequentar festas no último ano. Eles a pegaram bebendo no campus e chutaram-na da equipe. Ela não pode lidar com isso.” Ela olhou novamente para seu marido. Ela estava divagando, nem mesmo parando para respirar. “Nós não deveríamos tê-la deixado mudar-se para cá. Se ela não tivesse se mudado de volta para casa, ela nem sequer saberia sobre a festa.”

“Ela estava no ranking nacional”, disse Peter Watson novamente, sua voz embargada.

Lynn Watson tropeçou na direção de Archie, com os olhos vidrados - o batom manchando os dentes da frente. Sua respiração era rápida e superficial. “Você vai encontrar quem fez isso”, disse ela.

Seus olhos rolaram para trás e Archie só teve tempo de colocar um braço ao redor dela antes de seus joelhos cederem. A água derramou do seu copo e caiu no chão. “Respire”, ele disse a ela. “Longas e profundas respirações.” Ela assentiu com a cabeça, e colocou seu peso no ombro dele, e ele a segurou enquanto ela se recuperava, enquanto isso Peter Watson ficou imóvel na cadeira amarela. “Prometa-me”, disse ela para Archie, agarrando-o. “Prometa-me que vai encontrar quem fez isso.”

Ela tremeu contra seu corpo. Os latidos no quintal haviam crescido freneticamente. “Eu prometo”, disse Archie.

Henry pigarreou.

Archie olhou para seu parceiro. “Eu prometo a você que nós vamos fazer tudo o que pudermos”, Archie esclareceu.



CAPÍTULO 30

Quando Archie saiu do elevador no sexto andar de seu prédio, ele inalou uma baforada de fumaça de cigarro e soube que alguém estava esperando por ele. Ele desabotoou o coldre e caminhou pelo corredor em direção à porta do apartamento, alerta a qualquer movimento. O administrador do prédio tinha pendurado esqueletos de papel branco brilhante nas paredes. Eles eram do tamanho de crianças, com guarnições de latão nas articulações que permitiam que seus membros fossem dobrados em ângulos não naturais. Havia quatro deles entre o elevador e a porta do apartamento de Archie, afixados nas paredes com tachinhas. Eles sorriam para ele enquanto caminhava pelo corredor, com grandes olhos fixos. Esqueletos não têm olhos. Tecido mole, inchados de vermes, eles eram uma das primeiras coisas a apodrecer num cadáver. Mas ninguém parecia se lembrar disso no Halloween.

O apartamento de Archie ficava no final do corredor, perto de um canto onde havia uma saída de incêndio, e Archie estava quase à sua porta, quando viu um movimento de sombra no chão. Então Leo saiu daquele canto, o cigarro ainda na mão, meio queimado, um fio de fumaça flutuando da ponta laranja.

Archie suspirou e colocou a chave na fechadura. “Será que eu deixei você esperando muito tempo?”, perguntou.

“Cerca de 20 minutos”, disse Leo. Ele tinha algo em sua mão e o jogou para Archie. Archie conseguiu apanhar o objeto no ar. Ele o virou na mão e examinou. Era um pen drive.

“Eu não queria apenas deixar isso na frente da sua porta”, disse Leo. Deu um passo para ficar ao lado de Archie e Archie instintivamente se virou um pouco, para que Leo não pudesse ficar por trás dele. Leo ergueu as palmas das mãos. “Sem estrangulamento”, disse. “Honra de escoteiro.”

Leo não parecia nada melhor do que estava naquela manhã. Ele claramente não tinha passado a tarde dormindo. Sua camisa branca estava recém-passada. Seu cabelo estava moldado com perfeição. Mas ele ainda parecia uma merda. Seu rosto estava pálido e havia algo de chumbo em seu olhar. A pele ao redor dos seus olhos era da cor de bife cru.

“Quem é a sortuda?”, perguntou Leo, indicando o ombro do blazer de Archie.

Archie olhou para o batom cor de ameixa untado no veludo cotelê bege. “Não é o que você pensa”, disse, empurrando a porta do apartamento. Se Leo tentasse alguma

coisa, Archie sempre poderia matá-lo. Ele ouviu uma agitação vindo de dentro do apartamento, e, em seguida, Ginger apareceu. Ela saltitou ansiosamente aos pés de Archie e Archie sentiu a familiar sensação de bem-estar que sentimos quando chegamos em casa, principalmente agora que ele tinha um cachorro para cumprimentá-lo. Ele se abaixou para acariciar Ginger com uma mão, enquanto segurava o pen drive na outra. “Isto é o que eu acho que é?”, Archie perguntou para Leo.

Leo havia entrado. “As imagens das câmeras de vigilância da noite passada”.

Jack tinha recusado na cara de Archie quando ele pediu as imagens apenas algumas horas atrás. Archie se perguntou o que fez ele mudar de idéia. “Será que Jack sabe que você trouxe isto?”.

“Será que isso importa?”, disse Leo.

Archie endireitou-se e abanou os pelos da corgi das calças.

As cinzas do cigarro de Leo caíram no chão. Ginger cheirou e, em seguida, lambeu.

“Você pode jogar isso na pia”, disse Archie.

Leo olhou a sua mão e pareceu assustado por encontrar o cigarro aceso entre os dedos. “Desculpe”, disse, e caminhou até a pia da cozinha e abriu a torneira sobre a ponta do cigarro e, em seguida, jogou-o no ralo. Archie caminhou até o balcão da cozinha, pegou um dos petiscos de Ginger de uma caixa, e mostrou para ela. Ela se sentou e olhou para ele com a cabeça inclinada. Em seguida, ele acenou para ela e ela deitou-se e rolou. Ele abaixou a mão com o petisco e ela pegou-o suavemente de sua mão e afastou-se para a sala.

“Cãozinho encantador”, disse Leo.

“Você quer uma cerveja?”, Archie ofereceu, colocando o pen drive em cima do balcão.

“Eu não posso ficar”, disse Leo.

Archie abriu a geladeira, pegou uma cerveja e abriu-a.

“Mas eu vou aceitar uma”, disse Leo.

Archie entregou a cerveja para Leo e pegou outra para de si mesmo. Beberam em silêncio juntos, de pé na cozinha. A maioria das luzes ainda estava apagada e o apartamento parecia escuro e vazio. Archie ouviu um trem. “Você sabe o que aconteceu com a garota?”, perguntou.

Leo colocou sua cerveja no balcão. “Não”, disse. Ele olhou Archie no olho. “Eu juro”, disse. “Não tinha nada a ver comigo. Vou tentar descobrir o que puder lá dentro, mas até agora ninguém parece saber nada.”

Archie queria acreditar nele. “Eu vi Sanchez hoje”, disse Archie.

As costas de Leo ficaram rígidas e ele colocou dois dedos nos lábios. Seus olhos se movendo lentamente ao redor da sala.

Archie seguiu seu olhar. Isso era ridículo. Leo não podia realmente achar que seu apartamento estava grampeado, podia? Mas Leo parecia muito sério. Este estava olhando menos como cautela e mais como paranoia.

Leo pigarreou. “Como está Susan?”, perguntou.

Archie tomou um gole de cerveja. “Irritada. Cansada.”

Leo assentiu. “Eu vou dar um tempo no relacionamento”, disse. “Enquanto eu estiver lá. Para sua própria proteção.”

Isso parecia ter sido a coisa mais inteligente que Leo disse desde que tinha chegado no apartamento de Archie.

Os olhos de Leo se dirigiram para a luz verde maçante do relógio digital do microondas. “Eu tenho que voltar”, disse. Mas ele permaneceu lá na cozinha, a cerveja na mão, como se houvesse algo mais que queria dizer.

“Obrigado por isto”, disse Archie, tocando no pen drive em cima do balcão.

Leo tomou o último gole de cerveja e colocou a garrafa vazia ao lado da pen drive. “Antes de analisá-lo em detalhes”, disse, “você pode querer dar uma olhada nas imagens da câmera do ancoradouro.” Ele limpou a boca e se afastou antes que Archie pudesse ler seu rosto.

Archie pegou o pen drive e olhou para ele. Que diabos?

Leo estava abrindo a porta, saindo do apartamento.

“Espere,” disse Archie, vindo atrás dele.

Leo pulou para trás, mas não foi por causa de Archie. A porta se abriu e Susan entrou. Ela ficou nitidamente tão surpresa quanto Leo. Ela provavelmente estava prestes a bater quando Leo abriu a porta. Seu cabelo preto e branco molhado estava grudado na cabeça e ela estava vestindo calça jeans preta e uma camiseta laranja com as palavras PIOR FANTASIA DE HALLOWEEN DO MUNDO estampada no peito. Seu tênis Converse de hoje era amarelo-neon. Sem meias. A camiseta estava enrugada. Ela se vestira com pressa.

“Oi”, disse Leo.

Susan franziu a testa, abraçando o notebook junto ao peito. Seus olhos percorreram o apartamento, até pousarem em Archie. “Eu só precisava ver Archie”, disse ela.

Leo olhou por cima do ombro para Archie. “Eu também”, disse ele. Então ele olhou para Susan, esperando.

Era o apartamento de Archie, mas por alguma razão ele sentiu como se estivesse incomodando. Ginger saiu de debaixo da mesinha de centro para investigar. Mesmo ela parecia sentir a tensão. Ela olhou para Archie, impaciente.

“O quê é?” Susan perguntou para Leo.

“Eu estou saindo”, disse Leo. “Você está de pé na porta.”

As sobrancelhas de Susan se ergueram compreendendo e seu rosto ficou

vermelho. Ela entrou no apartamento, saindo da frente da porta, para permitir que Leo passasse. “Desculpe”, disse ela.

Leo passou por Susan. Susan olhou para Archie. A luz do corredor estava brilhante atrás dela, e seu rosto estava na sombra, mas Archie podia ver a hesitação na sua linguagem corporal. Ela ergueu o braço e tocou Leo, parando-o. “Você vai me ligar mais tarde?”, perguntou.

Archie observou quando Leo se afastou. “Eu vou tentar”, disse ele.

Leo fechou a porta atrás de si, deixando Archie e Susan sozinhos no apartamento escuro. Archie caminhou até a luminária de pedestal na sala de estar e acendeu. Ele queria dar um momento para Susan se recuperar da interação com Leo antes de lhe perguntar o que diabos ela estava fazendo no seu apartamento.

Mas ela não precisava.

Quando ele se virou para trás, ela estava bem atrás dele com seu notebook embalado nos braços. Seus olhos ardiam com intensidade. “Eu preciso te mostrar uma coisa”, disse.

Ginger estava a seus pés, à espera de ser acariciada. Mas Susan não se curvou.

“É a Internet?”, perguntou Archie. “Porque eu vi aquilo.”

Ela o ignorou e abriu o notebook.

Ele olhou para a tela. O único item aberto na área de trabalho era um documento do Word com uma única linha de texto.

“Leia”, Susan pediu.

Ele o fez.

Olá, pombinha. Será que Archie gostou do presente de aniversário?

A pele de Archie ficou quente. Ele olhou para Susan, perplexo.

Suas sobrancelhas tremiam de impaciência. “Isto simplesmente apareceu na minha tela esta tarde”, disse ela. “Você não entendeu?” Ela segurou a tela ao lado de seu rosto, seu cabelo preto molhado penteado para trás sobre as orelhas de modo que o rosado do seu crânio era visível por baixo da faixa branca. Seus dedos com unhas mordidas agarravam o computador com tanta força que estavam brancos. “Ela invadiu meu computador, Archie”, disse. “Eu não sei como, mas ela o fez. Eu tinha começado a escrever sobre a noite passada. Escrevi duas páginas. Depois adormeci. E quando acordei, tomei um banho, e quando voltei para o meu quarto o artigo que eu havia escrito tinha sumido, e isto estava lá em seu lugar.” Suas bochechas estavam coradas, cada sarda em chamas.

“Eu não entendo”, disse Archie, dando um passo para trás.

Ginger desistiu de Susan e trotou para Archie.

“É ela”, Susan sussurrou.

Os olhos de Archie se voltaram para a tela. Ele podia sentir seu corpo ficando gelado.

“Gretchen invadiu seu computador e escreveu isso?”, disse Archie.

“Sim!”, disse Susan.

Archie ergueu as mãos e esfregou o rosto, como se ele pudesse esfregar o que estava vendo diante dos olhos.

Olá, pombínha. Será que Archie gostou do presente de aniversário?

Não fazia sentido. Ela estava tentando distraí-los com algum enigma sem sentido. Ele não tinha recebido um presente de aniversário de Gretchen. Ele havia passado a maior parte de seu aniversário sozinho, inconsciente na lama.

Não tinha?

Archie pegou o pen drive que Leo havia lhe dado e olhou para ele. “Dê-me um segundo”, murmurou para Susan, e foi pegar o seu próprio notebook no balcão da cozinha. Ginger pensou que ele ia pegar outro petisco e trotou atrás dele para a cozinha. Ele estava completamente desorientado, se concentrando em colocar um pé na frente do outro, para conectar o pen drive na porta USB. Ele esperou que algo acontecesse, um ícone aparecendo na tela, uma janela se abrindo, mas nada aconteceu. Seu protetor de tela, a imagem do espaço, parecia vasto e vazio, bilhões de estrelas flutuando em um vácuo negro.

Ginger aproximou-se, olhando desapontada, e deixou-se cair a seus pés.

Susan foi até ele. “O que você está fazendo?”, perguntou.

Archie indicou o pen drive, os olhos ainda na tela. “Este é o arquivo das câmeras de segurança da ilha na noite passada”, disse ele. “Uma jovem foi encontrada morta esta tarde numa doca de uma propriedade próxima.” O ícone do pen drive ainda não havia aparecido na área de trabalho - o notebook não estava reconhecendo o dispositivo. Archie bateu na tecla de *return* algumas vezes, olhando a paisagem estrelada. “Eu a vi na festa ontem à noite,” ele continuou. “Antes de apagar.” Ele parou ali, tomou a decisão de deixar Leo de fora dessa parte específica da história. “Eu acordei esta manhã, no aterro do lado de fora da casa de barcos”, disse ele. Ele tocou a ferida na cabeça. “Com isto.” Talvez o pen drive não esteja funcionando. Talvez esteja corrompido. “Há uma câmera na casa de barcos”, disse Archie, lembrando o que Leo tinha dito. “Eu quero ver essa gravação.” Ele examinou as teclas, impotente, tentando descobrir o que mais podia fazer para que ele funcionasse.

Susan fechou seu computador e colocou-o sobre o balcão da cozinha ao lado do dele. “Se afaste”, disse ela, sacudindo sua mão para afasta-lo do teclado. “Deixe-me tentar.” Ele se afastou de lado com gratidão, e permitiu-lhe tomar o seu lugar.

Ele viu como ela estudou seu notebook. Em seguida, ela estendeu a mão e balançou o dispositivo flash na porta USB e o ícone do pen drive apareceu instantaneamente. Aparentemente, ele não tinha inserido o pen drive corretamente. Susan olhou para ele com um leve sorriso, mas não fez nenhum comentário.

“Clique sobre ele”, disse Archie.

Susan clicou sobre o ícone e uma janela se abriu com dezenas de miniaturas, cada uma com uma etiqueta diferente. *Jardim. Piscina. Doca.* Archie varreu a lista até encontrar *Casa de barcos.*

“Aqui”, disse ele, apontando.

Susan moveu o cursor sobre ele e clicou.

Outra caixa se abriu na tela e o vídeo começou a ser carregado.

“Você pode fazê-lo ir mais rápido?”, Archie perguntou.

“Talvez se você tivesse atualizado o seu player de vídeo nos últimos três anos”, disse Susan.

A barra de status avançava num ritmo de tartaruga.

“É sobre como você feriu sua cabeça?”, Susan perguntou.

Archie ficou focado na tela. “Eu não sei como eu machuquei minha cabeça”, disse ele.

“Então, qual é a última coisa que você lembra?”.

Um rosto brilhou na mente de Archie. “Leo”, Archie disse entorpecido.

Susan virou-se para ele, sobrelanceada arqueada. “O que ele fez?”

A barra de status estava em 60 por cento.

“Nós podemos concordar em deixar isso para depois?”, Archie perguntou.

Susan apertou uma tecla com o polegar e a barra de status parou de se mover. Ela pausou.

“O que você está fazendo?” Archie exigiu.

Susan cruzou os braços e olhou para ele. “Diga-me o que aconteceu.”

Archie olhou para a tela e, em seguida, de volta para ela. Susan era uma bisbilhoteira por natureza. Ela precisava saber tudo, especialmente se isso lhe interessava mesmo no sentido mais tangencial. Na maioria das vezes Archie achava isso charmoso, mas agora não era charmoso em nada. Ele precisava ver a gravação. Ela não tinha idéia do que estava em jogo.

“Leo usou um golpe de estrangulamento em mim”, explicou Archie. “Ele tinha suas razões. E ele compartilhou comigo depois.”

“Um golpe de estrangulamento?” Susan perguntou, braços ainda cruzados.

Archie suspirou. *Ótimo.* “Ele ficou ao meu lado”, disse Archie, girando um pouco atrás de Susan. “Perto, deste jeito. Eu pensei que ele ia me dizer algo que ele não queria que ninguém ouvisse, mas ao invés disso ele colocou o braço em volta do meu pescoço e apertou seu braço aqui.” Archie ficou mais perto de Susan,

enganchando seu cotovelo levemente sob seu pescoço, e ancorando seu pulso com a outra mão. O movimento exigiu que ele encostasse seu corpo contra o dela, quando ele puxou suas costas em seus braços. Ele podia sentir a pulsação dela no interior do seu cotovelo, mas ela não protestou. “Isto comprime a artéria carótida,” Archie explicou, seu braço sempre pressionado suavemente contra seu pescoço. “Seu cérebro não pode receber oxigênio suficiente.” Sua boca estava ao lado de sua orelha, assim como Leo ficou ao lado de Archie, quando ele lhe disse para não lutar. “Esta escuridão quente é apenas uma espécie de opressão”, Archie disse a ela. Seu cabelo cheirava a hortelã-pimenta. Ele podia prová-lo no ar. Os cílios dela tremularam, seus olhos se esforçando para acessar sua visão periférica. “Quando é bem feito, só leva alguns segundos antes de tudo se desligue. Seus braços e pernas ficam dormentes, e você desmaia.” Ela estava muito quieta. Ela não tentou se afastar de seus braços. Em vez disso, ela recostou-se nele, soltando seu peso em seus braços, a parte traseira de sua cabeça descansando no oco de seu ombro. “Ele me deixou no chão”, continuou Archie. “Desmaios por estrangulamento geralmente duram poucos minutos. Supondo que você não quebrou o pescoço de alguém. Mas quando Leo voltou, eu tinha ido embora. Ele achava que eu tinha me recuperado, e saído de lá.”

“Mas você não tinha”, disse Susan. Ela estava pressionada contra ele. Tinha ele puxado ela para tão perto, ou ela tinha se apoiado nele com mais força? Ele podia sentir o calor entre eles, nublando sua cabeça. Archie deixou cair os braços e deu um passo para trás. “Eu não acordei até pouco antes de te ver esta manhã”, disse ele. “Cerca de cinco horas mais tarde.”

As bochechas de Susan estavam coradas. Ela ergueu a mão para o seu pescoço. “Então como é que você foi parar na casa de barcos?”, ela perguntou, olhando de soslaio para ele.

Archie apontou para a tela.

“Ok, ok.” Susan reiniciou o carregamento do vídeo novamente.

Eles ficaram juntos num silêncio constrangedor, observando a barra de status.

Setenta e cinco por cento carregado.

Oitenta e dois por cento carregado.

Noventa por cento carregado.

Uma imagem apareceu na caixa preta. Levou um momento para Archie se orientar. A filmagem foi à noite e em preto-e-branco. Mas o centro da imagem era bem iluminado por um poste de luz ao ar livre, a sombra de uma gárgula, asas estendidas, pousada em seu topo. Archie podia ver o aterro, parte do cais, a beira do lago. Ele pode até mesmo visualizar em qual canto da casa de barcos a câmera estava montada. Não era onde ele tinha acordado naquela manhã, mas era perto.

Susan bateu na seta *play*.

Nada aconteceu.

“Não está funcionando”, disse Archie.

“Sim, está”, disse Susan. “Não está acontecendo nada, então nada está acontecendo.”

Ela estava certa. Se olhasse de perto, ele podia ver os galhos das árvores se movendo, lantejoulas de luz refletindo no lago.

Eles observaram por alguns minutos e, em seguida Archie disse, “Avanço rápido”.

Susan clicou na seta Avanço e arrastou-a para a direita e a imagem piscou mais rápido. Então Archie viu pessoas em movimentos bruscos no quadro.

“Pare”, disse ele.

Mas Susan já tinha parado.

Ambos olharam para a imagem congelada na tela. Archie sentiu algo salgado e metálico na boca. Sangue. Ele havia mordido o interior de sua bochecha. Ele engoliu em seco e pigarreou. “Retorne”, disse.

As figuras na tela deram um passo para trás e saíram de enquadramento.

“Aperte *play* novamente”, disse Archie.

Susan olhou para ele.

“Aperte”, disse Archie.

Susan pressionou uma tecla.

Por um longo momento, houve apenas nada. As samambaias balançavam no ar da noite. O lago permanecia frio. O solo escuro foi estava parado. Archie não tinha certeza se o vídeo tinha som, mas se tivesse, não haveria nada para ouvir de qualquer maneira. Ele manteve os olhos fixos na tela. E então Archie tropeçou no quadro. Reconheceu-se imediatamente. Sua cabeça estava abaixada, o queixo batendo contra seu peito. Ele estava com o braço pendurado em torno de uma mulher.

O peito de Archie se apertou. Ele estava apenas metade ciente de estar agarrando a borda da bancada com a mão para se firmar.

A mulher estava apoiando Archie, guiando-o, mantendo-o na posição vertical, como alguém escoltando um bêbado para casa depois de uma farra. Ela estava com o braço ao redor da sua cintura. Seu cabelo era escuro e passava dos ombros. Ela estava usando um vestido de noite justíssimo com um V profundo, que separava seu peito, quase até o umbigo e uma fenda que chegava até a metade da sua coxa. Mesmo o vídeo sendo em preto-e-branco, Archie sabia que o vestido era vermelho. A mulher levou-o para o aterro e depois o abaixou de joelhos. Ele balançou, ajoelhado diante dela, inclinando-se contra suas pernas, até que ela se ajoelhou ao lado dele e guiou-o suavemente sobre suas costas no chão.

Ela olhou para a câmera, em seguida. E como um mágico revelando um truque, ela levou os dedos sob o couro cabeludo acima da testa e tirou a peruca escura. Seu

cabelo claro caiu sobre os ombros e lá estava ela. *Voilà*. Gretchen Lowell.

Archie ouviu o som da respiração aguda de Susan, mas ele não conseguia tirar os olhos da tela.

Gretchen disse algo diretamente para a câmera. Archie podia ver seus lábios se movendo.

“Jesus Cristo”, ele ouviu Susan dizer. Abafado como se ela tivesse dito por entre mãos, como se estivesse cobrindo a boca.

No vídeo, Gretchen curvou-se sobre Archie. O vestido vermelho era aberto nas costas, e ele podia ver as sombras de suas vértebras sobre o seu corpo sem vida. As costas de Gretchen sempre foram bonitas. Elegantes. Igual as costas de uma bailarina.

Ela abaixou a cabeça ao lado dele, o cabelo caindo como uma cortina loira, engolindo seu rosto. Ela estava falando com ele, Archie percebeu. Ela estava sussurrando algo em seu ouvido. Enquanto sussurrava, ela moveu uma mão pelo peito dele até e a virilha.

Em pé lá na sua cozinha, ele sentiu o toque, o fluxo de sangue e calor quando ele ficou duro, sem querer. Ele mudou de posição, esperando que Susan não notasse.

Gretchen estava ao lado dele no chão e moveu a mão ao longo do interior de sua própria perna por baixo do vestido.

Seus quadris balançaram. Um calor desconfortável inflamou o peito de Archie.

A cabeça dela ainda estava ao lado dele, como se imersa na sua conversa particular, mas ela estava agarrada a ele agora, seu corpo em volta do seu como uma serpente, seus quadris se espremendo contra a mão que ela tinha presa entre seu corpo e a coxa dele. A tenda de sua ereção enquanto estava deitado ali no chão era claramente visível. Mas ele não poderia ser responsabilizado pelo modo como seu corpo respondeu. Susan devia saber disso.

Archie podia ouvir Susan respirando ao lado dele.

Ele ainda não conseguia olhar para ela. Ele não podia suportar encarar seu rosto.

Em seguida, Gretchen se levantou. Ela levantou o vestido até sua cintura e manteve os olhos na câmera enquanto andou ao longo do corpo de Archie e colocou um pé de salto alto em cada lado de sua cabeça.

Ela não estava usando calcinha. Archie podia ver uma sombra fina de pelos pubianos em sua pélvis quando ela se abaixou e sentou-se em cima de seu rosto. Ela começou a mover-se contra ele, mantendo sua própria mão trabalhando em círculos firmes, o vestido enrolado em volta da cintura. Sua boca estava aberta. Seus olhos eram fendas. Sua cabeça estava inclinada para trás. Não demorou muito tempo. Gretchen sempre gozava facilmente. Ela era como um nervo exposto.

Seus ombros dobraram para a frente e sua cabeça tombou. Ela continuou se esfregando, mais e mais rápido, e então seus ombros soltaram-se novamente e ela

levou os dedos por entre as suas pernas e virou a cabeça para trás. Ele ouviu Gretchen suspirar.

Mas o vídeo não tinha nenhum som. Tinha sido o suspiro de Susan.

Gretchen levantou a cabeça e olhou para a câmera com um sorriso sereno. Então, ela se levantou, e deixou o vestido cair em torno de suas pernas enquanto se afastava do corpo de Archie, deixando-o inconsciente no chão.

Archie ouviu Susan se afastando do balcão da cozinha, tropeçando para trás. Ele não podia se mover, não podia virar a cabeça atrás dela. Ele olhou para a tela, o impacto do que estava vendo era demasiado grande para ele reagir.

Susan suspirou novamente, embora agora Archie tenha reconhecido o som - enjoo.

Ele fechou os olhos, com muita força. Isto não estava acontecendo.

“Eu vou vomitar”, disse Susan.



CAPÍTULO 31

Henry estava andando pela sala. Seu rosto largo estava tenso, os músculos da mandíbula salientes, com as bochechas coradas. Archie se sentou no sofá, com as pernas e os braços cruzados, desejando que pudesse estar em outro lugar. Susan sentada enrolada na extremidade oposta. O espaço entre eles parecia impenetrável.

Seus notebooks, em contraste, encontravam-se confortavelmente um ao lado do outro no balcão – O Mac com acabamento prata polida elegante de Susan, coberto com velhos adesivos, e o estoico PC preto de Archie, cedido pelo Departamento de Polícia. A imagem na tela do notebook de Archie estava congelada no ponto em que Gretchen saía do enquadramento e o corpo de Archie jazia no chão. Henry tinha visto a gravação quando chegou, enquanto Archie e Susan ficaram sentados no sofá sem falar. Os olhos verdes de Susan estavam arregalados e os lábios eram metade do seu tamanho normal. Ela sentou-se de pernas cruzadas, seus tênis amarelos no sofá, com os braços ao redor de uma almofada vermelha que ela colocara no colo. Ela tinha puxado um fio solto no canto da almofada até formar um emaranhado de linha na palma da mão, e o enchimento da almofada tinha saído completamente para fora de um lado. Archie gostava daquela almofada, mas ele não tinha pedido para ela parar.

Henry parou de andar e se virou para Archie. “Você tem certeza que é ela?”, Henry perguntou.

Archie olhou para ele cansado.

Henry abaixou a cabeça e voltou a andar. “Ok, é ela.” Ele olhou para Archie. “Eu acho que já sabemos de onde aquele cabelo veio.”

“Ela estava na ilha”, disse Archie. Ele sabia disso. Ele disse tanto para Henry, mas ele decidiu que agora não era o momento adequado para dizer *bem que eu avisei*.

Henry colocou as mãos juntas. “Temos todos os arquivos de todas as câmeras?”, perguntou.

“Eu não sei”, disse Archie. “Eu acho que sim.” Ele tentou chamar a atenção de Susan, mas ela manteve-se focada em desconstruir sua almofada.

“Nós vamos pedir para Ngyun revê-los todos”, disse Henry. “Ver se ela aparece em qualquer um dos outros. Ver se há qualquer registro de Lisa Watson lá dentro, também.”

Archie assentiu, mas ele não achava que eles iriam encontrar Gretchen em qualquer um dos outros arquivos. Leo ou alguém na ilha tinha revisto todos os arquivos de vídeo antes de lhe entregar, e Leo só tinha mencionado a câmera do ancoradouro.

“Tudo isso foi para você”, disse Susan rigidamente. Seus olhos fitando a almofada no colo. Seus dedos ainda estavam puxando o fio. “Ela arriscou voltar aqui, arriscou-se a ser presa, porque era o seu aniversário”, disse ela.

Henry tinha parado de andar. O ar na sala parecia frio e imóvel.

Archie não sabia o que ela queria que ele dissesse. Era verdade. Ele deveria ter imaginado que algo poderia acontecer. Ele deveria saber que Gretchen iria usar a ocasião para marcar presença. Ele deveria estar preparado.

“Mas para ela não era suficiente apenas ver você”, disse Susan, puxando outro fio. “Ela queria que você soubesse. É por isso que ela me enviou esta mensagem. É por isso que ela se deixou ser filmada pela câmera de segurança. Por que ela provavelmente assassinou a garota. Ela queria que você soubesse que ela voltou no dia do seu aniversário.” Ela fixou seu olhar sobre ele, com os olhos parecendo vidro verde. “Ela queria que você a visse” - sua boca torcida com asco - “em cima de você.”

Archie tentou encontrar seus olhos, mas achou fisicamente doloroso. Ele procurou por algo mais para olhar, qualquer coisa, menos ela. Suas mãos. A mesinha de centro. De todas as pessoas no mundo, Susan seria a última que Archie teria escolhido para ver aquele vídeo, embora ele nunca fosse dizer isso a ela. Mesmo Ginger o tinha abandonado, retirando-se para debaixo da mesa de centro e olhando para ele com uma decepção abjeta. Henry tinha ficado muito interessado em algo além da janela.

“Qual a presumível intenção, Archie?” Susan exigiu. “Será que ela imaginou que você gostaria do desempenho? Você está se sentindo lisonjeado? Você ficou excitado?”

“Não”, Archie disse, com a voz embargada. Ele limpou a garganta e respirou. “Não”, ele disse de novo. Ele precisava fazê-la entender. Seu corpo podia traí-lo quando se aproximava de Gretchen, mas a sua mente não. Mas não era o suficiente para Susan. Isso ficou evidente. Ela estava olhando para ele com lágrimas nos olhos. Ele tinha visto a mesma frustração ferida no rosto de Debbie. Essa foi a arma de Gretchen. Ele poderia se recuperar fisicamente, ele poderia desistir dos comprimidos, mas ele nunca ficaria *melhor*. “Eu não consigo ter uma vida sem ela estar presente”, disse para Susan. Ele deu de ombros, impotente. Ele não podia mais lutar contra a verdade. Ele estava muito desgastado. “Ela pode me encontrar a qualquer hora. Ela sempre estará lá. Mesmo quando eu acho que estou sozinho. Ela nunca vai me deixar em paz.” As palavras pairaram no ar. “É disso que se tratava.

Isso é o que ela quer que eu saiba.” Ele disse novamente: “Ela nunca vai me deixar em paz.” Ele se forçou a manter o olhar em Susan, esperando que ela entendesse o que ele estava tentando dizer. “E ela enviou essa mensagem para você, porque ela queria ter certeza de que você também soubesse disso.”

Susan não conseguia ver isso? Gretchen havia descoberto que Archie tinha se esforçado para preservar Susan. Ela sabia o quanto ele se importava com Susan, e ela estava tomando medidas proativas para eliminar a possibilidade de algo acontecer entre eles.

Susan enrolou o fio nas mãos e atirou-o sobre o assento do sofá. “Sabe o que eu acho?”, perguntou. “Eu acho que você traiu sua esposa. Isso acabou explodindo na sua cara. E você ainda está pagando por isso.”

A cabeça de Archie doía. “Eu acho que já paguei por isso”, disse.

“Você ainda não está punindo a si mesmo?”, Susan perguntou.

“Pelo que houve?”, disse Archie. “Não.”

“Então por que você não informa as pessoas sobre o caso?”, Susan perguntou. “Você está divorciado. Eu não estou falando para dar um comunicado à imprensa. Quero dizer conte para as pessoas da sua equipe. Diga às pessoas que trabalham na caçada. Diga-lhes que teve um caso com Gretchen Lowell e que foi um erro e você se arrependeu. É uma parte da história, não é? Isso colore as motivações dela. Talvez você possa ajudá-los a compreendê-la melhor para que eles possam pegá-la. Você não sabia que ela era a Beleza Mortal. Ela seduziu você. Todo mundo vai entender isso.”

La entender o que? Que ele era um miserável? Que ele tinha mentido para todos eles, antes e agora? Que ele merecia tudo o que tinha acontecido com ele? Archie levou a mão para sua têmpora.

“Isso é loucura”, disse Henry ainda olhando pela janela. “Você não tem que fazer isso”, acrescentou para Archie.

“Eu não acho que ele pode seguir em frente até que seja franco”, disse Susan.

Archie olhou para suas mãos, mãos que haviam segurado seus filhos, as mãos que tinham acariciado cada parte do corpo de Gretchen. “Isso é pessoal,” disse ele.

“Bem, seus problemas pessoais afetam os outros pessoalmente”, disse Susan. “Assim como Lisa Watson, por exemplo.”

Archie olhou para cima. “Gretchen não matou Lisa Watson”, disse.

Susan suspirou audivelmente e ergueu as mãos.

Henry apertou os lábios e ficou em silêncio por um momento, e depois veio e sentou-se na cadeira ao lado de Archie. Ele puxou a cadeira mais para perto e cruzou as mãos sob o queixo. “As duas estavam na ilha”, disse Henry. “Você disse que conversou com a vítima.” Ele olhou por cima dos dedos para Archie. “Talvez Gretchen te viu e ficou com ciúmes.”

“Gretchen não mata quando fica com ciúmes”, disse Archie, com aguda frustração na voz. Ele esfregou o rosto, procurando as palavras para explicar. “Ela vê isso como um desafio. Ela quer ganhar. Ela quer que eu a escolha.” Ele pensou em quão cuidadosamente Gretchen havia preparado o terreno para o colapso de seu casamento. “Na mente de Gretchen, matar a concorrência seria trapacear.” Quanto mais Archie pensava sobre isso, mais ele ficava convencido de que estava certo. “Já se passaram 14 meses desde que ela matou recreativamente”, acrescentou.

Henry ergueu as sobrancelhas cinzentas. “Então, não estamos contando o serial killer que ela desmembrou há dois meses depois que fugiu do hospício?”

“Ou a enfermeira que ela abateu quando fugiu do hospício?”, disse Susan.

Archie balançou a cabeça. Eles não entendiam. “Aqueles não foram mortes recreativas para ela. Ela não matou aquelas pessoas para se divertir; ela fez aquilo porque tinha que fazer.”

“Então, é apenas, o que? uma coincidência maluca o fato de Gretchen aparecer numa festa pouco antes de um dos convidados ser morto?”, Henry perguntou.

“Pense nisso”, disse Archie, cansado. “Pense em todas as vítimas da Beleza Mortal que temos visto ao longo dos anos. Lembra-se de Sarah Jesudason?”

“A bibliotecária”, disse Henry.

Eles haviam encontrado o corpo decapitado de Jesudason na parte de trás de seu Subaru Outback 1997, e sua cabeça na caixa de devolução da biblioteca central, uma semana depois, com uma nota pedindo desculpas por ter passado do prazo.

“Gretchen gosta de matar”, disse Archie. “Ela prolonga ao máximo. Ela faz do ato uma arte. Este crime não tem qualquer característica da criatividade de Gretchen. Lisa Watson foi esfaqueada e jogada em um lago. Não. Gretchen iria considerar isso muito simplório. Abaixo da categoria dela.”

“Ela é uma assassina”, disse Susan. “Ela mata pessoas. Ela não precisa de uma razão. Você fala como se ela tivesse regras. Não vamos esquecer que ela é uma meretriz psicopata. Ela fez essa pequena fita para provar a você, a todos nós, que ela pode chegar até você. Sempre que ela quiser. Mesmo em uma ilha cheia de seguranças particulares e câmeras montadas em todos os lugares e uma van de vigilância do FBI estacionada em frente. Talvez ela quisesse matar alguém, e em vez de matá-lo, ela matou a primeira pessoa que apareceu na frente dela. Isso se chama sede de sangue. Ela estava com tesão por isso.” As bochechas de Susan estavam escarlate. “Você a fez ficar com tesão. Então ela assassinou Lisa Watson. Talvez ela não teve tempo para” - ela fez uma pausa e seus olhos escureceram - “fantasiar. Ela não teve tempo de ser criativa. Talvez ela não estava sentindo a sua musa artística se manifestando naquele dia. Então, ela apenas matou Lisa.” Susan olhou de Archie para Henry. “No final, não importa como ela fez isso, não é? Lisa Watson ainda está morta.”

“Eu não quis dizer isso”, disse Archie. Ele tinha magoado Susan o suficiente; ele não queria discutir com ela sobre isso.

“O que você fez depois que assistimos à fita?”, perguntou Susan calmamente. “Você ligou para Henry. Ele largou tudo e veio direto. Você mostrou-lhe a gravação. E vocês dois estão torcendo suas mãos desde então.”

“E?”, disse Archie.

“Há uma força-tarefa por aí caçando Gretchen”, perguntou Susan. “Por que não chamá-los?”

Archie se atrapalhou para uma resposta. “Eu queria a opinião de Henry sobre isso primeiro.”

“Se passaram 40 minutos desde que vimos a prova de que ela estava naquela ilha na noite passada”, disse Susan. “Isso significa 40 minutos que os policiais tentando pegá-la não vão ter. Talvez ela esteja muito longe agora, eu não sei. Mas eu sei que quando você vê um fugitivo criminal demente, você chama a polícia. Assim, eles podem começar a procurar. Assim, eles podem montar bloqueios nas estradas. Assim, eles podem alertar o público. Você não chama o seu amigo. Você não se senta lá como um idiota.” Susan olhou para ele com atenção. “Você não quer que ela seja presa, certo, Archie?”

Archie olhou para Henry por apoio. Os olhos de Henry passaram de Susan para Archie. Ele alisou o bigode e ergueu as sobrancelhas para Archie.

Archie afundou no sofá. “O vídeo é uma espécie de comprometimento”, disse ele.

“A serial killer transar no seu rosto?”, disse Susan. “Sim, eu diria que sim. Mas você já está comprometido, se você ainda não tinha notado. Agora você precisa decidir o que você vai fazer sobre isso.”

“Você quer fazer a ligação, ou eu faço?” Henry perguntou para Archie.

A verdade era que Archie não achava que eles tiveram uma chance de pegar Gretchen. Ela era mais esperta do que todos eles. Mas ele não ia admitir isso.

“Eu faço isso”, disse Archie com um suspiro, e puxou o celular do bolso e discou.



CAPÍTULO 32

O investigador de cena do crime se chamava Gary. Ele estava na casa dos trinta, Archie calculou, com uma constituição leve e cabelo escuro que teria caído um pouco acima dos ombros, se não tivesse sido preso para trás em um rabo de cavalo. A sombra de pelo escuro no queixo aparecia para marcar os estágios iniciais de um cavanhaque.

Archie mudou o peso de perna e a folha de plástico debaixo de seus pés descalços enrugaram.

“Será que isto vai demorar muito mais tempo?”, perguntou Archie, limpando a garganta.

“Se você continuar se contorcendo”, disse Gary.

Do outro lado da porta do quarto, Archie podia ouvir os outros tendo uma secreta e acalorada discussão, mas Gary parecia imune. Archie não podia entender muitas palavras, mas ele reconheceu a voz de Sanchez como uma das mais altas.

No início, tinha sido um alívio quando Gary tinha aparecido. Pelo menos Archie teria que sair da sala.

Gary passou um dedo revestido de látex sobre as costas da coxa nua de Archie e Archie sentiu seu músculo glúteo reflexivamente tenso.

Ele já havia sido limpo criteriosamente por peritos antes. Há apenas dois meses, depois que uma bomba amarrada a um homem tinha explodido, respingando Archie com uma sopa rosa de carne e osso, Archie tinha passado uma hora sendo raspado para a coleta das provas.

Mas isto era diferente.

Ele estava nu, de pé sobre uma folha de plástico, enquanto um homem completamente vestido ajoelhou-se na frente dele. Agora era, para dizer o mínimo, um pouco mais invasivo.

Gary tocou um sinal na coxa de Archie e depois examinou através de uma lupa como se pudesse ser um indício.

“É meu”, disse Archie com um suspiro. “Eu tenho esse sinal desde que nasci.”

Gary assentiu. Seu nariz proeminente era compensado com grandes, escuros e profundos olhos e cílios como os de Elizabeth Taylor. Se ele deixasse o cavanhaque crescer, ele ficaria bem.

Archie deu uma olhada em seu relógio de cabeceira. Já passava das nove. Ele

mudou o peso novamente.

“Tomei um banho esta manhã”, disse Archie.

“Você já disse isso”, disse Gary. “E então eu disse que o esforço na colheita de provas ainda era válido, e então você se opôs ao meu uso da palavra *colheita*.”

Archie lembrou do detalhe agora.

“Você está desconfortável?”, perguntou Gary.

“Eu estou nu”, disse Archie. Ele estava sentindo-se muito desconfortável nesta situação.

“Não vai ser por muito mais tempo”, disse Gary. Ele levantou-se e concentrou sua atenção no pescoço de Archie. Os cabelos finos soltos da cabeça de Gary vibravam cada vez que Archie expirava. Archie tentou permanecer perfeitamente imóvel. Era difícil ficar quieto. Cada um dos nós dos dedos de Archie repentinamente necessitavam ser estalados. Seu nariz coçava. Ele queria se esticar. Ele estava frio. Gary pegou um par de pinças e arrancou algo da pele de Archie e depositou-o em um saco plástico. Gary tinha feito isso quatro vezes até agora, e a cada vez ele tirava algo tão minúsculo que Archie não podia vê-lo direito.

“O que é isso?”, perguntou Archie.

Gary deu de ombros. “Provavelmente nada”, disse. Ele colocou os sacos dentro do seu kit da cena do crime e voltou com um pequeno pente de plástico preto e, em seguida, se abaixou nos calcanhares na frente de Archie. “Eu vou pentear seu cabelo púbico”, disse.

Archie não tinha certeza de como responder a isso, então ele tentou permanecer estoico enquanto Gary passava o pente nos pelos pubianos de Archie em gestos rápidos e curtos, parando depois de cada passada para examinar o pente por cabelos errantes. Quando Gary encontrou cabelos no pente ele colocou-os em um saco de provas. Depois de mais ou menos trinta passadas de pente, ele selou o saco, escreveu algo sobre ele, e guardou-o no seu kit.

Quando Gary se virou para Archie ele estava segurando o que parecia ser um cotonete de quinze centímetros de comprimento.

Archie teve um mau pressentimento sobre aquilo. Ele deu um pequeno passo para trás.

“Nós usamos isso para realizar dois testes”, disse Gary, balançando o cotonete. “Nós o usamos para pincelar ao longo do pênis e da glândula para procurar vestígios de muco vaginal, e também para inseri-lo na uretra para coletar uma amostra para o teste de doenças sexuais.”

“Como é?”, disse Archie. Sua boca estava muito seca.

“É protocolo”, disse Gary. “Para um exame completo.”

“É desnecessário”, disse Archie enfaticamente. “Porque eu não fiz sexo com ela.”

Gary franziu os lábios. “Pelo que eu entendi você não se lembra muito de ontem à

noite, não é? Então, você não pode ter tanta certeza, não é?”

Archie passou as mãos pelos cabelos. Ele não havia considerado a possibilidade de que tivesse tido relações sexuais com Gretchen na noite passada ou que algo mais tivesse acontecido naquela noite além do que a fita mostrava. Mas ele tinha perdido cinco horas, e a fita mostrava apenas dois minutos. Ele estava quase inconsciente na filmagem da garagem de barcos, mas quem podia afirmar em que estado ele estava antes disso? Ele queria acreditar que não tinha feito sexo com ela. Mas, ao mesmo tempo, ele não poderia deixar a dúvida sem análise, não com o seu histórico. Conhecia-se bem o suficiente para saber disso.

Archie olhou para o cotonete preso entre os dedos cobertos de látex de Gary. “Temos que fazer os dois testes?”, perguntou.

Gary olhou o cotonete. “É possível realizar-mos apenas um”, disse ele.

“Qual deles?”, Archie perguntou rapidamente.

“Você tem uma preferência?”, Gary perguntou.

Archie levantou uma sobrancelha. Não era óbvio?

“Você está preocupado com as doenças sexuais?”, perguntou Gary.

“Agora?”, disse Archie. Ele nunca tinha sido relaxado com relação a doenças sexualmente transmissíveis. “De modo nenhum.”

Gary sorriu. “Então eu vou apenas pincelar seu pênis”, disse ele agradavelmente.

“Tudo bem”, disse Archie, aliviado. Ele ergueu as mãos para seus quadris e olhou por cima do ombro de Gary para a parede.

Gary colocou a lanterna novamente em sua boca e se baixou para fora da vista de Archie. Archie manteve os olhos mortos focados em frente, encolhendo-se quando a ponta seca do cotonete fazia cócegas levemente ao longo e, em seguida, em torno da ponta do seu pênis. Foi tudo rápido. Gary fez isso habilmente, como se ele limpasse pênis trinta vezes por dia. Archie expirou a respiração que estava segurando e Gary deixou cair o cotonete dentro de um frasco plástico.

“Será que alguma vez *não* funciona?”, perguntou Archie.

“O quê?”, perguntou Gary, olhando para cima.

“Você ameaçou enfiar o cotonete no meu pau e então eu tive que concordar com o esfregaço”, disse Archie.

Gary abaixou a cabeça, mas Archie podia ver que ele estava sorrindo. “Você poderia ter recusado”.

“Mas eu não fiz”, disse Archie.

“Mas você não fez”, disse Gary, ainda sorrindo. Ele pegou sua caneta e começou a escrever algo no rótulo do frasco plástico. “Você pode colocar suas calças agora”, disse ele, sem olhar para cima.

Archie saiu de cima do plástico, pegou sua roupa debaixo na cama e vestiu-as, e fez o mesmo com as calças. Ele estava começando a colocar a sua camisa quando

Gary o deteve.

“Não tão rápido”, disse Gary. “Eu ainda preciso de uma coleta de sangue.”

Archie colocou a camisa de lado e sentou-se na beira da cama, com os pés descalços no chão.

Gary se sentou ao lado dele e colocou o antebraço de Archie sobre os joelhos. Ele amarrou uma borracha torniquete amarelo-urina em torno do braço de Archie, deixando-a encaixada firmemente no lugar e, em seguida limpou o interior do cotovelo de Archie com iodo. “Você tem veias agradáveis”, disse Gary.

“Já me disseram isso antes”, disse Archie.

Gary jogou a bola de algodão usado em um pequeno saco laranja de material com risco de contaminação e, em seguida, pegou uma seringa hipodérmica no seu kit. Ele tirou a tampa da agulha.

“O que eles vão testar?”, perguntou Archie.

“Eu espero que eles executem um exame toxicológico geral, bem como alguns testes para drogas mais específicas que ela usou no passado”, disse Gary.

Gary deslizou a agulha na veia de Archie. Archie observou enquanto seu sangue enchia a seringa. Os opiáceos iriam aparecer em qualquer análise básica de toxicologia, e Archie sabia que ele tinha começado a noite com uma abundância de comprimidos. “Eu tomei alguns Vicodin na noite passada”, Archie disse para Gary. Em seguida, houve os dois que ele tinha mastigado quando ele despertou na margem do lago. “E esta manhã”, Archie acrescentou.

“Tudo bem”, disse Gary.

“Eu apenas pensei que deveria mencionar isso”, disse Archie.

Gary retirou a agulha e pressionou uma bola de algodão na dobra do cotovelo e dobrou o braço fechado em torno dele. “É melhor você passar algum tempo pensando sobre o que você vai dizer a eles quando eles perguntarem sobre isso”, disse. Ele deu um olhar significativo em Archie e, em seguida, olhou para a porta fechada. “Terminamos”.



Archie ainda estava abotoando a camisa quando entrou na sala de estar. Todos pararam o que estavam fazendo e olharam para ele. Raul Sanchez estava sentado no sofá de Archie com Bob Eaton, o chefe de polícia. Martin Ngyun estava com o notebook de Susan nos joelhos sentado num banquinho no balcão da cozinha, e Claire estava em pé perto de Henry na janela. Susan estava com a porta da geladeira aberta. Ela foi a única que não olhou para cima. Ela estava pegando pão e manteiga de amendoim na geladeira, claramente com a intenção de fazer um sanduíche.

Archie forçou-se a olhar ao redor da sala, para encontrar todos os olhares, até

que, uma a uma, as cabeças se voltaram para o que estavam fazendo.

Inicialmente havia mais pessoas. Archie tinha contado dezessete policiais no seu pequeno apartamento quando Gary o escoltou até o quarto. Em seguida, Henry tinha explicado a delicada natureza do vídeo, e todo o pessoal não essencial havia sido convidado a sair. Archie imaginou todos eles postando atualizações de status no Facebook, comentando publicamente sobre a nova humilhação que Archie Sheridan tinha sofrido.

“Como você está?”, perguntou Eaton do sofá. Archie não conseguia se lembrar da última vez que tinha visto o chefe sem o uniforme, mas esta noite ele estava com roupas comuns - jaqueta azul da Columbia Sportswear, jeans que pareciam ter sido passados, e uma camisa de botão aberta no colarinho. Uma de suas botas de caminhada estava desamarrada.

“Meu pênis acabou de ser esfregado, Bob, como você está?”, disse Archie.

Eaton tossiu desconfortavelmente. Seu cabelo era totalmente branco, mas a luz refletida pela jaqueta dava-lhe um tom azulado. “Isso é...” Eaton mexia os braços, impotente. “Isso é...” Ele olhou ao redor da sala, mas ninguém veio em seu auxílio. O que havia para dizer? Archie conseguia pensar em algumas coisas: *Isso é... humilhante, degradante, aviltante, vergonhoso, mortificante*. Mas Eaton não era realmente um homem talhado para palavras. Ele olhou para Archie e Archie quase sentiu pena dele. “Você precisa falar com alguém sobre isso?”, perguntou Eaton.

Eles estavam todos olhando para Archie novamente, menos Susan, que estava espalhando manteiga de amendoim num pedaço de pão de trigo. Archie podia sentir o cheiro da manteiga de amendoim por toda a sala.

“Eu deveria estar traumatizado?”, Archie perguntou. Era exatamente o que ele queria evitar, todos aqueles olhos cheios de preocupação, como se ele tivesse sobrevivido a um calvário. “Sabe o que é traumatizante?” Archie ergueu sua camisa, expondo a cicatriz grossa acima da sua cintura. “Ter o seu baço retirado à força, sem anestesia. Isso é traumatizante.” Ele dirigiu o queixo em direção ao seu notebook, que ainda estava aberto no balcão da cozinha. “Aquilo ali, é um afago.”

Ele já tinha decidido que ia lhes dizer. Agora, ele engoliu em seco e continuou. “Vejam”, disse ele. “Alguns de vocês sabem disso.” Ele olhou através da sala para Susan, que espiou por cima do seu sanduíche. “O resto de vocês têm pelo menos ouvido rumores, por isso vou ser claro.” Ele fechou os olhos. Essa era a única maneira como ele podia dizer isso. “Eu tive um caso com ela.”

“Archie”, Henry disse rispidamente, “pare”.

Archie podia sentir o peso da atenção de todos; isso fazia seu pescoço queimar. *Um caso? Era mesmo a palavra certa?* Archie abriu os olhos. “Gretchen Lowell e eu tivemos uma relação sexual durante o período em que ela se infiltrou na investigação”, disse ele. As palavras saíram agora. Ele levantou a mão, a sem

aliança. “Vocês vão notar que eu não estou mais casado.” O apartamento estava em completo silêncio. Claire entrelaçou sua mão na de Henry, mas Archie podia dizer pela sua expressão que sua confissão não tinha sido novidade para ela. Provavelmente Henry tinha contado alguma coisa para ela e ela tinha feito deduções por conta própria. “É isso que ela está fazendo na fita”, disse ele, “revivendo os velhos tempos.”

Ele tinha conseguido.

Ele dirigiu o olhar para Susan. Ela estava do outro lado do balcão da cozinha, de frente para ele, as sobrancelhas levantadas, congelada, com um pedaço de pão em uma mão e uma faca de manteiga na outra.

Ngyun estava de frente para a tela do notebook de Susan, sua feição banhada pela luz azulada. Mas suas mãos não estavam se movendo sobre as teclas, e sua boca estava aberta.

Sanchez pigarreou. Ele estava com as palmas das mãos juntas, as pontas dos dedos tocando o lábio. “Bem, que merda”, disse ele em voz baixa.

Mas Eaton foi o único que parecia verdadeiramente, totalmente surpreso. Ele estava olhando para Archie com espanto abjeto. Aparentemente, nem todo mundo tinha ouvido os rumores, afinal.

“Você dormiu com ela?”, balbuciou Eaton. “Com Gretchen Lowell?”

Archie encontrou seu olhar. Não havia como voltar agora. “Nós tivemos sexo, sim”, disse ele. “Muitas vezes.”

“Quando isso terminou?”, Eaton perguntou.

“Ela me trancou num porão e me torturou”, disse Archie, desviando a questão. “O que você acha?”

Eaton virou-se para Henry, que estava balançando a cabeça olhando para o chão. “Você sabia disso?”, perguntou-lhe Eaton.

“Não naquele momento”, disse Archie rapidamente antes de Henry poder responder.

“Ela o seduziu, Bob”, Henry disse, cruzando a sala para se sentar na cadeira mais próxima de Eaton. “Ele estava sob muita pressão, lembra?” Henry coçou a nuca. A cadeira rangeu. “Excesso de trabalho. Exausto. Ele estava vulnerável. Ela sabia disso.” Ele tocou o bigode. “Ela fez isso para foder com todos nós”, disse ele.

“Não tem sido fácil para Archie”, disse Claire. Ela se aproximou e ficou atrás de Henry. “Foi um erro”, disse ela, dando um sorriso de apoio para Archie. “Ele já foi punido o suficiente por isso.”

Archie não merecia o seu apoio, mas ele era grato por isso.

Eaton curvou-se para a frente e estudou suas mãos. Sanchez fechou o zíper de seu blusão do FBI e, em seguida, abriu-o e, em seguida, fechou-o novamente. A sala estava tão tranquila que Archie podia ouvir o zumbido da geladeira. Susan

empoleirada com as pernas cruzadas e com seus sapatos em cima do balcão, segurando o sanduíche com ambas as mãos, os olhos fazendo seu próprio levantamento ao redor e cuidadosamente evitando o dele.

“É por isso que ela deixa você viver?”, perguntou Eaton.

“Eu honestamente não tenho idéia do por que ela me deixa viver”, disse Archie.

Sanchez encostou-se no sofá e enfiou as mãos nos bolsos do blusão. “Por que fazer essa confissão agora?”

Archie deu de ombros. “Eu não me importo mais se alguém sabe ou não.”

“Como se qualquer um de vocês não teria fodido com ela se tivessem metade de uma chance”, disse Claire de um modo bravo. Henry olhou para ela. “O quê foi?”, ela disse com um encolher de ombros. “É verdade.”

“Eles querem manter isso em segredo”, disse Susan da cozinha, um pedaço de sanduíche estufando sua bochecha. “É sobre isso que eles estavam falando, enquanto você estava lá dentro. Eles acham que se as pessoas forem avisadas que ela está de volta irá causar um pânico.”

A leveza nos braços de Archie desapareceu. Ele olhou ao redor da sala, atordoado, à espera de alguém para contradizê-la. Manter segredo sobre o fato de que a Beleza Mortal estava de volta? Eles tinham que avisar as pessoas, se não para a proteção do público, então para ajudar a capturar Gretchen. Alguém poderia reconhecê-la.

“É bom ver que você está se sentindo melhor”, Sanchez disse para Susan, estreitando os olhos.

“Obrigada”, disse ela, ligeiramente corada. “O Buscopan ajudou de verdade.”

“Vocês não podem manter isso em segredo”, disse Archie para Eaton. Afinal de contas Gretchen tinha projetado este cenário, disse Archie tinha certeza. E se Gretchen esperava que eles ficassem de boca fechada, a única resposta adequada era a gritar a sua presença de cima dos telhados. “Você vai emitir um comunicado, certo, Bob?”

“Você sabe que dia é amanhã?”, perguntou Eaton. As linhas em seu rosto pareciam ter se aprofundado. “É o Halloween”.

Halloween. Archie balançou a cabeça e sorriu. Ela não poderia ter planejado melhor. “Claro que é”, disse Archie. Foi até a cadeira em frente a Henry e se sentou. Sanchez parecia estar esperando que ele dissesse alguma coisa.

“O que há de tão engraçado?”, perguntou Sanchez.

“Você acha que isso é uma coincidência?” Archie perguntou a ele. “Seu retorno justamente agora?”

“Você tem que avisar as pessoas”, disse Susan da cozinha. “Você tem que fazer um comunicado geral.”

“Ela está certa”, disse Archie.

“Então, e depois?”, perguntou Sanchez. “Então as pessoas irão trancar as portas?”

Archie olhou por sobre a mesinha de centro para Henry, que estava sentado, imóvel. Ele estava notavelmente em silêncio sobre o assunto.

“Henry está com a gente sobre isso”, disse Sanchez.

Os olhos claros de Henry pareciam cansados. Ele estendeu as palmas melancolicamente. “As pessoas vão esperar pelas crianças no dia do *gostosuras ou travessuras*”, disse ele para Archie. “Haverá pessoas fantasiadas. Pessoas vestidas como Gretchen, pelo amor de Cristo. É uma receita para o pânico. Você sabe que há idiotas bêbados que dariam um tiro na primeira menina com peruca loira que avistassem.”

Claire deu um encolher de ombros de desculpas para Archie. “Se ela não souber que sabemos que ela está na área, isso nos dará uma vantagem”, disse ela. “Nós poderemos pegá-la.”

Archie olhou em volta. Estas pessoas eram todas inteligentes, todos dedicados. Como todos eles podiam estar tão errados?

“Ela sabe,” Archie disse, exasperado. Ele ergueu a mão em direção ao seu notebook. “Olhem para ela. Ela sabia que estava sendo filmada.”

“Ela nem sequer sabe se você viu a fita”, disse Sanchez. “Ela não sabe que você compartilhou com a gente.”

Susan ainda estava no balcão, comendo seu sanduíche. Ela fez uma pausa e sacudiu algumas migalhas da sua camiseta laranja e, em seguida limpou a sua bolsa, que estava escancarada ao lado dela. Ela tinha estado estranhamente calma o tempo todo, Archie notou. Ela ofereceu alguns comentários, claro, mas não tinha havido nenhuma argumentação amarga, não houve drama.

Sua bolsa não estava em cima do balcão mais cedo.

Archie levantou uma sobancelha para ela.

Susan deu de ombros.

“É discutível,” Archie anunciou ao grupo.

“Que porra você quer dizer com isso?”, perguntou Sanchez.

Susan deu uma mordida em seu sanduíche e mastigou.

“Já está decidido, não é?” Archie perguntou para Susan. “Para quem você vai entregar?”

Susan engoliu. “*Herald*”, disse ela. “Vai ser publicado no seu Web site, assim que eles puderem confirmar alguns dos detalhes.”

Henry colocou a cabeça para trás e fechou os olhos. Claire disse “Oops”. Eaton e Sanchez ficaram no mesmo tom de roxo, e Sanchez deu um olhar acusador em Archie.

“Hey,” Archie disse, colocando as mãos. “Eu não sou o único que não confiscou seu celular.”

A porta do quarto de Archie se abriu e todos olharam quando Gary surgiu, carregando uma valise de metal. Ele parou, viu a cena e, em seguida, olhou de volta para a porta do quarto, como se ele devesse virar-se e voltar para o quarto.

“Você fez a coleta?” Sanchez perguntou-lhe.

Gary levantou a valise e bateu nela. “Colhi tudo o que preciso”, disse ele.

“Ok, vá”, disse Sanchez. “E Gary”, acrescentou, coçando o canto do olho. “Use um pseudônimo em vez do nome do detetive Sheridan, ok?”

Gary assentiu. Ele ficou lá por um momento em silêncio desconfortável e, em seguida, disse: “Bem...” A palavra sendo gradualmente atenuada. Ele olhou ao redor da sala e, em seguida, limpou a garganta e foi direto para o seu casaco. Ele ainda estava enfiando-o num dos braços quando saiu pela porta da frente.

Todos eles se viraram para olhar para Susan agora. Ela estava mastigando. A sala cheirava a manteiga de amendoim. “O que você lhes disse exatamente?”, perguntou Henry.

Susan os fez esperar até que ela engolisse. “Que havia um registro de câmera de segurança mostrando que Gretchen esteve em Lake Oswego na noite passada”, disse ela. “Deixei Archie fora disso.”

“Ótimo”, disse Henry. Ele se voltou para a sala. “Mantemos o conteúdo só para nós. Com relação a qualquer outra pessoa, o filme mostra Gretchen Lowell sozinha.”

“Nós temos que responder”, disse Sanchez. “Bloquear saídas. Helicópteros. Devemos dar uma declaração aconselhando o público a manter a calma. Colocar todas as unidades de patrulha nas estradas. Qual é a recompensa disso?”

“Meio milhão”, disse Archie.

Sanchez levantou uma sobrancelha para ele.

“Eu vi num outdoor”, disse Archie.

“Qualquer coisa que você precisar, pode me avisar”, Eaton disse para Sanchez. “O prefeito está te dando cobertura.” Ele apontou um dedo para Susan. “Você, senhora, está banida de todas as minhas conferências de imprensa.”

“Oh”, disse Susan, fazendo uma careta. “Estou com o coração partido.” Ela piscou para Archie.

Archie não conseguia acreditar, mas Susan tinha feito tudo aquilo. Ela forçou a situação. Se ele estivesse de pé ao lado dela, ele a teria beijado. Ele afastou os olhos para longe dela. *Na testa.*

Henry coçou o pescoço. “E quanto a essa coisa que vimos antes?”, ele perguntou para Sanchez.

“Sobre o nosso Casanova aqui?”, disse Sanchez olhando para Archie. “Obviamente Gretchen tem um tesão por ele. Ela deixou-o viver, o que certamente foi um gesto romântico. Em resumo, ele transou com ela”, disse ele encolhendo de ombros. “Ela é um pedaço de bunda de classe internacional. Eu acho que Claire

marcou um bom ponto.”

“Os homens são governados pelos seus paus”, disse Claire.

“Essa é outra maneira de definir”, disse Sanchez. “O que eu quero dizer é, não muda nada com relação ao nosso trabalho.” Ele olhou para Archie. “Você se lembra de alguma conversa de travesseiro que pode nos ajudar a localizá-la?”

“Não”, disse Archie.

Sanchez sentou-se e estendeu um braço ao longo das costas do sofá. “Então tudo fica nesta sala”, anunciou.

Archie não conseguia acreditar no que estava ouvindo. Então Sanchez realmente ia deixar isso assim?

“Ótimo”, disse Henry. “Então, estamos todos de acordo?” Seus olhos pousaram em Eaton.

A cabeça de Eaton estava abaixada. Ele estava olhando para suas mãos, torcendo a aliança de ouro no seu dedo anelar. Ele olhou para Archie e assentiu.

“Eu estou”, disse Claire, colocando a mão no ombro de Henry.

“Eu também”, Susan falou do balcão com a boca cheia.

Apenas Ngyun não se manifestara. Ele ainda estava no banco do balcão da cozinha, inclinado sobre o notebook de Susan. Archie podia ouvir o som de seus dedos no teclado.

“Ngyun?”, Henry chamou num tom mais alto.

Ngyun olhou para cima do notebook de Susan, assustado. “Desculpe”, disse ele. “Eu não estava escutando.”

Henry sorriu e coçou o canto da boca. “A vida pessoal de Archie permanece nesta sala”, disse ele.

“Sim, claro, com certeza”, Ngyun disse, os olhos voltando para o teclado.

Archie não sabia o que dizer. Ele ouviu o som de uma mensagem de celular e viu Henry levar a mão para o bolso. Archie ainda estava preparando um discurso, quando Henry se levantou rapidamente. Ele segurou seu telefone, mostrando um texto de entrada.

“Os mandados acabaram de ser assinados”, Henry anunciou, sorrindo. “Temos equipes mobilizadas em torno da ilha.”

“Eu vou fazer xixi”, disse Claire, correndo para o banheiro.

A ilha? Eles estavam indo invadir a ilha?

“Ela não está mais na porra da ilha,” Archie gemeu.

Mas estavam todos de pé, checando seus telefones, vestindo suas jaquetas.

Archie começou a se levantar, mas Sanchez se inclinou para a frente e colocou a mão em seu braço. “Você vai ficar aqui”, disse Sanchez. “A primeira coisa que fiz, depois de ver a sua fita de sexo foi colocar uma unidade aqui em baixo, uma na frente do prédio da sua família, e uma na casa da Srta. Ward.”

Archie poderia dizer pelo seu comportamento que não havia como discutir. Sanchez estava comandando o show.

“Onde está a sua arma?”, perguntou Sanchez.

“Gaveta da mesa”, disse Archie.

Sanchez foi até a mesa de Archie, abriu a gaveta e retirou a arma. Ele verificou o carregador de balas e, em seguida, caminhou de volta e colocou-a sobre a mesinha de centro na frente de Archie.

Ngyun apareceu ao lado de Sanchez, carregando o notebook aberto de Susan. Adesivos e decalques rebocavam a parte de trás da tela. HELLO KITTY. MARY'S CLUB. FOOD FIGHT. PEACE, LOVE, AND CUPCAKES. O contorno onipresente do estado de Oregon com um coração verde no seu centro.

“Eu vou precisar ficar com ele esta noite”, disse Ngyun para Sanchez. “Tem um malware nele, com certeza, um RAP. Essa é uma ferramenta de administração remota. É possível incorporar esses cavalos de Tróia em todos os tipos de coisas. Ele provavelmente estava anexado em algo que Susan baixou, um jogo, talvez.”

“Eu disse que não baixei nada estranho da Internet,” Susan falou da cozinha.

“Você também não atualiza seu sistema operacional há quatro anos”, Ngyun falou de volta. Ele olhou para Archie. “Eu deveria verificar todos os seus computadores”, acrescentou. “Eu posso começar com o seu notebook hoje à noite.”

“Não se preocupe”, disse Archie. Se ele ia ficar preso lá durante toda a noite, ele, pelo menos, queria poder analisar algumas das imagens da ilha. “Eu vou leva-lo para o escritório amanhã. Eu o utilizo pouco. Eu nunca baixo nada nele.” A mente de Archie visualizou o seu desktop de trabalho e seu estômago revirou. Aquele computador tinha todos os tipos de arquivos confidenciais sobre ele. Se ela tinha conseguido invadi-lo, ela teria acesso a todos os seus e-mails, arquivos de investigação, e o caminho para outros bancos de dados da polícia. “Comece com o meu desktop no escritório”, disse para Ngyun.

Henry foi para perto de Ngyun e Sanchez e entregou o pen drive de Leo para Ngyun. “Tome isso”, disse Henry. “Você pode verificar se há algum malware nele. E nós vamos precisar que todas as filmagens sejam analisadas. Olhe para qualquer coisa relativa a Gretchen ou Lisa Watson ou” - ele olhou para Archie - “qualquer outra coisa.”

Archie olhou de volta para seu notebook no balcão da cozinha. Ele tinha ido para o modo proteção de tela, um universo negro cheio de estrelas. Ele não havia baixado qualquer um dos arquivos das câmeras de segurança. Lá se foi o seu plano para a noite.

Susan se arrastou ao longo do balcão e puxou o moletom com capuz das costas do banco onde ela o colocara, quase derrubando o computador de Archie do balcão no chão. “Tenha cuidado com isso”, ela falou para Ngyun que levava seu notebook

na sua mochila. “Eu tenho, pelo menos, oito romances inacabados dentro dessa coisa.”

Havia uma energia antecipatória na sala. Ginger corria em volta de cada um, com a certeza de que uma dessas pessoas que estavam colocando seus chapéus e jaquetas iria levá-la para um passeio. Claire voltou do banheiro, colocando seu gorro azul escuro, tocando o braço de Henry enquanto ia pegar seu casaco no cabide. Archie estava fazendo um enorme esforço para se controlar e ficar sentado naquela cadeira. Ele sabia que não iria encontrar nada, mas ele ainda sentia um comichão para ir com eles.

“Eu vou telefonar”, disse Henry.

Archie respirou fundo e assentiu com a cabeça.

Susan saltou ao lado de Henry. Ela colocara seu capuz e a alça da bolsa sobre o peito. No R em PIOR da sua camiseta laranja havia uma bola de manteiga de amendoim.

“Onde você pensa que está indo?” Henry perguntou a ela.

“Com você?”, ela disse alegremente.

Archie tossiu.

Henry cruzou os braços. Ele tinha perdido peso desde a sua internação, mas ele ainda era largo e ainda podia parecer assustador.

“Para casa?” Susan tentou adivinhar novamente.

“Direto para casa”, disse Archie.

Henry olhou para Susan e depois para Archie. “Não vai ser tão ruim”, disse ele. “Assista TV ou algo assim”

Susan e Archie se olharam com cautela. Seu cabelo tinha secado e parecia mais enrolado do que o habitual. Fazia seu rosto parecer mais suave. Ela estendeu a mão e coçou uma pequena espinha na testa. Archie estendeu a mão e enxugou a manteiga de amendoim da camiseta de Susan com o dedo. Ela lhe deu um meio sorriso.

“Escolte-a até o carro dela”, disse Archie para Henry.

“Você ouviu o homem”, disse Henry para Susan, dando-lhe um empurrão em direção à porta.

Archie observou como todos eles se reuniram.

Sanchez um pouco atrasado, envolvido em um e-mail ou texto. Quando terminou, em vez de ir para até os outros, se aproximou e se agachou ao lado do braço da cadeira de Archie. Ele puxou a lata de balas e ofereceu a Archie. Archie balançou a cabeça. Sanchez colocou uma bala de menta na boca, fechou a lata, e guardou-a.

“Diga-me uma coisa”, disse Sanchez. “Você nunca traiu Debbie antes?”

“Não”, disse Archie. “Não antes de Gretchen.”

“A primeira vez que você trai, e é justamente com uma serial killer?” Sanchez disse, com o rosto brilhando. “Uma porra de azar”.

“Sim”, disse Archie.

Sanchez estava balançando a cabeça, espantado, a bala branca de hortelã entre os dentes.

“Obrigado”, disse Archie. “Por agora a pouco.”

Sanchez se aproximou mais e a aba do boné do FBI roçou na testa de Archie. “Leo disse que estou sujo, não é?”

“Vamos,” Henry chamou da porta.

Archie manteve o rosto neutro, mal ousando respirar.

Sanchez assentiu, lendo a reação de Archie como afirmação. “Hmm,” disse ele.

Os outros estavam conversando na porta, imersos em sua própria discussão.

As sobrancelhas de Sanchez ficaram franzidas. “Nós nos conhecemos, o que, há 15 anos?”, disse calmamente. “Você realmente acreditou por um segundo que eu faria uma coisa dessas?” Archie não sabia o que dizer. Sanchez expirou lentamente. Sua respiração era de hortelã quente. “Eu diria a você que eu não estou”, disse ele. Em seguida, ele deu de ombros com uma risada. “Mas eu acho que diria isso de qualquer forma, certo?” Ele colocou a mão no ombro de Archie, enquanto se levantava. Então ele se virou e se dirigiu para a porta para acompanhar os outros. Archie assistiu todos saírem. Então a porta se fechou, e ele ficou sozinho. O cheiro da menta de Sanchez pairava no ar.

Archie se levantou e caminhou até a cozinha vazia. Susan tinha deixado quatro pedaços de crosta de pão em cima do balcão. Ele pegou um pedaço de crosta e colocou na boca. O céu estava escuro. Folhas mortas presas às vidraças de fábrica. Ele não conseguia descobrir de onde essas folhas mortas vieram - não havia árvores ao redor. Flashes de luz vermelha e azul refletiram no vidro quando os carros de patrulha abaixo se afastaram do meio-fio. Archie comeu o resto da crosta de Susan. O pão estava seco e ficou preso na sua garganta.

Isso começaria tudo de novo. Uma vez que a história viesse à tona seria Gretchen Lowell 24 horas por dia - 7 dias na semana, no que se referia à mídia. Cada policial na cidade estaria procurando por ela. Archie sabia como isso funcionava. A imprensa iria ficar em cima, com a ideia de que Gretchen havia assassinado Lisa Watson. Eles iriam seguir essa trilha. E, na distração de uma caçada humana por toda a cidade, o verdadeiro assassino de Lisa Watson ficaria livre.

Archie não podia permitir que isso acontecesse.

Ele digitou um número no seu telefone.

Robbins atendeu imediatamente. “Necrotério”, disse ele.

“Sou eu”, disse Archie. “Você já começou a autópsia de Lisa Watson?”

“A primeira coisa amanhã de manhã”, disse Robbins. “Eu tive um tiroteio, um incêndio numa casa, um ataque de morcego, um suicida na ponte Fremont, e dois acidentes de carro, até agora.”

“Um ataque de morcego?”, disse Archie. Ele ouviu o som molhado familiar de uma mão revestida de látex removendo um órgão de um abdômen aberto. A maioria das pessoas estava na cama e Robbins estava no meio de uma autópsia.

“Duas crianças encontraram um morcego ferido, levaram para casa, e depois morreram de raiva”, disse Robbins. Archie reconheceu a mola de um ponteiro de metal quando Robbins colocou um órgão para pesar.

“Bem, me ligue assim que você terminar amanhã, está bem?”, disse Archie. “É importante.”

“É sempre importante”, disse Robbins, parecendo impressionado. “Mas com certeza, você saberá.”

Archie ouviu o deslizar do órgão para dentro de um saco plástico. “Desta vez, é realmente importante”, disse Archie. Ele podia não ir atrás de Gretchen, mas ele poderia ter certeza de que o assassinato de Lisa Watson não se perderia na confusão. Ele podia fazer isso.

Robbins suspirou. “Tudo bem”, disse.

Archie desligou e foi sentar-se no sofá, cansado. Um pedaço do fio vermelho preso no assento ao lado dele, uma vítima do ataque de Susan na sua almofada. Archie pegou o fio na mão e transferiu-o com cuidado para a mesinha de centro e olhou para ele. Ginger saiu de debaixo da mesinha, pulou no sofá, colocou o queixo no seu colo, e começou a lambar a manteiga de amendoim de seus dedos.

Archie sabia o que tinha que fazer. Ele olhou para o telefone, e ensaiou mentalmente o que iria dizer.

A próxima chamada ia ser muito difícil, mas ele queria que Debbie ouvisse isso dele, antes que ela soubesse pelo *Herald*.



CAPÍTULO 33

Susan estava sentada no seu Saab observando os carros da polícia que estavam estacionados ao redor dela se afastando e se dirigindo em direção ao sul para Lake Oswego. Com suas ruas largas e armazéns desocupados, o distrito comercial sempre parecia particularmente vazio à noite. Ela acionou o aquecedor. O rádio estava dando a notícia de que uma jovem havia sido encontrada morta em Lake Oswego e que a polícia estava investigando. Susan ouviu atentamente. A história era oblíqua, eles não revelaram o nome Lisa Watson, e não havia nenhuma referência a Gretchen. Eles descreveram a morte como um ‘afogamento suspeito.’ O locutor da rádio passou para outra notícia, alguns restos tinham sido encontrados rio acima - eles pensam que poderia ser de uma vítima da inundação. Susan olhou para o rádio do carro, um frémito de emoção em seu peito. A qualquer momento, o *Herald* informaria ao vivo sobre a história de que Gretchen Lowell estava de volta na área, e depois a cobertura iria começar, 24 horas ininterruptas. Não haveria tempo para qualquer outra notícia depois.

Uma batida na janela do carro fez Susan saltar.

A enorme figura de Henry estava do lado de fora. Ele havia levado Susan para o Saab pelo cotovelo, depositado no seu interior, e, em seguida, fechou a porta do lado do motorista. Ela pensou que ele tivesse ido para seu próprio carro. Agora, ela se perguntava se ele ficou parado lá esse tempo todo.

Ele provavelmente ficara.

Ela desligou o rádio e abriu a janela. O botão caiu da manivela, de modo que ela teve que fazer um grande esforço.

Henry apontou para a placa *Carga e Descarga* perto do capô do carro dela.

“Eu sei”, disse ela rapidamente. Ela havia estacionado na zona de carga, porque era o local mais próximo da porta e quando chegou ela estava tão abalada que não queria andar meia quadra no escuro sozinha. “Desculpe. Eu estava com pressa.”

Um sedan cinza parou no meio da rua atrás de Henry, seus faróis cortando a escuridão. “Henry”, a voz de Sanchez chamou, “você está com Claire, certo?”

Henry olhou por cima do ombro. “Sim”, disse. “Vejo você lá.” Sanchez seguiu em frente e Henry se voltou para Susan. “Direto para casa”, disse Henry. Ele hesitou. “Você quer que eu vá atrás de você?”

Susan olhou em volta para os arredores desolados. Talvez não fosse tão maluca a

ideia de deixar Henry escolta-la, apenas para a sua paz de espírito.

“Decida”, disse Henry. “Eles podem fazer isso sem mim.”

O Ford Fiesta de Claire parou atrás de Henry no mesmo lugar onde Sanchez tinha acabado de parar. Claire esperando pacientemente.

Henry ergueu as sobrancelhas interrogativamente para Susan.

Ela estava sendo idiota. Eram apenas alguns quilômetros. E havia policiais na outra extremidade. “Eu estou bem”, disse Susan. Ela deu a Henry uma pequena saudação. “Direto para casa. Prometo.”

“Tudo bem”, disse Henry. Ele olhou para cima, por cima do Saab, para o prédio de Archie por um momento, e então ele bateu no capô do carro dela com a mão. “Vá”, disse.

Susan balançou a cabeça e se afastou do meio-fio, ligou o rádio. O sussurro rouco de Sam Cooke surgiu pelos alto-falantes. Enquanto ela seguia em frente observou pelo espelho retrovisor quando Henry entrou no Fiesta de Claire e as lanternas traseiras desapareceram na noite.

Archie tinha alertado Henry sobre Sanchez, certo?

Susan balançava a cabeça junto com a música de Sam Cooke.

Algo brilhou no painel de instrumentos quando ela passou por um poste. Susan passou seu dedo pelo local e, em seguida, trouxe-o perto do rosto e olhou para ele. Seu dedo estava escuro com o pó - ela realmente tinha que limpar o carro por dentro - e no meio da sujeira tinha uma única partícula de glitter dourado. Esse era o problema com o glitter; ele grudava em todos os lugares. Mas ela ainda não conseguia imaginar de onde este pontinho tinha vindo. Ela esfregou a poeira e o glitter na sua calça e prendeu a respiração quando olhou para cima.

Susan pisou nos freios e o carro deu um solavanco e parou, empurrando Susan contra o cinto de segurança. Ela ouviu um monte de porcarias no seu banco traseiro deslizando para o chão.

Princesa Leia estava puxando um soldado do Império Galáctico de *Star Wars* através da Water Avenue. Susan quase os atropelou, mas nenhum dos dois percebeu esse fato. O soldado estava bêbado. Ele estava carregando uma lata de cerveja. Princesa Leia tinha um cigarro numa das mãos. Era véspera de Halloween, Susan se lembrou. Eles estavam, provavelmente, a caminho de uma festa. Seu coração disparado estava desacelerando agora. As empresas ao longo desse trecho – edifícios industriais que abrigavam salas de degustação de micro cervejarias e restaurantes e lojas de caiaque - estavam fechadas, e os postes colocados distantes uns dos outros deixavam grande parte da rua escura. Mas uma festa podia estar acontecendo em um dos armazéns.

Princesa Leia e o soldado continuaram tropeçando até uma rua lateral e Susan continuou ao longo da Water Avenue, dirigindo apreensivamente, mantendo-se atenta

para os possíveis foliões fantasiados que podiam decidir andar pelo meio da avenida.

Susan apenas podia ver o neon vermelho gigante do OMSI surgindo com antecedência adiante, e a visão dele a fez relaxar um pouco. O Oregon Museum of Science and Industry estava fechado, mas a sua fachada de tijolos era um marco tranquilizador. O caminho para casa era logo depois dele.

Ela realmente nunca tinha notado o quão vazia esta rota era à noite. Um mar de estacionamentos vazios do museu se estendia ao lado da rua. Você nunca conseguia encontrar estacionamento no OMSI quando precisava. Agora Susan desejou que os estacionamentos não fossem tão grandes. Sam Cooke ainda estava cantando. Era uma canção longa.

*Frankie colocou a mão no seu bolso
e puxou um longo quarenta e quatro
ela atirou uma vez, duas, três vezes e
Johnny caiu no chão de madeira dura
Ah, ele era um cara legal
mas Frankie atirou porque
ele estava sendo desleal.*

Outra coisa deslizou para fora do banco de trás no chão.

Susan estava acostumada com isso. Quando você guardava tanto lixo dentro do carro como ela, você se acostumava. Garrafas de suco pela metade rolando sob o assento. Livros e revistas deslizando ao redor. Garrafas plásticas de água batendo em umas nas outras. Ela tinha botas de borracha no carro, jaquetas extra, duas cadeiras de acampamento de lona, cerca de vinte sacos reutilizáveis de mercearia, cadernos antigos, canetas e lápis, copos de café de papel usados, tubos de batom em um arco-íris de cores, e, provavelmente, uma centena de dólares em moedas.

*Mas a última coisa que ele disse a ela foi
Frankie, você sabe que eu te amo
Por quê? Querida, por que você fez ...*

A música parou.

“Notícia Extraordinária”, um locutor interrompeu bruscamente. “O *Oregon Herald* está relatando que a serial killer fugitiva, Gretchen Lowell, foi vista em Lake Oswego na noite passada. As autoridades policiais dizem que estão investigando, mas não tem qualquer informação para divulgar neste momento.”

O carro sacudiu e depois soltou um lento gemido triste.

“Não”, disse Susan em voz alta. “Não, não, não.”

Uma luz vermelha piscava no painel. Essa luz nunca havia acendido antes. Ela não sabia para o que ela servia. O que ela significava?

O carro tossia enquanto ia parando, a voz do locutor de rádio entrava e saía.

“Perigosa”. “Fugitiva.” “Precauções.” Susan conduziu-o para o lado da rua, justo quando o motor do Saab deu um último estertor e morreu. Imediatamente todas as luzes - do painel e os faróis - se apagaram também, e o rádio ficou num silêncio mortal. De repente, tudo ficou muito escuro e muito silencioso.

Ela colocou sua bolsa no colo e começou a procurar o telefone. Sua mão encontrou uma caixa de chiclete, um estojo de blush, um bloco de anotações. Por que ela tinha tanta coisa que era do mesmo tamanho de um telefone celular? Em seguida, sua mão apertou seu iPhone. Ela puxou-o para fora. Ele se iluminou sob seu toque, e ela queria chorar com a visão da confortável tela brilhando. Ela tocou no ícone do telefone e as teclas numéricas apareceram. Ela começou a digitar.

Houve uma batida na janela.

Susan olhou para cima, e um terror paralisante fechou sua garganta.



CAPÍTULO 34

Henry estava no quintal da frente de Jack Reynolds, seu peso deslocado na perna boa. A outra perna incomodava mais do que o habitual, mas ele pensou que fazia um bom trabalho escondendo esse detalhe. Ele apertou os olhos enquanto os helicópteros da polícia sobrevoavam espalhando outra revoada de folhas de outono girando diante de seus holofotes. Ele já tinha tirado restos de folhas do seu olho. O ar se agitou e o barulho e a luz passaram. Dois helicópteros estavam circulando a pequena ilha; um terceiro vasculhava o perímetro do lago. A julgar pelas luzes residenciais em torno do lago, ninguém estava dormindo. Assim que a notícia sobre Gretchen se espalhou, policiais de cada condado da região tinham começado a aparecer. Luzes piscando ao longo da estrada particular da ilha, até onde Henry podia ver. Policiais do Estado. Policiais da cidade. Veículos do FBI. Henry ergueu a mão para proteger os olhos de outro helicóptero que passava. O holofote brilhou em torno dele por um momento, e uma rajada de vento achatou a grama sob seus pés. Em seguida, o helicóptero continuou em frente, passando por quatro investigadores de cena do crime que estavam transportando equipamentos pelo terreno na direção da casa de barcos. O ar agitado pelas lâminas do helicóptero faziam seus macacões brancos estufarem como sacos de plástico ao vento. A grama ondulava. Em seguida, ficou escuro novamente. O estampido ensurdecedor do motor do helicóptero desapareceu. Henry olhou de volta para a mansão Tudor, que estava iluminada como se fosse Natal. Policiais da patrulha corriam para dentro e para fora da casa, uma mão em seus chapéus toda vez que um helicóptero passava. Henry balançou a cabeça. Parecia a invasão do Iraque.

Jack Reynolds riu.

Henry olhou para ele. Jack estava vestindo um robe, mas tinha acrescentado um cachecol de lã xadrez que o fazia parecer ainda mais ridículo. Ele tinha saído da casa poucos minutos antes, bebendo algo num elegante copo de cristal e fumando um charuto.

“O que há de tão engraçado?”, Henry perguntou. A paisagem em volta era muito iluminada, mas a parte do quintal onde estavam era escura, exceto por uma luz plantada na grama a seus pés que iluminavam Jack de baixo para cima, realçando suas maçãs do rosto e sua mandíbula. Henry sabia que estava, provavelmente, iluminado da mesma maneira, mas ele tinha certeza que não se parecia com Drácula.

“Ela não está aqui”, disse Jack. “Eu não sei o que eles pensam que vão encontrar.”

“Você mandou Leo até Archie com as imagens”, disse Henry. Ele sabia que era um jogo imprudente, dizendo aquilo sem rodeios. Mas Henry queria ver como Jack reagiria. “Você sabia que isto ia acontecer”, Henry acrescentou.

Jack gargalhou. “Eu mandei o meu pessoal rever todos os filmes de segurança após vocês saírem esta tarde”, disse ele. Ergueu o copo aos lábios. “Como um cidadão responsável que eu sou.” Ele saboreou o álcool e, em seguida, engoliu. Era uísque, Henry podia sentir o cheiro. “Eu não queria estar escondendo provas de um assassinato”, disse Jack com um encolher de ombros. “Além disso, eu não gosto se saber que algum dos meus convidados - mesmo algum não oficialmente convidado - foi assassinado. Isso não é bom. Eu não quero ter a reputação de ser um mau anfitrião.” Ele abaixou a cabeça e olhou para o copo, girando-o distraidamente. “Além disso, eu queria ver o que Archie faria.”

Foi a vez de Henry rir. É claro que Jack não iria entregar qualquer tipo de evidência para os policiais a menos que houvesse algo para ele. “Você pensou que ele iria enterrar o caso”, disse Henry.

“Merda, sim”, disse Jack com uma risada aguda. “Eu pensei que ele ia jogar esse pen drive no rio. Isso é o que eu faria. E quanto a você? A maioria das pessoas não iria querer esse tipo de coisa sendo distribuída. Você viu o vídeo? Eu fiquei com tesão só de vê-lo.”

Jack estava incitando-o, mas Henry não ia morder a isca. “Então, Archie iria destruir as imagens”, disse Henry, “e assim você teria um bom pedaço de material de chantagem nas mãos.”

Jack colocou a mão sobre o coração. “É claro que eu esperava que nunca precisasse usá-lo”, disse ele.

“É claro”, disse Henry.

Outro helicóptero passou por cima, e o ar estava cheio de pedaços de folhas. O cachecol de Jack chicoteou no vento.

“Mas acontece que Archie Sheridan é realmente o bom escoteiro que todo mundo diz que ele é”, disse Jack. Ele teve que gritar para ser ouvido acima do ruído do motor do helicóptero que se aproximava.

“Nós dois sabemos que isso não é verdade, não é, Jack?” Henry gritou de volta.

“Eu acho que ouvi relatos conflitantes sobre o assunto”, disse Jack.

O helicóptero passou e o vento parou. Jack tirou um pedaço de folha morta do seu copo e jogou fora.

“Você também é um emaranhado de contradições”, disse Henry. “Esta tarde você se recusou a entregar a gravação das cameras de segurança que nós educadamente pedimos sem um mandado. Agora olhe para nós. Você já entregou as imagens. Você

tem metade dos policiais do condado rastejando por toda a sua propriedade. E, tanto quanto eu posso ver, você ainda não parece estar nervoso com isso.”

Jack inclinou-se ligeiramente para a frente e a luz amarela da iluminação paisagística esculpiu mais fundo a sua face. Seus olhos, porém, estavam ainda sombreados de preto. “Ela matou a minha filha”, disse ele. “Quero ver ela presa.”

“Não menos quanto eu”, disse Henry.

Jack ergueu o charuto para perto do rosto e sua boca transformou-se em um sorriso sinistro. “Ele significa alguma coisa para ela”, disse Jack. “Não é?”

Henry se encolheu, e então rapidamente compôs seu rosto no que ele esperava que parecesse um incrédulo desdém. “Por causa da fita?”, perguntou. “Ela queria humilhá-lo.”

“É o que você pensa”, disse Jack com uma arrogância que levantou a ira no pescoço de Henry. Jack fumava seu charuto, e o ar se encheu com o cheiro amadeirado dele. “Este negócio em que estou envolvido, não se trata apenas de vendas”, disse Jack. “É política. É manipulação. São cães mijando um no outro.” Ele fumava o charuto novamente. Um policial de patrulha correu pelo gramado, segurando o chapéu. “Todo mundo tem um ponto fraco”, disse Jack. Ele olhou para baixo em direção a perna ruim de Henry para demonstrar. Henry jogou o peso desconfortavelmente. “Quando você pode encontrar essa fraqueza, você pode explorá-la”, Jack continuou. “Isso é poder. Você acha que sabe o que eu faço? Você não sabe nem a metade. Esta ilha?” Ele acenou com o charuto na frente deles. “Eu poderia comprar dez destas. Eu poderia pagar em dinheiro por elas amanhã. Eu sou muito bom nisso. Eu vejo as vulnerabilidades das pessoas. E Archie Sheridan significa alguma coisa para ela. E isso vai levá-la a prisão.” Jack baixou o charuto e seu rosto ficou sombreado. “Eu me pergunto o que ele vai fazer então”, disse.

Henry acenou com a mão na frente do rosto, limpando a fumaça do charuto. “O que você quer que ele faça, Jack?”, perguntou.

“O mesmo que você, meu amigo”, disse Jack. “Eu quero que ele a mate.” Ele levantou seu charuto de novo à boca e seus olhos brilharam. “Acha que ele vai?”

Henry não gostou da direção para onde esta conversa estava indo. “Eu não sei”, disse. Ele examinou a área, à procura de Claire, e ficou satisfeito ao ver sua silhueta vindo pelo quintal da direção da casa de barcos, uma lanterna quicando em sua mão. A gravidez tinha mudado sua caminhada, mas Henry ainda a reconheceria em qualquer lugar.

“Eu posso ajudar”, disse Jack, chegando mais perto de Henry. “Posso conseguir uma arma sem marcação. Limpar as coisas.”

Henry virou-se lentamente e olhou para Jack. Ele estava perfeitamente imóvel, o charuto queimando em uma das mãos, a bebida na outra. Henry esfregou os olhos. “Onde está o seu advogado, Jack?”

Jack deu de ombros, mas Henry poderia dizer que o gesto foi forçado. “Leo? Ele está no clube”, disse Jack.

“Bem, você pode querer receber conselhos de seus assessores antes de conspirar para cometer assassinato”, disse Henry. “Você entende, para a próxima vez.”

Claire estava quase chegando perto deles.

“Eu vou me lembrar disso”, disse Jack.

Claire inclinou a lanterna para a direita de Henry, e ele se afastou de Jack e se aproximou para que pudessem falar em particular.

“Você fez um novo amigo?”, ela perguntou.

“Sim”, disse Henry. “Cara fantástico. Pedi-lhe para ser o padrinho.”

Claire cheirou o ar. “Você cheira como um bar de charutos”, disse ela.

“Está tudo bem”, disse Henry. “É cubano. Qual é a história?”

“Não há nada”, disse Claire. “Os jardineiros trabalharam durante todo o dia, limpando depois da festa. Eles usaram um soprador de folhas na praia. Se houvesse qualquer evidência, já sumiu. E, claro, não há nenhum sinal de Gretchen.”

“E dentro da casa?”

O mandado especificava que eles estavam procurando Gretchen Lowell. Isso significava que eles só poderiam procurar Gretchen Lowell. Qualquer coisa suspeita à vista deveria ser ignorada, então eles não podiam abrir todas as gavetas, principalmente aquelas onde Gretchen não poderia se encaixar.

“Ela não está se escondendo na casa”, disse Claire. “E o seu amigo não deixou um quilo de heroína nem algum dinheiro a mostra.”

Henry olhou para Jack. Jack ergueu a taça em um brinde. Atrás dele, outro par de policiais saiu do Tudor. Não é de admirar que Jack parecia tão relaxado. Não havia nada para incriminá-lo. A casa estava sempre muito bem arrumada, ou Sanchez tinha avisado Jack, enquanto eles estavam esperando o mandado?

Claire se inclinou para a frente e deitou a cabeça no ombro de Henry. “Eu realmente gosto do cheiro de charutos”, disse ela.

Jack virou-se e começou a caminhar de volta para a casa. Henry não sabia o que Jack estava fazendo. Ele não sabia o que Gretchen estava fazendo. A única pessoa que podia ser capaz de ajudar não estava lá. Mas se isto comprometia Archie, Henry não ia descansar até que conseguisse algumas respostas.

“Quer ir para um clube de strip comigo?” Henry perguntou.

Claire levantou o rosto para olhar para ele. “Eu pensei que você nunca me convidaria”, ela respondeu.



CAPÍTULO 35

Era quase meia-noite e Archie tinha puxado a camisa para fora da calça e estava sentado no sofá com Ginger, sem os sapatos e os pés com as meias esticados na mesinha de centro. Os restos de seu próprio sanduíche de manteiga de amendoim estavam sobre uma toalha de papel na frente dele, junto com uma garrafa de cerveja vazia, o revólver de serviço, e o ensanguentado Band-Aid que ele tinha arrancado recentemente da dobra interna do cotovelo. Ele estava pensando em tomar mais uma cerveja, quando ouviu alguém bater na porta.

Archie pegou sua arma e seguiu Ginger até a porta.

Ele esperava que fosse um policial - talvez alguém da unidade que Sanchez havia designado para vigiar seu prédio, ou algum outro membro da equipe de Sanchez enviado para atormentar Archie novamente. Ele só esperava que não fosse Gary voltando para procurar mais pelos públicos.

“Quem é?” Archie perguntou pela porta.

“Sou eu”, respondeu Rachel.

Archie procurou um lugar para colocar a arma, e colocou-a na mesinha de correspondências, e abriu a porta.

Um sorriso espalhado pelo seu rosto. Rachel estava no corredor com uma mão no quadril. Seu casaco vermelho-papoula estava amarrado apertado na cintura e mostrava a divisão dos seios e as pernas. Era curto o suficiente para que ele pudesse ver que as meias pretas que usava só iam até suas coxas. Os sapatos plataforma pretos que ela usava tinha saltos de dez centímetros, deixando-a na altura de Archie e alongando as pernas. Seu longo cabelo loiro estava solto e despenteado. Seus cílios pareciam mais grossos do que o habitual. Ela sorriu para ele e piscou os olhos. Ela claramente ainda não tinha visto a notícia. Archie pensou em contar a ela; ela descobriria mais cedo ou mais tarde, e se perguntaria por que ele não tinha falado antes. Mas a perspectiva de ter uma última noite comum, sem a sombra de Gretchen Lowell ao redor de seu pescoço era muito atraente para Archie poder resistir. Uma vez que Rachel soubesse que Gretchen estava de volta, ela olharia para ele como os outros.

“Essa é a sua fantasia?”, Archie perguntou.

Ela se aproximou e tocou um dos botões da camisa. “Parte dela”, disse ela. “Você sabe, o Halloween começará em poucos minutos.”

Archie moveu a mão para a coxa dela, sentindo as meias lisas aquecerem sua pele. Suas habilidades de detetive levavam-no a acreditar que seja lá o que ela vestia sob o casaco, não era muita coisa. Ele tinha uma sensação de que estava prestes a descobrir com certeza. “Bem, é melhor você entrar, então”, disse ele.

Ela passou por ele, seus quadris balançando, e o casaco vermelho levantou e expos as costas de suas coxas acima das meias.

Archie olhou pelo corredor quando fechou a porta, perguntando-se se a unidade que Sanchez tinha encarregado de proteger Archie de uma bela loira tinha notado esta outra bela loira em particular. Mas se Rachel tinha estado em casa toda à noite, e acabava de subir as escadas, não haveria nenhuma maneira de seus protetores a virem. Eles estavam monitorando o tráfego na entrada do seu prédio, e não as pessoas que já estavam dentro.

Quando Archie virou para a sala, Rachel estava em pé na frente de seu notebook, digitando alguma coisa no teclado. Archie sentiu uma pontada de pânico, antes de se lembrar que Ngyun tinha levado o pen drive com as cenas da garagem de barcos. Os olhos de Rachel estavam na tela. Ela digitou alguma coisa numa janela aberta.

“O que você está fazendo?” Archie perguntou.

Rachel olhou para ele e piscou. “Escolhendo alguma música”, disse ela. Ela apertou outra tecla e a música começou a tocar através dos alto-falantes portáteis. Era uma espécie de funk dos anos setenta, o que só serviu para lembrar Archie de que a música tinha sido gravada antes de Rachel nascer.

Ginger lançou um olhar irritado para o notebook e, em seguida, colocou as orelhas para trás e correu para o sofá.

Rachel caminhou até a escrivaninha de Archie e puxou sua cadeira de rodinhas para o meio da sala.

Archie estava com as mãos nos bolsos, observando quando ela ajustou a posição da cadeira e, em seguida, se virou para encará-lo. Ele podia sentir a batida do funk através do chão.

Rachel desabotoou o botão de cima do casaco e afastou a lapela, expondo mais os seus seios, e então ela começou a desfilar em direção a ele, quadris balançando no ritmo da música. Ela brilhava. Ela era Technicolor.

Archie sentiu uma pressão em sua virilha.

Os saltos altos reforçavam o balanço de seus quadris. Ela movimentava sua pélvis para a frente enquanto caminhava até ele, como se houvesse uma atração magnética entre os dois. A parte inferior do casaco se abria, expondo uma liga sobre a coxa nua. Ele podia sentir, fisicamente, ela se aproximando, a pressão aumentando a cada passo. Imaginou os braços dela em volta do seu pescoço, os dedos desabotoando sua camisa, sua boca na dele.

Mas quando ela estava apenas a um braço de distância, parou. O corpo de Archie

se contraiu com o desejo frustrado. Ele queria tocá-la. Ele precisava tocá-la. Sua pele estava formigando com o calor. Ele tirou as mãos dos bolsos e deu um passo em direção a ela.

Um sorriso tímido brincava nos lábios de Rachel. Ela estendeu a mão pegou-o pelo pulso e levou-o para a cadeira que tinha colocado no centro da sala.

Deus, ela era linda. Mas não eram apenas seus traços e curvas. Ela irradiava luminosidade de dentro; ela brilhava com juventude e saúde. Ainda era inacreditável para Archie que ela o desejasse.

Rachel sentou Archie e, em seguida, abriu as pernas e se colocou em pé entre os joelhos dele. “Não se mova”, disse ela. E ela se inclinou e beijou-o na boca. Suas mãos viajaram por seu cabelo enquanto sua língua se movia ao redor de sua boca. Seus dedos traçaram seus lóbulos das orelhas, seu queixo, a parte de trás do seu pescoço, então ela fechou os dedos e cravou as unhas sobre seu couro cabeludo. Era uma sensação boa. Ela aumentou a pressão, cravando as unhas em sua pele, a sensação era ainda melhor, ondas de dor aumentando o prazer. A cabeça de Archie girava. Ele estava tremendo. Ele ergueu as mãos para seus quadris.

Ela se retraiu logo que ele a tocou. Ela se afastou e deu um passo para trás, deixando-o indefeso com saudade, com a boca aberta em silêncio.

Rachel riu. Suas bochechas estavam rosadas, um brilho de suor cintilava na sua clavícula. Archie se perguntou quando ela iria tirar aquele casaco. Rachel sacudiu um dedo para ele e, em seguida, colocou uma das mãos no bolso. O sorriso dela se arregalou quando ela puxou um par de algemas. “Não se preocupe”, disse ela, balançando os punhos na frente dele. “Eu trouxe uma garantia para o caso de você não conseguir se controlar.”

As algemas eram de níquel com trava dupla, para uso policial. Smith & Wesson. Archie reconheceu-as imediatamente. “Essas são as minhas algemas”, disse.

Ela apertou o joelho contra o interior de sua coxa e deu-lhe outra piscadela. “Eu encontrei na sua mesa de cabeceira”, disse.

Ela disse isso como se fosse algo malicioso, mas era apenas onde ele a deixava. Ele nunca tinha pensado nisso. Era uma gaveta. Ele também guardava sua arma lá às vezes.

Archie estava tentando não estragar o clima, mas estava difícil. “Por acaso você encontrou a chave que estava com elas?”, perguntou.

Rachel colocou a mão de volta no bolso do casaco e veio com uma pequena chave de prata. “Vou colocá-la em algum lugar seguro”, disse ela. Ela desabotoou o casaco e colocou a chave no que Archie só poderia presumir ser o bojo do seu sutiã. “Aqui”, disse ela. Seus olhos estavam brilhantes. Ela abriu a boca ligeiramente e se ajoelhou entre as pernas dele.

Archie queria mais do que qualquer coisa abrir a calça. Ele olhou para o teto. Ele

não sabia o que fazer. O que ele deveria fazer?

Rachel colocou a mão em seu pulso e começou a guiá-la para as costas.

Archie estava tentando ser um bom menino. Mas, quando o frio metal encostou contra a sua pele, ele torceu a mão e segurou o pulso dela. “Espere”, disse ele.

Ela olhou para ele, seu rosto a poucos centímetros abaixo do seu. Ele podia ver o topo de seus seios, a renda preta de uma alça do sutiã. “É uma *lap dance*, Archie”, disse ela. “Sem as mãos. Isso manterá você casto. Vai valer a pena. Eu prometo.”

Archie não soltou o pulso dela. Esta era uma linha que ele não queria atravessar. Ele sabia para onde ela iria. Mas seu corpo ansiava por Rachel e ele não se sentia forte o suficiente.

“Confie em mim”, disse Rachel.

Confiar nela? Ele mal a conhecia. Mas ele sentiu sua mão afrouxar a pressão e, em seguida, Rachel pegou a mão dele novamente e puxou-a para trás da cadeira.

“Espere...”, disse Archie. Ela olhou para cima. A ponta de sua língua rosa empurrada contra a parte interna do lábio inferior. Era um presente de aniversário. Seria indelicado recusá-lo. Além disso, Archie realmente queria ver o que estava sob o casaco. “Feche as cortinas primeiro”, disse Archie.

O sorriso de Rachel se alargou e ela se levantou e caminhou rapidamente para a janela. Archie expirou lentamente. Ele ouviu o som da cortina se fechando, mas ele não virou a cabeça. Ele olhava para a frente, tentando concatenar suas ideias. Ele ouviu a outra cortina se fechar. A música era alta, mas não havia ninguém para reclamar - Rachel era seu único vizinho. Ele olhou em volta procurando Ginger, e viu apenas o nariz aparecendo por debaixo da mesinha de centro. A terceira cortina foi fechada. Em seguida, a quarta. Os saltos de Rachel clicando contra o chão de madeira quando ela veio por trás dele. Archie deu um suspiro longo, lento e tentou relaxar. Ele sentiu o cheiro de baunilha novamente quando ela se inclinou sobre seu ombro, seu rosto contra o dele, e acariciou seu peito com as mãos. Seu toque era cheio de promessas e o prazer que provocava dissolveu a última força de vontade que ele ainda tinha. Ele a deixou levar cada uma de suas mãos e puxou-as em torno das costas da cadeira.

A cabeça dela deslizou para longe da sua, e ela se abaixou de joelhos atrás dele. Archie se encolheu quando as algemas de metal estalaram em torno de um pulso, e depois no outro.

Quando Rachel surgiu na frente dele novamente, ela tinha deixado o casaco cair. A respiração de Archie era audível agora e ele podia sentir o suor se formando no seu lábio superior. O sutiã preto e a calcinha fio dental eram de renda; o corset que ela usava por cima deles era de cetim preto com uma fileira de pequenos ganchos de metal e ilhoses na frente. O corset apertava sua cintura e acentuava os quadris, exagerando sua forma de ampulheta. As alças do espartilho mantinham os seios

juntos e para frente. Seus mamilos rosa, visíveis sob a renda preta, endurecidos sob o olhar de Archie.

Archie sempre pensou que as mulheres ficavam melhores, ao natural, no conforto da sua própria pele e nada mais. Todas as peças estranhas pareciam demasiado constritivas, muito artificiais. Agora ele percebeu que estava completamente enganado.

Rachel girou um de seus joelhos para o lado. Suas meias pretas na altura da coxa estavam presa com ligas no corset, deixando a carne morena da coxa nua. O couro cabeludo de Archie coçava do suor. O interior da coxa de Rachel era ligeiramente côncava onde se encontrava com a pélvis. Sem pensar, Archie moveu-se para tocá-la ali, com as mãos inutilmente se esticando contra as algemas.

“Tem mais uma coisa”, disse Rachel. “Não olhe.” Ela pegou sua bolsa no chão atrás dele. Podia ouvi-la procurando algo, e em seguida, puxando algo para fora da bolsa, e ele sentiu o cheiro de látex. Ele ouviu o som de borracha contra a pele.

Então Rachel caminhou de volta ao redor e ficou na frente dele.

Archie ficou tão assustado com o que viu que levou um momento para processá-lo.

Rachel estava usando uma máscara de Halloween de látex. Era o tipo de máscara que você enfia pela sua cabeça, com os olhos cortados e uma fenda na boca e dois furos nas narinas. O cabelo era moldado na borracha e pintado de amarelo. A pele do rosto de borracha foi pintada de pêssego claro, e a coisa tinha uma boca vermelha sorridente e sobrancelhas e cílios de estrela de cinema, também pintadas.

Mas Archie sabia o que supostamente deveria representar. Era para ser Gretchen Lowell.

A excitação que Archie tinha sentido um momento antes se evaporou, substituída por repulsa.

“Tire isso”, Archie cuspiu.

Rachel apenas ficou lá, a cabeça inclinada, a horrível máscara de Halloween obscurecendo suas feições. Archie podia ouvir sua respiração debaixo da borracha. “Por quê?”, ela perguntou, parecendo magoada. Sua postura mudou. Ela baixou as mãos de seus quadris.

Ela tinha feito isso por ele, Archie pensou. Não tinha sido alguma piada de mau gosto. Ela pensou que ele iria gostar. “Não é engraçado”, disse Archie. A máscara era grotesca. Seus olhos foram para o chão, para seus joelhos, qualquer outro lugar. “Isso nem sequer se parece com Gretchen”, disse Archie. “Você se parece mais como ela sem isso.”

Ela sempre gostava quando ele lhe dizia que ela se parecia com Gretchen. Ele sabia que ela tomava isso como um elogio.

Rachel ergueu as mãos e puxou a máscara por cima da cabeça. Seu cabelo estava

bagunçado, seu rosto rosado. Seu batom tinha borrado. “Você acha que eu me pareço com ela?”, perguntou, esperançosa. Ela jogou a máscara no chão. Suas sobrancelhas levantadas. “Diga-me no que eu me pareço com ela”, disse.

Archie olhou para onde a máscara estava jogada no chão, do avesso, rosa e brilhante, como algo fetal, então de volta para Rachel.

Ela mordeu o lábio, olhando para ele com expectativa, esperando. Ela havia retomado sua postura provocativa, uma mão em cada quadril, uma perna ligeiramente virada para fora.

Archie nunca iria entender as mulheres.

“Você tem o cabelo semelhante”, disse ele, sem rodeios. Ele a olhou de cima a baixo. “Seus seios tem o formato e o tamanho similar.” Ele reconsiderou isso. “Mas suas auréolas são menores”, disse. “Você é mais ou menos da mesma altura. Ela é um pouco mais alta.” Ele sabia exatamente quanto. “Dois centímetros mais alta”, disse ele. “O formato do rosto é o mesmo. Seu nariz é um pouco mais longo. Vocês têm bocas semelhantes. Mas você tem dentes facetados. Os dentes dela são naturais. Vocês duas têm olhos azuis, mas os de Gretchen são mais claros, com um anel azul mais escuro na borda da íris. Os olhos dela são um pouco maiores e mais afastados do que os seus. Você tem a pele bonita, como a dela. Mas você é bronzeada. A pele dela é muito pálida, quase translúcida. Dá a sensação de ser mais suave do que a sua. E você cheira diferente. Para mim ela sempre tem um cheiro floral.”

Ele olhou para Rachel desafiadoramente. Ele esperava que ela se ofendesse. Ele queria que ela se ofendesse.

Sua boca estava levemente aberta. “Então é isso”, disse ela em voz baixa. “Você dormiu com ela.”

A sala parecia muito apertada e quente. “Talvez eu só tenha um olho afiado para detalhes”, disse Archie.

Outra música começou a tocar. Tinha uma batida *disco* e letra que Archie não conseguia entender.

Rachel fechou os olhos, e ficou muito quieta por um longo momento. Seus seios se erguiam enquanto ela respirava. Suas mãos estavam ao longo do seu corpo e ela deslizou lentamente um dedo ao longo da borda de uma das suas meias. E então ela abriu os olhos e começou a dançar.

Archie sentado calmamente, sem saber como reagir.

Os olhos de Rachel permaneciam apontados para ele enquanto dançava, seus quadris ondulantes. Ela passou as mãos sobre seus seios e desceu até sua barriga e gemeu. Seus dedos se moviam sobre sua pélvis e ela girava sob seu toque, e Archie sentiu o sangue correr de volta para sua virilha. A boca de Rachel estava aberta. Sua língua mexendo sobre o lábio inferior. Durante todo o tempo seus quadris continuaram balançando. A respiração de Archie estava quente na boca. Ele não

sabia muito sobre *lap dance*, mas estava claro que Rachel era boa naquilo. Ele não sabia como ela conseguia não cair daqueles saltos.

Rachel sorriu quando colocou uma mão em cada um dos joelhos de Archie e, em seguida, afastou-os. Ela se colocou entre suas pernas de modo que seus seios estavam perto do seu rosto e Archie puxou contra as algemas, respirando com dificuldade. Rachel virou-se e, quadris movendo-se em círculos, abaixou-se lentamente sobre sua virilha. Ela o fazia esperar, movendo-se em câmera lenta de modo requintado, de modo que quando ela fez contato ele estava tão duro que todos os músculos do seu corpo pareciam contraídos.

Seu cabelo loiro estava em seu rosto enquanto ela se contorcia contra ele. Archie mal podia respirar. Todos os movimentos do corpo dela provocavam um tremor através de seu plexo solar. Suas pernas estavam fracas. Sua cabeça estava leve.

Ela levantou-se dele e, lentamente, virou-se para encará-lo. Uma de suas alças de sutiã deslizara por cima do ombro e estava pendurada solta em torno de seu braço. Ela soltou um dos ganchos do seu corset preto. Archie lambeu os lábios, que de repente pareciam rachados. Rachel soltou outro. O corset começou a se espalhar aberto. Archie curvou seus dedos do pé. Sua pélvis estava em chamas. Rachel soltou o último gancho e o corset se abriu em torno dela e caiu no chão.

A pele do seu abdômen trazia suaves costuras vermelhas onde os fios do corset tinham pressionado contra sua carne. Seus mamilos eram duros seixos rosados sob a renda preta. A pequena chave de prata era visível, pressionada contra a carne de seu peito esquerdo sob a renda.

O calor na sua virilha era quase insuportável. Archie esticou os punhos contra as algemas, para distrair-se do desconforto.

Isto era um tipo de tortura, não ser capaz de mover as mãos, não ser capaz de tocá-la.

Seu couro cabeludo coçava.

Ela se agachou e colocou uma mão em cada um dos joelhos dele e, em seguida, moveu-as para frente, seus polegares roçando o interior de suas coxas. Quando ela estava inteiramente entre as pernas dele, começou a desabotoar sua camisa. Ela fez isso deliberadamente, começando na parte inferior e subindo. Quando ela terminou, ela deixou a camisa aberta e desabotoou a calça.

Ele fez um ruído grato e esperançoso e ela olhou para cima e sorriu. Então ela abriu o zíper de suas calças e enfiou a mão dentro e puxou-o para fora e Archie suspirou com alívio. Ela mantinha os olhos sobre ele, quando colocou a boca em torno de seu pênis. O calor de sua boca, a sensação firme de sua garganta, fez todo o seu corpo tremer. Ele podia sentir o cheiro dela, deles, suor e sexo. Ele estava em ponto de explosão. Ele levantou os quadris para que ela pudesse toma-lo mais profundamente e ela fechou os olhos, sua testa franzida em concentração, quando ela

abriu a garganta para ele mais um centímetro. Ela segurou o cabelo para trás com uma mão e começou a bombear a cabeça para cima e para baixo, e Archie podia ouvir o estalo de saliva e pele sobre a música. Cada vez que ela abria a garganta para ele, tomando-o profundamente dentro dela, seus olhos caíam sobre a tatuagem de coração negro acima da curva de seu traseiro. Ele manteve os olhos nele, cada vez que subia e descia. Seu corpo cantarolava com as endorfinas. O suor escorria pelo seu peito. Ela bombeava de novo e de novo, quente e úmido e apertado, até que ele não aguentou mais. Sua respiração ficou presa na garganta.

“Eu não consigo segurar mais”, disse ele.

Ele pensou que ela iria se afastar para fora dele, mas em vez disso seus dedos apertaram-se em sua coxa, suas unhas picando sua pele, e ela manteve a boca apertada ao redor da base de seu pênis.

Ele colocou a cabeça para trás, abriu a boca, e gemeu quando ejaculou na sua boca.

As unhas dela se cravaram mais nas suas coxas, enquanto ela se agarrava a ele, bombeando a cabeça no ritmo das suas ejaculações, engolindo seu sêmen.

Quando ele terminou, ela deslizou sua boca dele e sentou-se no chão a seus pés. O queixo dela brilhava com saliva e sêmen.

A cabeça de Archie tombou. Seu coração estava acelerado em seu peito. O suor umedecia sua camisa.

Rachel limpou a boca com as costas da mão e sorriu. “Feliz aniversário”, disse ela.

Ele deveria estar se sentindo grato. Isso era o que Archie geralmente sentia depois de um encontro sexual. Mas, quando a realidade do que tinha acabado de acontecer acertou-o, Archie se sentiu cada vez mais desconfortável. “Abra as algemas”, disse ele.

Os olhos azuis de Rachel estudaram-no por um momento. Então, ela levantou uma sobancelha, deu de ombros, colocou as mãos sobre os joelhos, e se levantou. Ela enfiou os dedos dentro de seu sutiã, retirou a chave de prata, e foi para trás dele.

Seu cabelo roçou contra o cotovelo dele quando ela se curvou para abrir as algemas. Algemas podem ser problemáticas. Destravá-las às vezes era uma merda. Mas Rachel não parecia ter nenhum problema com elas. Ele ouviu a chave girar na fechadura e, em seguida, sentiu as algemas caindo. Ele imediatamente levou as mãos para seu colo e olhou para elas. Delicados vergões vermelhos circulavam seus pulsos.

Rachel deu um passo para o lado dele e pôs-se em um pé para que pudesse desatar um sapato, e, em seguida, chutou-o e fez o mesmo com o outro pé. Ela pegou os sapatos. Ela era cerca de dez centímetros mais baixa agora, seu corpo transformado sem a inclinação. Ela correu os dedos pelo cabelo suado e, em

seguida, abaixou-se e beijou-o na face. Sua pele estava fria. “Da próxima vez você me algema”, ela sussurrou.

Ela afastou-se, em seguida, e ele virou-se para olhá-la enquanto ela se movia em direção ao banheiro, já soltando o sutiã atrás das costas. A tatuagem em forma de coração aparecia acima da cintura de sua tanga. Balançava para trás e para frente enquanto ela andava.

A porta do banheiro se fechou e o chuveiro foi ligado.

Archie ainda sentado na cadeira em que tinha sido algemado, esfregando os pulsos doloridos, quando o ácido do estômago queimou sua garganta.

Normalmente, ele estaria com ela no chuveiro – com certeza ele precisava de um - mas ele não se sentia desejando isso agora. Ele esfregou o rosto, e, em seguida, levantou-se, se arrumando, e abotoou as calças. A música ainda estava tocando pelos alto-falantes portáteis. Camisa aberta, batendo asas, ele caminhou até o notebook e fechou o site de streaming de música que Rachel tinha executado. A sala ficou em silêncio, exceto pelo som do chuveiro ligado no banheiro.

Tinha uma cerveja na geladeira, e Archie foi até lá e pegou-a e abriu-a e tomou um longo gole da garrafa antes mesmo de empurrar a porta da geladeira. Em seguida, ele se dirigiu para a sala de estar, olhando novamente para o notebook enquanto passava por ele. Ele congelou, seus olhos fixos na câmera embutida do computador. Era apenas um pequeno quadrado preto, menor do que uma borracha na ponta de um lápis, centrada acima da tela. Ele nunca tinha usado. Ele não usava o Skype ou tirava fotos. De fato, até agora, ele tinha esquecido que ela estava ali.

Um formigamento se espalhou pelos seus ombros, como se dezenas de pinos pontiagudos fossem enfiados na sua carne.

Ele girou lentamente para a esquerda. A cadeira em que ele tinha sido algemado estava na linha direta de visão da câmera.

Se Gretchen pudesse assumir o controle de um computador, ela podia controlar a câmera do computador.

Respirando rapidamente, Archie voltou para o notebook. Ele passou a mão pelo cabelo, tentando pensar. Ele não tinha baixado nada. Ele nunca baixou nada. Ele quase nunca utilizava este computador. Ele tinha visto as imagens de vigilância da ilha nele. Poderia ter havido um malware nelas? Ele não tinha idéia. O que mais havia lá? Ele se aproximou do notebook, colocou sua cerveja no balcão ao lado, e abriu sua pasta de documentos, conscientemente desviando o olhar da câmera. Ele examinou a lista dos seus documentos do computador, à procura de qualquer coisa que pudesse abalar a sua memória, algo que iria dar o clique. Não demorou muito tempo. Assim que viu os nomes dos documentos, sua coluna ficou rígida. Eles eram nomeados *Ryan Motley 1-7*. Cada um com uma notícia diferente sobre uma criança desaparecida, todas elas vítimas de um serial killer chamado Ryan Motley. Ele tinha

baixado esses documentos neste computador a partir de um pen drive quase três meses atrás. Susan tinha usado o mesmo pen drive para fazer o download dos mesmos documentos no laptop dela. O pen drive tinha vindo de Gretchen. Ela tinha dado para Archie há mais de um ano. Archie tinha guardado numa gaveta da mesa, enquanto tentava descobrir o que fazer com ele. Susan tinha finalmente forçado a questão quando ela o roubou de sua mesa. Teria Gretchen elaborado um plano tão bem pensado com tanta antecedência?

A sensação de formigamento agora queimava seus braços. Os pequenos pelos na nuca eriçados. Ele reconheceu o sentimento. Era a sensação de estar sendo observado.

Archie olhou para a pequena lente da câmera. Era como um pequeno olho escuro.

Seus pulmões estavam pesados, como se estivessem cheios de areia.

Ele limpou o suor das palmas das mãos e, em seguida, levou os dedos ao teclado e desajeitadamente abriu um documento do Word. Ele podia sentir o calor vindo do computador, ouviu o sopro da ventoinha. Ele piscou para a tela, passou a mão sobre o rosto, e disse a si mesmo para parar agora, para chamar Ngyun, para chamar Henry, e esbofetear o computador para fecha-lo e se virar e ir embora e esperar. Mas ele não fez nenhuma dessas coisas. Em vez disso, manteve os olhos postos na câmera, e digitou uma única frase:

Você está aí?



CAPÍTULO 36

Os olhos de Archie ardiam de olhar para a tela. Minutos se passaram. Ele tinha a sensação de que Gretchen estava pronta com os dedos sobre um teclado o tempo todo, e que ela só queria fazê-lo esperar. Então, uma letra apareceu, e outra. Ele estava assistindo, ao vivo, quando ela digitou a resposta abaixo da sua pergunta no documento que ele tinha aberto. Uma palavra apareceu, em seguida, uma segunda e uma terceira. Três palavras, mas foi o suficiente para fazer Archie sentir que o chão tinha sumido debaixo dele.

*Susan
está
comigo.*

Seu corpo o abandonou. Isso é o que o pânico faz – domina você. O fluxo sanguíneo foi desviado. As pupilas dilataram. Coração e pulmões aceleraram. Saliva e lágrimas secaram. Archie tentou pensar sobre isso agora, para se abstrair do que estava sentindo para que pudesse colocá-lo de lado e funcionar. Ele olhou para suas mãos. Elas tremiam. *Não seja fraco*, ele disse para si mesmo. *Controle-se*. Ele olhou para os dedos, forçando-os a se firmarem, e depois voltou os olhos para a tela quando uma nova sentença apareceu, uma letra de cada vez até que elas formaram mais três palavras. Desta vez foi uma instrução.

*Espere
por
mim.*

Archie foi para a mesinha de correspondência perto da porta, pegou sua arma e voltou para o balcão. Ele se certificou de que havia um cartucho na câmara e, em seguida, colocou a arma de volta no coldre e prendeu o coldre na cintura de suas calças, deixando-a destravada.

Ele respirou profundamente. Ele teve que colocar as mãos no balcão em frente a ele e olhar para elas, desejando parar de tremer. Ele tinha que se recompor. Depois de alguns momentos, ele pode sentir o pânico começar a se esvaír, substituído por

uma quietude e uma calma assustadora.

A porta do quarto se abriu atrás dele e ele suavizou sua expressão e virou-se para enfrentar Rachel. Seu cabelo estava molhado e penteado para trás colado contra sua cabeça e seu rosto estava limpo de maquiagem. Ela tinha colocado uma calça de yoga cinza e uma camiseta com alças branca que ela mantinha numa gaveta no seu quarto, e estava carregando suas algemas.

Agora ele tinha certeza que ela tinha posicionado o notebook quando ligou a música, ajustando-o para que a câmera ficasse com o ângulo de visão perfeito. Ela sabia exatamente o que estava fazendo. Ela tinha preparado o cenário.

Agora, ela se encaminhava para ele, sorrindo, seus pés descalços sem fazer ruído no chão de madeira. Ele podia ver seu sutiã preto sob o tecido branco da camiseta, a tanga preta sob as calças de yoga. Quando ela se aproximou, ele sentiu o cheiro familiar do seu próprio xampu. Quando ela ficou perto dele, ela colocou as algemas suavemente na mão dele.

Os dedos de Archie se apertaram em torno delas. “Você é boa com isto”, disse ele. “Um monte de gente se atrapalha com o mecanismo de trava.”

Ela piscou para ele. “Obrigada.”

“Boa, para um amador”, disse ele. Ele chegou por trás dela e facilmente encaixou uma das algemas em torno de um dos pulsos dela. Ela olhou assustada, e ele se moveu rapidamente, levando-a para trás para a cadeira e sentando-a antes que ela tivesse tempo para processar o que estava acontecendo. Então ele enfiou a corrente sob a travessa inferior das costas da cadeira e fechou a outra alga no pulso livre. “Você sempre deve ancorar as algemas, se puder”, disse ele. “Dessa forma, o suspeito não pode se levantar.”

Ele pensou ter visto um flash de medo por trás de seus olhos, mas logo depois desapareceu. Ela se recostou na cadeira e olhou para ele com um sorriso. Então ela abriu os joelhos. “Nós já estamos brincando de novo tão cedo?”, disse.

Archie colocou o pé na cadeira entre as pernas dela, o dedo do pé em sua virilha, e inclinou-se para ela, para que ela pudesse ver seus olhos e saber o quão sério ele estava. “Eu não estou brincando”, disse.

Agora ela estava com medo. Ela tentou escondê-lo, mas a cor desapareceu de seu rosto, e ela apertou suas costas contra a cadeira, afastando-se dele. “Como você sabe o que eu gosto?”, perguntou para ela.

Rachel encontrou seu olhar. Suas narinas se alargavam enquanto respirava. “Você tem uma grande responsabilidade no seu trabalho”, disse ela. “Um grande poder. Às vezes é bom deixar esse poder de lado por algum tempo. Ficar amarrado”. Ela inclinou a cabeça para ele, as sobrancelhas levantadas. “Mas você gosta de estar do outro lado, também, não é? Você gosta de me ver amarrada.” O corpo de Archie ficou rígido. Rachel estava avaliando-o agora. Ela inclinou-se ligeiramente para a

frente. “Será que Gretchen Lowell costumava deixar você amarrá-la?”, perguntou.

Archie recuou alguns passos da cadeira.

Qualquer traço de medo que tinha lido no rosto de Rachel sumira. Ela olhava atentamente para ele sem emoção. Ela não se parecia muito com Gretchen afinal, ele percebeu. A coloração era semelhante; as formas eram parecidas. Elas tinham uma composição genética similar. Ambas tinham grandes olhos azuis e características simétricas, maçãs do rosto largas e lábios inflados. Mas, realmente, Gretchen era muito mais bonita.

Archie baixou os olhos e se concentrou em abotoar a camisa. Seus pulsos não doíam mais. Estavam dormentes. “Você é o meu presente de aniversário, Rachel?”, perguntou.

“Não me venha com esse olhar triste”, disse Rachel. “Você sabia quem eu era. A tatuagem. Todas as perguntas que eu não respondia. A maneira como eu me aproximei de você. Você suspeitava desde o início.”

“Eu apenas pensei que você na realidade fosse fissurada em cicatrizes”, disse Archie com uma risada sem alegria. Ela estava certa, porém. Ele sabia que ela estava escondendo algo. Foi uma das coisas que lhe permitiu ficar com ela. Ela não perguntou seus segredos e ele não perguntou os dela. Parecia o ideal no momento.

“Você nunca me deu o número do Henry”, disse Rachel.

Archie olhou para ela.

“Hoje mais cedo”, disse ela, “quando eu disse a você sobre a noite passada. Eu disse que não tinha o número de Henry, então não podia ligar para me certificar de que estava tudo bem. Você podia ter dado o número então, mas não o fez.”

Ela tinha notado isso.

“Eu estava realmente preocupada com você”, disse Rachel, a voz emocionada. “Eu pensei que ela tinha matado você.”

Archie estudou seu rosto, tentando encontrar alguma verdade nisso. Ela sorriu.

Ele já não sabia o que era real. Não importava de qualquer maneira. Ele olhou para fora da janela para o céu escuro. Gretchen estaria aqui em breve. Ele terminou de abotoar a camisa e colocou-a dentro da calça. “Quanto é que ela te pagou?”, Archie perguntou.

Rachel sorriu. “Muito.”

“Obrigado”, disse Archie secamente.

“Eu sou cara”, disse ela.

“E vale cada centavo.”

A expressão de Rachel suavizou. “Foi divertido”, disse ela.

“Estou feliz”, disse Archie. “Como foi arranjado?”

“Ela entrou em contato comigo via e-mail. Ela pagou através de uma conta offshore. Nosso contato limitou-se a isso.”

Ela disse aquilo tão casualmente. Comose fosse como qualquer outro acordo de negócios. Como se ela tivesse sido contratada como babá. Archie não sabia se ela era ingênua ou apenas foi iludida. “Você sabe que ela é uma serial killer, certo?”, Archie perguntou. “Você entendeu essa parte?”

“Ela usou um nome diferente”, disse Rachel defensivamente. “Eu não sabia quem ela era quando eu concordei com a proposta, eu juro. Ela ainda estava no hospital estadual na época. Ela deve ter usado um intermediário.”

“Quando é que você descobriu isso?”, Archie perguntou.

Rachel hesitou. “Não demorou muito tempo depois que cheguei aqui. Depois que eu conheci você. Você diz o nome dela no sono. Você mesmo me disse o quanto eu pareço com ela. Mas eu não vejo nada de errado nisso. Ela estava me pagando para lhe dar prazer. E parecia que você estava precisando.”

“Como você é caridosa”, disse Archie. Ele pegou sua cerveja de cima do balcão e tomou um longo gole, tentando acalmar seus nervos. Estava quente e insossa.

“Ela significa algo para você,” Rachel observou.

Archie deixou essa idéia de lado. “Eu a persigo”, disse ele. “Ela me persegue. Nós temos feito isso desde que você estava no ensino médio.” Ele analisou sua cerveja. Em seguida, tomou outro gole. “Nós temos nossos altos e baixos, como qualquer outro casal.”

“Você dormiu com ela”, disse Rachel.

Archie podia mentir. Mas por quê? Para proteger a sua reputação? Sua família? Rachel tinha sido contratada para transar com ele. Ela não era um bom exemplo no quesito moralidade. “Sim”, disse ele. Ele poderia ter deixado nisso mesmo. Mas ele não podia dizer isso, sem tentar explicar. “Antes de saber quem ela era. Ela havia se infiltrado na investigação como psicóloga. Nós pensávamos que o assassino era um homem na época. Houve um consenso de que uma mulher não poderia ser capaz desse tipo de sadismo”, ele balançou a cabeça e riu – “o que eu acho, em retrospecto, uma merda histórica”. Ele deu de ombros. “Eu não estou inventando desculpas. Porque eu também dormi com ela depois de saber quem ela era, um pouco antes dela me dar isto.” Archie traçou os dedos sobre a cicatriz no seu pescoço. “Mas eu colocaria esse encontro como rompimento de relações. Você realmente é de San Diego?”

“Sim”, disse Rachel.

Archie se aproximou de sua jaqueta, que estava jogada sobre as costas de uma das cadeiras da sala de estar, e Rachel virou-se para olhar para ele. “Quer dizer, inicialmente,” ela continuou. “Eu viajo pelo mundo agora. Meu trabalho me leva a um monte de lugares. Dubai. Londres. Nova Iorque. Vegas. Especializei-me como *girlfriend experience*.” [\(10\)](#)

Ele pegou o frasco de Oxycodona no bolso da jaqueta, abriu-o, e bateu três

comprimidos na palma da mão. Estava de costas para Rachel. “Ela contou sobre o que eu gostava”, disse ele. Os comprimidos eram pequenos. Vicodin era oblongo, branco e do tamanho de balas, mas estes eram delicados pontos redondos, tão pequenos quanto um O num teclado. Eles não tinham nenhum peso. Ele nem conseguia senti-los na mão.

“Não”, disse Rachel. “Não até esta noite. Eu sou uma profissional. Gosto de pensar que não preciso de muita instrução. Se isso faz você se sentir melhor, ela sabia que você ia descobrir. Ela me disse que uma vez que você descobrisse eu poderia dizer-lhe tudo o que você quisesse saber.”

Archie jogou os três comprimidos minúsculos no fundo da sua garganta e os engoliu com o último gole de cerveja. Se ele estava indo encarar a situação, ele precisava se importar menos, e ele sempre podia contar com as pílulas para isso. “Bem, eu estou feliz por ela não me achar um *perfeito* idiota”, disse ele.

Ele colocou a garrafa de cerveja vazia na mesinha de centro e vestiu a jaqueta e pensou sobre o que mais ele poderia precisar. Ele caminhou até a escrivaninha, abriu uma gaveta, e pegou uma rodada extra de munição da caixa e colocou-a no bolso da jaqueta. Em seguida, voltou para o balcão da cozinha e recostou-se contra ele e olhou para Rachel.

Ela tinha parado de tentar soltar os punhos e sentava-se rigidamente na cadeira. Seus joelhos estavam pressionados pudicamente juntos, e uma perna estava pulando sem descanso. Os dedos pressionados contra o chão.

“O que estamos fazendo?”, Rachel perguntou.

“Nós estamos esperando”, disse Archie.

Os olhos de Rachel se dirigiram muito lentamente para a porta. Archie podia ver seus ombros começando a se mover novamente, ela voltou a se contorcer para escapar das algemas.

“Você está com medo?”, perguntou. “Você aceitou o trabalho. Você deve conhecer o seu empregador.”

Rachel estalou os olhos para ele. “Você acha que ela está vindo para cá?”, perguntou. Sua voz estava tensa com medo. Desta vez, Archie estava convencido de que era autêntico.

“Ela teve muitos problemas para se certificar que todo mundo iria para aquela ilha”, disse Archie.

Rachel olhou para ele fixamente e Archie percebeu que ela não tinha idéia do que ele estava falando. Ele não falava sobre seu trabalho com ela. Ela não sabia nada sobre a ilha. Era possível que ela nem soubesse que Gretchen estava de volta na área. “Não importa”, disse ele. “Este pequeno show de hoje à noite, foi idéia dela?”

“Eu recebi um e-mail”, disse Rachel. “E um bônus de dez mil.” Rachel olhou para o notebook perto do cotovelo de Archie e sua boca se apertou. “Você sabe, ela está

nos observando”, disse Rachel. “Agora mesmo, provavelmente.”

Archie se virou e colocou o rosto em frente ao notebook e acenou por um momento e, em seguida, virou-se para Rachel, que estava olhando para ele como se ele tivesse enlouquecido. “Ela pode nos ver”, explicou Archie. “Ela não pode nos ouvir.”

Rachel olhou para a porta de novo, seu rosto frenético. “Qual é o seu plano?”, perguntou.

“Bem, eu não tenho nenhuma puta idéia”, disse Archie brilhantemente. “Estou me sentindo um pouco exposto aqui, muito heroicamente desorientado, então você vai ter que me desculpar se eu tocar de ouvido.”

“Talvez você devesse pedir reforços?” Rachel sugeriu.

“Então ela não virá”, disse Archie. Ele encostou-se ao balcão nos cotovelos. “Eu quero que ela venha. Eu quero ver o que ela faz.” Ele olhou para fora da janela novamente. O céu estava preto, como se alguém tivesse apagado as estrelas com o seu polegar. “Eu não acho que ela está muito longe.”

“Tire as algemas”, Rachel pediu.

“Eu não quero que você saia”, disse Archie.

Rachel ergueu o queixo. “Estou em apuros?”, perguntou.

“Por quê?”, Archie perguntou. “A prostituição? Ou a ajuda e cumplicidade com um assassino fugitivo?”

“Você não pode me julgar”, disse Rachel, os olhos endurecendo. “Você é o único que transou com ela. O que aconteceu, Archie? Você gostou quando ela estava cortando você naquele porão? Quando ela arrastava o bisturi em seu peito, você ficou com tesão? Você implorou para ela cortar mais fundo?”

“Algo parecido com isso”, disse Archie. Ele caminhou até a janela e olhou para fora. Ele não viu qualquer sinal da unidade de patrulha que Sanchez tinha mencionado. “Ela não tinha sequer me seduzido”, disse Archie. “Eu fui até a casa dela uma noite. Eu bati na porta dela, sabendo o que eu queria que acontecesse.” Ele podia ver Gretchen mesmo agora, abrindo a porta vestindo um roupão de cetim branco, o sorriso dela quando ela viu que era ele, e seu alívio quando ela pediu-lhe para entrar. Gretchen tinha um sorriso lindo. Ele iluminava um quarto.

“Você é um idiota”, disse Rachel suavemente.

Archie olhou para ela. “Grande novidade”, disse ele secamente.

“Não”, disse Rachel. Ela balançou a cabeça e suspirou. “Ela deixou você achar que a seduziu. As mulheres sabem como fazer isso. Acredite em mim, ela estava no controle o tempo todo. Você não fez um movimento que ela não tenha manipulado. Homens são simples assim. Sem ofensa.”

“Besteira”, disse Archie. “Eu sou adulto. Era casado e tinha uma família e eu fiz a escolha de traí-los.” Pensar nisso ainda fazia com que sentisse uma dor quase física.

“Eu fui lá por livre e espontânea vontade. E eu voltei uma e mais uma e outra vez. Mesmo quando as coisas ficaram estranhas.” Ele balançou a cabeça com amargura. Quem ele estava enganando? “Especialmente em seguida”, disse ele. “Eu gostei. De tudo.” Ele esfregou os olhos com a mão. “Eu gostei muito. Devia estar lá, em mim, o tempo todo, certo? Mas percebi que eu sou capaz de fazer um monte de coisas que eu não sabia que era capaz há alguns anos atrás.”

Alguém abriu a porta da frente. Archie ouviu a maçaneta girar e o fraco rangido quando as dobradiças se movimentaram. A porta estava fora de sua linha de visão, bloqueada pela geladeira. Mas ele viu os olhos de Rachel se arregalar de terror e ela começou a se contorcer descontroladamente na cadeira. Tudo retardado. Ele levantou a arma e apontou-a para o lugar vazio onde Gretchen iria passar quando passasse pela porta.

Ele ouviu um tropel quando Ginger saiu debaixo da mesinha de centro e trotou para o centro da sala, suas unhas estalando no chão de madeira. Mas ela não percorreu todo o caminho até a porta. O som de seus passos parou de repente em algum lugar no centro da sala. Ela não latiu. Ela só ficou lá.

Rachel engoliu soluços.

Archie deu um passo em direção à porta, com sua arma levantada. Ele podia sentir o Oxicodona aquecendo o seu sangue.

Ele esperou por Gretchen surgindo por onde ele podia vê-la, mas ela não apareceu.

“Você está esperando por um convite?” Archie chamou.

Ninguém respondeu.

O suor aumentando no lábio superior de Archie.

Rachel ainda estava se contorcendo na cadeira, fazendo sons de engolir em seco. “Rachel?” Archie sussurrou. “O que você pode ver?” Seus olhos permaneceram fixos na porta. Ele não podia dizer se ela não o ouviu ou era apenas muito medo de responder.

Archie não aguentava mais isso. Ele deslizou ao longo do balcão da cozinha, a arma levantada na frente dele.

Ele viu seu pé em primeiro lugar, um sapato branco no limiar da porta. Em seguida, cada passo revelou mais dela, como uma cortina sendo aberta num palco.

Gretchen Lowell, em sua porta.

Archie sentiu uma onda de sentimentos - vendo Gretchen em pessoa - que fez sua garganta ficar seca. Ou talvez fosse apenas os comprimidos agindo.

Ela estava usando um uniforme de enfermeira branco, meias brancas, e sapatos brancos de salto baixo. Seu cabelo loiro estava puxado para trás de forma limpa e um boné de enfermeira em cima de sua cabeça. Sobre o vestido que ela estava usando vestia uma capa azul-escuro na altura da coxa com quatro botões de metal

que fechavam a capa no pescoço. Ela jogou um lado da capa por cima do ombro, revelando seu forro vermelho e também o fato de que seu vestido branco estava salpicado de sangue.

Archie apontou sua arma no centro do rosto. “Aí está você”, disse ele.

Ela deu-lhe um sorriso arrebatador e caminhou para frente em direção a ele, balançando os quadris. Archie lutou para manter sua arma apontada para sua cabeça, mesmo quando ele desviou os olhos para assimilar o que estava vindo até ele. Ela estava coberta de sangue. Arcos de pulverização arterial decoravam o vestido da bainha até a gola. Quando ela se aproximou, ele viu um fino spray de vermelho em seu pescoço, peito e rosto. A mente de Archie foi para a equipe de proteção lá fora e seu estômago se contorceu. Ele havia sido um tolo de dizer para Henry que ela só matava quando necessário. Ela havia matado novamente. E ela tinha feito isso com prazer.

“Não se preocupe”, disse Gretchen, acenando com a mão manicurada para o sangue. Seus olhos estavam brilhantes. “É falso.”

Archie abaixou a arma de sua cabeça, pelo seu pescoço até o peito, onde o vestido branco estava sujo de vermelho. Agora que ele olhou mais de perto, a cor do sangue era um pouco alaranjado, um pouco demasiado brilhante.

Gretchen lançou um canto de sua capa por cima do ombro elegantemente, mostrando o forro vermelho. “Feliz Halloween”, disse ela.

Ginger colocou as orelhas para trás e trotou para o lado de Archie.

“Você está fantasiada”, disse Archie lentamente, boquiaberto.

“Diga-me a verdade”, disse Gretchen, franzindo a testa e segurando os braços ao lado do corpo para mostrar seu traje. “Muito vulgar?”

Às vezes Archie estava certo de que ela realmente era muito louca. “Seu senso de humor é incompreensível”, disse ele.

Gretchen mordeu o lábio e deu um passo em direção a ele e Archie ergueu a arma e firmou-a com as duas mãos. Ela não parou. Ele não baixou a arma. Ginger rosnou. Gretchen estalou os dedos e as orelhas de Ginger se abaixaram e ela disparou em direção ao sofá. Os olhos de Gretchen nunca se desviavam de Archie. Ela continuou chegando. Quando ela parou, sua testa estava diretamente em frente do cano da arma. Archie soltou a trava de segurança e curvou a primeira articulação do dedo no gatilho. Ambos estavam perfeitamente imóveis. Ele podia ouvir a respiração Rachel. Seu braço doía. Se ele se encolhesse ou tossisse, a arma teria disparado. Gretchen inclinou a cabeça ligeiramente, seus grandes olhos azuis nele. Em seguida, ela se inclinou para a frente e pressionou a testa contra o cano da arma. Archie podia senti-la empurrando, a pressão do punho contra a palma da mão. Seu dedo estava rígido em torno do gatilho. Ele sentiu o cotovelo enfraquecer. Gretchen sorriu para ele. Seus cotovelos doíam. Ela inclinou a cabeça com mais força contra a arma,

levantando os calcanhares do chão, colocando seu peso por trás dele. Ele podia ver os tendões no seu pescoço pálido, tensos. Archie foi empurrado contra o balcão; não havia nenhum lugar para ir. Ele não ia matá-la. Ambos sabiam disso. Se ele o fizesse, Susan estaria perdida.

Archie inclinou seu cotovelo e abaixou-o de volta ao nível da sua cintura. Gretchen cambaleou para frente, colocando as mãos sobre o peito dele. Um anel vermelho brilhante, como um alvo, permaneceu em sua testa, onde o cano da arma tinha estado. A arma de Archie estava ao seu lado, agora apontando para a barriga de Gretchen. Ela manteve as mãos sobre ele. Eles estavam tão perto que ele podia sentir sua respiração no rosto. A arma era a única coisa entre eles. O dedo de Archie ainda estava no gatilho. Gretchen inalou e fechou os olhos, como se estivesse se lembrando de algum cheiro há muito esquecido. Então ela abriu os olhos e fixou-os em cima dele, aqueles olhos azuis com os anéis azuis escuros ao redor dos íris. “É bom ver você”, disse ela suavemente.

Archie podia sentir uma camada de suor entre a coronha da arma e sua mão. “Não faz tanto tempo”, disse ele. “Aparentemente”.

Os olhos de Gretchen passearam pela sua face. Em seguida, ela estendeu a mão e enfiou os dedos pelos cabelos. “Olhe para todos esses cabelos grisalhos”, disse ela.

Contra sua vontade, Archie sentiu seu corpo relaxar sob o toque dela. A sensação de formigamento suave espalhou-se através de sua pele. Seus músculos relaxaram. “Você me envelheceu”, disse ele, e ele tirou o dedo do gatilho da arma. Ela soube no momento em que ele tinha feito isso. Talvez ele tivesse olhado para baixo ou seu ombro relaxou ou ela sentiu seu movimento da mão entre seus corpos. Mas ela sabia. E a mão livre estava lá, entre eles, tirando a arma de mão dele. Ele deixou-a levá-la. Ele não se importava. Ele não ia atirar nela, não agora, não hoje.

Ela colocou a arma no balcão atrás dele. “Você precisa cuidar melhor de si mesmo”, disse ela.

Rachel ainda estava chorando baixinho. Gretchen deu um suspiro irritado e revirou os olhos. “Eu acho esse som irritante”, disse. Ela girou para o lado de Archie, e recostou-se contra o balcão ao lado dele, de frente para Rachel.

Rachel se intimidou sob o olhar de Gretchen, olhos no chão, com o corpo torcido para longe deles.

“Eu sei que as emoções podem ser difíceis para vocês psicopatas”, disse Archie. “Então, eu vou ajudá-la.” Ele indicou Rachel. “Isto se chama medo.”

“Eu sei como se chama”, disse Gretchen, olhando para Rachel como se ela fosse um pedaço particularmente desagradável de carne. Ela se virou para Archie. “Você vai me apresentar?”, perguntou.

“Eu tinha a impressão de que vocês já se conheciam”, disse Archie.

“Não formalmente”, disse Gretchen com um sorriso.

“Gretchen, esta é Rachel”, disse Archie categoricamente. “Rachel, esta é a sua empregadora.”

Rachel estava tremendo, as algemas chocalhando contra a madeira da cadeira. Seu rosto estava molhado de lágrimas. “Não me mate”, ela implorou.

“Ela não vai te matar”, disse Archie com um olhar aguçado para Gretchen. “Porque se ela te matar, eu não vou com ela.”

Gretchen levantou uma sobrancelha.

Archie se manteve firme.

Em seguida, Gretchen respirou profundamente e suas pálpebras se agitaram. “Eu posso sentir seu cheiro aqui”, disse ela. “O quarto cheira a sexo.”

O estomago de Archie se retorceu, mas ele tentou não mostrá-lo no rosto. “Você gostou de assistir?”, perguntou.

“Mmm”, disse ela. “Foi quase como estar aqui.”

Os olhos dela foram para o chão, se fixando sobre a máscara de borracha, e ela caminhou até lá e pegou-a. Ela virou-a para o lado correto e segurou-a no alto, de modo que ela estava enfrentando seu próprio perfil. Em seguida, ela riu.

“Ela não lhe faz justiça”, disse Archie. Seu corpo estava se sentindo mais calmo, mais solto. Ele não estava com menos medo, mas o Oxicodona fazia o seu corpo se esquecer um pouco.

Gretchen jogou a máscara de volta no chão. “Não”, ela disse. “Não, não faz” Ela inclinou a cabeça e examinou Rachel um pouco mais. “Você gosta dela?”, perguntou para Archie.

Archie procurou a resposta correta, o que garantiria que Rachel conseguiria sair viva daqui. “Eu gostava de transar com ela, porque ela me fazia lembrar de você”, disse ele.

Gretchen deu-lhe um sorriso de aprovação. “Muito bom”, disse. Em seguida, ela caminhou para Rachel e colocou o braço em volta dela. Rachel se encolheu ao seu toque, mas Gretchen só ficou acariciando seu ombro, confortando-a, até que a respiração assustada de Rachel tinha abrandado. “Foi um esforço muito bom, mas pouco”, Gretchen disse para ela. “Mas, algemá-lo não é o suficiente.” Gretchen olhou para Archie, com os olhos em chamas. “Você tem que machucá-lo”, disse Gretchen. “Ele gosta de ser machucado.” Ela apertou o ombro de Rachel. “Eu te disse isso.”

Rachel estava balançando a cabeça. “Eu não podia...”

“Tudo bem”, disse Archie rapidamente. “Eu azedei para esses jogos desde o momento que acordei amarrado numa maca em seu porão”, acrescentou para Gretchen.

Mas a atenção de Gretchen agora estava fixa em Rachel. Ela acariciou o cabelo de Rachel como se ela estivesse acalmando um cordeiro que estava preparando para

o abate. Archie conhecia aquele olhar nos olhos de Gretchen - a ardente antecipação - poderia muito bem ter sido o chocalho de uma cobra. Archie moveu-se para o lado de Gretchen e colocou a mão em seu ombro. Ele podia sentir os músculos das costas dela se contraírem sob seu toque. Ela se desviou de Rachel e encarou-o.

“O que você quer, Gretchen?”, Archie perguntou.

Suas sobrancelhas se ergueram ligeiramente. “Você não está feliz em me ver?”, perguntou. Ela suspirou, inclinou o rosto contra o ombro dele, e levou a mão ao peito dele. Archie engoliu em seco. De perto, sua pele sempre o assombrava. Era suave, sem linhas ou poros, como uma boneca. Ele moveu a mão para baixo para as suas costas.

“Ela ainda está viva?”, ele perguntou em voz baixa.

Gretchen tomou algumas respirações, aninhada contra sua camisa. “Eu sei o quanto você se importa com ela”, disse, tamborilando os dedos contra o tecido de sua camisa. “Eu sei que você quer mantê-la segura. Mas eu também sei que você está um pouco tentado a colocar uma bala no meu cérebro. Então, eu quero que você saiba.” Ela estava desenhando em seu peito com o dedo. A mesma forma, mais e mais. Um coração. “Ela está num lugar onde ninguém vai encontrá-la, portanto, se você me matar, ela vai morrer.”

Archie lutou para manter o pulso firme. A orelha dela estava sobre o seu coração, de modo que ela iria notar qualquer alteração no sistema nervoso. Ele era grato pelas pílulas em seu sistema. Ele não queria trair Susan se preocupando demais.

Gretchen olhou para ele. Seus olhos eram como os de uma boneca, notou – eles refletiam o que o espectador queria ver. “Você entendeu?”, perguntou Gretchen.

Archie assentiu. Ele tentou não pensar em Susan. Ele se concentrou em Gretchen, em sua beleza famosa. Deixou-se sentir os seios de Gretchen contra seu corpo, a firmeza de sua coxa colocada contra sua pélvis. Deixou-se desejar-la, deixou seu fluxo de adrenalina refluir, abraçou o calor suave correndo através de seu corpo. Estava sempre lá - aquela reserva de desejo sexual reprimido - era apenas uma questão de se entregar. A vida de Susan dependia disso. Ele colocou os lábios na testa de Gretchen e beijou delicadamente a linha dos cabelos. O sangue falso tinha gosto de hortelã-pimenta. “Eu quero a sua palavra que você vai deixá-la ir depois que terminarmos”, disse ele com cuidado.

Gretchen sorriu magnanimamente. “Se eu quisesse vê-la morta, ela já estaria morta”, disse.

“Então vamos lá”, disse Archie.

Gretchen se afastou dele e olhou para Rachel com uma carranca decepcionada. “É uma vergonha”, disse. “Gostaria de ter me divertido esfolando você.”

Rachel estava tremendo, melega escorrendo de seu nariz, o rosto molhado de lágrimas.

Archie entrou na frente de Gretchen e inclinou-se para Rachel com as mãos sobre os joelhos. Ele queria oferecer-lhe um pouco de conforto, tocá-la, esfregar seus braços, colocar as mãos no seu rosto, qualquer coisa para acalmá-la. Mas ele não quis dar mais motivos para Gretchen desejar matá-la. Os olhos de Rachel estavam desesperados. “Eles vão descobrir isso em breve”, Archie disse para ela no tom mais confiante que ele pode reunir. “Henry virá. Diga-lhe tudo.” Ele ergueu as sobrancelhas para ela. “Você está me ouvindo, Rachel?”, disse. “*Tudo*. Certifique-se de que ele olhe o meu computador.” Rachel assentiu. “Os policiais lá fora estão vivos?” Archie perguntou para Gretchen.

“Eles vão se recuperar”, disse Gretchen com uma onda de desprezo. “Eu sei como você fica decepcionado quando eu abato homens da lei. Onde está o seu telefone?”

“Na mesinha de centro”, disse Archie.

Gretchen foi até a mesinha de centro e pegou o telefone. “Você recebeu uma mensagem de Henry”, disse ela, com os olhos na tela. “Parece que eu não estou na ilha.” Ela retirou a bateria do telefone, fechou a tampa, e depois jogou o telefone para Archie. Ele o pegou e colocou o telefone morto ao lado de sua arma. Ele removeu a munição extra do bolso e colocou-a ao lado do telefone. Gretchen estava em pé ao lado da porta, esperando por ele.

Ginger estava escondida sob a mesinha. Archie deu a volta no balcão da cozinha e pegou um petisco. Normalmente Ginger vinha correndo ao som da tampa saindo do jarro de petiscos, mas desta vez Archie teve que chamá-la. Deu-lhe o petisco e ela levou-o de volta para debaixo da mesinha. Archie se levantou. “Certifique-se de alguém irá cuidar da minha cachorrinha”, disse ele para Rachel.

“Ela ganhou peso”, disse Gretchen da porta. “Você está dando muita comida para ela.”

“Acho que é difícil dizer não para ela”, disse Archie. Ele veio ao redor do balcão novamente, e encontrou seus sapatos no chão, onde ele tinha deixado horas antes.

“Lembre-se, a dieta dela é para estômago sensível”, disse para Rachel.

“Conversa fiada suficiente”, disse Gretchen. “Hora de ir, querido.”

Archie inclinou-se para calçar os sapatos, momentaneamente bloqueando a visão de Gretchen. “Rachel”, ele sussurrou imediatamente. Os olhos dela se dirigiram para ele. “Diga para Henry que Susan é a prioridade”, ele sussurrou. “Não eu. Se eles tiverem que atirar em mim para meter uma bala na Gretchen, diga que eu disse que está tudo bem”. Seus olhos se abriram de forma quase imperceptível. Archie amarrou os sapatos e se levantou. “A propósito”, acrescentou, não mais sussurrando: “Eu acho que nós deveríamos terminar nosso namoro.”

Ele se virou para Gretchen. “Eu estou pronto”, anunciou. “Vamos acabar com isso.”

(10) *Girlfriend Experience: Garota de programa que se comporta como uma namorada e praticamente fica a disposição do cliente por muito tempo. Pode acompanhar o cliente em eventos, recepções, almoços e jantares. O sexo é mais íntimo e carinhoso.*



CAPÍTULO 37

O **banner** de vinil pendurado na fachada do Dancin'Bare informava que esta era a noite do HALLOWEEN EVE STRIPTÁSTICA. Claire tinha de fazer xixi novamente. Seus dedos estavam inchados de ter ficado em pé demais hoje. E ela estava com tanta fome que estava considerando seriamente os dois pratos de anéis de cebola fritos pelo preço de um anunciado no banner. “Você me leva para lugares tão bonitos”, disse para Henry enquanto se aproximavam da porta.

“Espere até você chegar lá dentro”, disse Henry.

“Oh, eu já estive lá dentro”, Claire disse brincando, agarrando a traseira de sua calça jeans preta.

Henry pulou e se voltou para ela, as sobancelhas levantadas, justo quando o segurança saía pela porta da frente com a mão nas costas de um cliente que ele estava expulsando. Claire e Henry se desviaram de lado quando o segurança deu um empurrão suave no homem e ele passou cambaleando por eles. O cliente expulso estava vestido com uma espécie de traje de palhaço psicótico, que pelas regras de Claire teria sido motivo suficiente para chutá-lo para fora do clube. A máscara de borracha do palhaço tinha um cabelo neon-laranja, um nariz de bola vermelha, e lábios pretos num sorriso maníaco de dentes amarelos. Ele tinha várias notas de um dólar agarradas na mão de luva branca. Eles assistiram como ele tropeçou, bêbado, com seus sapatos compridos e desapareceu na esquina. Claire ouviu o som de vomitar alguns momentos mais tarde, e teve que engolir em seco para não seguir o seu exemplo.

“Eu odeio o Halloween”, o segurança resmungou.

Henry e Claire mostraram seus distintivos.

“Então, o quê é isso?”, disse o segurança, estreitando os olhos para eles. “Vocês estão fantasiados como policiais?”

Henry começou a abrir a boca para explicar, mas Claire cortou. Henry levaria muito tempo. Ela queria ir para casa, para sua cama. “Nós *somos* policiais, Einstein”, disse Claire, levantando o queixo para olhar para cima para o rosto largo e barbado do leão de chácara. “Agora nos de licença. Eu sinto que meu filho está pegando *chato* só de ficarmos parados em pé aqui.”

“Desculpe, minha senhora”, disse o segurança. Ele segurou a porta para Claire e ela atravessou, com Henry atrás.

Claire estava dizendo a verdade. Ela já tinha estado no Dancin'Bare antes. Mas isso tinha sido há cinco anos, quando ela era a única mulher na festa de despedida de solteiro de Greg Fremont. Eles tinham ido a dois outros clubes antes deste, e mais dois depois dele, e sua memória ficou um pouco nebulosa. Mas agora ela se lembrava deste lugar. Três palcos. Um bar completo. Iluminação fraca. Um aroma como o da axila de um jovem universitário. Ela olhou para o laranja e preto das serpentinas penduradas e os balões laranja e preto que batiam contra o teto, vibrando ao som da Dance Music explodindo nos alto-falantes do clube. Um balão estourou e caiu, sem ser notado, no meio da multidão. Claire não conseguia sequer ver as strippers. Havia muitas pessoas em pé entre a porta e os palcos. A clientela era principalmente do sexo masculino, mas havia mulheres, também. Todo mundo estava fantasiado. Havia um monte de abelhas, Claire percebeu, e um Coelhinho da Páscoa sem camisa dançando com o que parecia ser uma namorada de pirata sexy. Henry pegou sua mão - Henry quase nunca pegava sua mão - e segurou seus dedos bem apertados enquanto a levava através da confusão de diabos, alienígenas, ninjas, vaqueiros, e super-heróis. Eles encontraram Leo Reynolds bebericando um drink numa mesa na frente do terceiro palco, onde uma dançarina num chapéu de bruxa e nada mais estava se contorcendo em torno de um polo de bronze que parecia necessitar de polimento.

Leo olhou para eles com os olhos embaçados.

Não havia cadeiras vazias, mas Henry sussurrou algo para um zumbi que estava sentado próximo e ele se levantou rapidamente e foi embora. Henry puxou a cadeira e fez um gesto para Claire se sentar.

Houve um tempo em que Claire teria recusado tal ato de cavalheirismo como machista, mas agora ela aceitou a oferta e sentou-se com gratidão. Henry colocou as mãos sobre a mesa e se inclinou sobre Leo. Claire tinha visto esse movimento antes. Ele tinha a intenção de intimidar. Mas Leo não pareceu ficar abalado. Leo ergueu o copo, brindando cada um deles e, em seguida bebeu.

“Nós acabamos de vasculhar a ilha”, Henry gritou para ele sobre a música.

Leo Reynolds era um cara bonito - não havia como negar. Mas Claire nunca tinha entendido porque Archie não se esforçou mais para alertar Susan sobre ele. O cara estava enfiado até a cintura nos negócios do pai.

“Eu dei alguns conselhos sobre isso”, Leo gritou de volta. “Eu disse para Jack que não iria funcionar. Eu sabia que Archie não iria enterrar aquelas imagens.”

Claire se animou, não tinha certeza se tinha ouvido direito. Enterrar o filme? Mas Henry deu-lhe um olhar do tipo *te explico mais tarde* e ela se acomodou na cadeira. Ela sabia que, provavelmente, deveriam estar bancando o *bom policial* - *mau policial* ou algo assim, mas ela mal podia ouvir e precisava fazer xixi.

“Qualquer evidência de Gretchen matando aquela garota na sua ilha foi apagada

pela equipe de jardinagem esta manhã”, Henry gritou para Leo.

Claire cruzou as pernas com força e tentou parecer resistente.

“Eles sempre limpam a área depois de cada evento,” Leo gritou de volta. “Jack faria um monte de coisas, mas ele nunca faria qualquer coisa para proteger intencionalmente Gretchen Lowell.”

Ela realmente tinha que fazer xixi agora. Claire apertou os joelhos juntos e balançava as pernas para cima e para baixo.

Henry estava questionando Leo sobre o vídeo, se tudo tinha realmente sido entregue, e Leo estava dizendo que não sabia, e os dois estavam fazendo pose. Homens. Nesse ritmo, levariam mais meia hora.

A bruxa nua se contorcia e girava no palco.

Claire se levantou e Henry e Leo olharam para ela com expressões assustadas.

Claire colocou a mão no ombro de Henry. “Eu tenho que...”, ela gritou, “você sabe.”

Henry balançou a cabeça, e Claire se afastou da mesa e começou a procurar pela placas de banheiros. Ela não encontrou nenhuma. Estava muito lotado, e serpentinas penduradas em todos os lugares, cobrindo tudo. O clube tinha atendentes - ela tinha visto algumas mulheres em shorts curtíssimos e tops Dancin’Bare - mas ela não via qualquer uma delas agora. Então, ela decidiu ir até o bar para perguntar para um barman onde diabos os sanitários ficavam. Ela andou de lado no meio da multidão, a maioria dos quais estavam assistindo uma freira se despir no palco principal. Um homem coberto de tinta azul e corpo nu, exceto pelo que parecia ser uma fralda entrou na frente dela, bloqueando seu caminho. Ele estendeu um recipiente de plástico descartável cheio com uma gelatina verde neon.

“Jell-O shot?”, gritou. [\(11\)](#)

Claire apontou para sua barriga. “Estou grávida, idiota.”

“É de limão!”, ele gritou.

Claire não tinha tempo para isso. As pessoas não entendiam o que era ter de fazer tanto xixi assim. Ela pisou no pé azul descalço do rapaz e se espremeu para passar quando ele se dobrou de dor. Ela estava dando uma cotovelada em um par de cowboys que dançavam quando ela finalmente viu uma placa na parede com uma seta apontando para banheiros. Ela estava suando um pouco - agora ela tinha que fazer xixi mesmo. Ela abriu caminho às pressas para fora da multidão e seguiu a seta através de um corredor iluminado com uma luz vermelha como uma câmara escura de revelação de fotos, até que chegou a uma porta com um sinal de silhueta feminina nele. Alguém tinha desenhado seios e pelos pubianos na silhueta com um marcador preto.

Claire abriu a porta, aliviada ao encontra-lo vazio. O banheiro estava mal iluminado, o que era, provavelmente, uma bênção. As paredes foram pintadas de

preto. O balcão com a pia ficava de frente para dois cubículos. Claire olhou em um deles, e, em seguida, viu o que estava na bacia e saiu e foi para o outro. Ela não tinha que fazer xixi *naquilo*.

Desculpe, Claire disse silenciosamente para a barriga dela, enquanto colocava a arma com o coldre no suporte do papel higiênico, abaixou as calças e, em seguida equilibrou-se precariamente sobre o assento do vaso sanitário, determinada a não permitir que sua pele fizesse contato.

Quando ela terminou, puxou suas calças para cima – calças para grávidas eram realmente maravilhosas, aquele elástico na cintura - e puxou a manga para baixo para cobrir sua mão antes de dar a descarga. Ser cuidadoso nunca era demais.

Ela ainda estava recolocando o coldre na cintura elástica de sua calça quando saiu do cubículo. Havia uma mulher nua esperando lá. Claire desviou os olhos por reflexo. No banheiro, onde a música era abafada pelas paredes, parecia que as regras eram diferentes. Claire fixou o coldre. A mulher não se moveu. Ela ainda estava lá, com a bunda encostada na beirada do balcão em frente à pia, onde Claire necessitava lavar as mãos. Claire ergueu os olhos. A mulher não estava nua. Ela tinha brilho espalhado pelo corpo, chifres de diabo vermelhos, um fio-dental vermelho, e saltos altíssimos. Seu corpo era ágil e tonificado. Uma pequena tatuagem de estrela espiava por cima da frente do fio dental do tamanho de uma caixa de fósforos. Ela era ou uma stripper ou alguém muito empenhada em uma fantasia de stripper realista. Claire puxou a cintura de suas calças de maternidade, sentindo-se como uma baleia.

“Tudo livre”, disse Claire. Ela esperava que não tivesse ficado muito xixi no assento.

A stripper ainda não se movera. Elas eram as únicas pessoas no banheiro. O outro cubículo ainda estava vazio. A stripper não estava esperando para usar o banheiro, Claire percebeu. Ela estava esperando por ela, por Claire. Claire foi até a pia e afastou a stripper com a coxa da frente da torneira. A stripper deslocou-se um pouco para abrir espaço para ela. Ela era alta, mesmo sem os saltos. Foi como encontrar uma Amazona nua e depravada. Claire segurou suas mãos sob a torneira.

“Você está aqui com ele”, disse a stripper com cautela. “O policial.”

“Eu sou policial, também”, disse Claire, um pouco na defensiva. As pessoas ficavam sempre surpresas com isso, como se ela não se parecesse com uma policial o suficiente ou algo assim. Isso deixava Claire louca.

A stripper não pareceu surpresa. Ela olhou pensativa.

Claire olhou em volta procurando o sabão.

“Ali”, disse a stripper, apontando para um pequeno dispensador de sabão líquido.

Claire esguichou o gel laranja em suas mãos molhadas.

“O careca conhece Archie”, a stripper disse. “E você?”

Ha! O careca. Henry ia adorar isso.

“Sim, eu conheço Archie. Ele é meu chefe.” Claire lavou as mãos na pia. “T tecnicamente”, disse ela. “Quero dizer, mais como um líder de equipe.” Ela olhou no espelho para seu próprio reflexo e suspirou. Ela não usava maquiagem quando estava trabalhando, e ela mantinha o cabelo curto. Tinha sido uma boa estratégia no início, ser um dos garotos, e não ser uma distração. Mas às vezes ela ansiava por um bom batom vermelho. A stripper encontrou o olhar de Claire no espelho. Seus lábios estavam pintados de vermelho e seus olhos foram habilmente contornados com o delineador e complementados com pesados cílios postiços. Os cílios pareciam desconfortáveis. Claire pegou uma toalha de papel, tentando descobrir como diabos essa mulher conhecia Archie Sheridan. “Então, como você conheceu Archie?”, Claire perguntou, incapaz de resistir.

“Ouvi falar sobre a garota que eles encontraram perto da ilha”, disse a stripper.

Claire tentou reagir casualmente. Ela secou as mãos e jogou o papel toalha molhado em uma lata de lixo transbordando. Em seguida, ela estendeu a mão. As unhas de Claire eram curtas e pintadas com base; as unhas da stripper eram longas e o com a mesma cor vermelho-fulgurante da tanga. “Oi, eu sou Claire”, disse Claire. “Qual o seu nome?”

A stripper estendeu a mão e Claire apertou. “Star”, disse ela. “Sou Star.”

“Ok, Star”, disse Claire. Mesmo com sua bunda encostada no balcão, a stripper se erguia acima dela. “Existe alguma coisa que você quer me dizer sobre a garota que encontramos morta no lago?”

“A notícia diz que vocês acham que Gretchen Lowell a matou”, disse Star.

Claire teve o cuidado na maneira como se expressou. “Há evidências de que Gretchen Lowell estava na ilha na noite passada”.

Star cruzou os braços sob os seios. O brilho em sua clavícula parecia pó de ouro. “Eu não acho que ela fez isso”, disse.

“Por que você diz isso?”, Claire perguntou.

Star hesitou. Em seguida, ela se inclinou para Claire ligeiramente. Seus cílios vibraram. Ela provavelmente tinha que se esforçar para segurá-los, Claire imaginou.

“Ela não era a única pessoa perigosa lá fora naquela noite”, disse Star.

Algo estava surgindo na mente de Claire. “Você estava na festa, Star?”

Os cílios de Star vibraram mais um pouco e ela deu de ombros e olhou para o chão. “Eu só estou dizendo que, se outra pessoa, alguém naquela casa, se algum deles fez aquilo, se ficaram violentos, eu simplesmente não ficaria surpresa.”

“Acabamos de investigar hoje”, disse Claire. “A cena do crime foi limpa pela equipe de jardinagem.”

Star olhou para Claire, a intensidade do seu olhar era palpável. “Será que vocês pesquisaram toda a ilha?”, perguntou.

“Toda a ilha?” Claire perguntou, intrigada. “Sim.” Ela estava perdendo alguma coisa, e ela não gostava quando ela não entendia as coisas direito.

Os olhos de Star ainda estavam em Claire. “Você sabe como a ilha ganhou o seu nome?”, perguntou.

Claire nem sabia que a ilha tinha um nome, além de ilha de Jack Reynolds, embora agora que ela pensava nisso, ela provavelmente tinha um nome.

“Eu tenho que ir”, disse Star. “Vou entrar em um minuto e eu ainda tenho que congelar os meus mamilos.”

Star não tinha um relógio - Claire não tinha certeza de como ela sabia que faltava um minuto - mas ela parecia ter certeza. Star verificou a maquiagem no espelho e, em seguida, afastou-se da pia e percebeu que Claire estava olhando para os seus mamilos, que eram do tamanho de framboesas, e pareciam que não precisavam de gelo de modo algum.

“Diga para Archie Sheridan que estamos quites”, disse Star, ajustando seus chifres de diabo. Em seguida, ela abriu a porta do banheiro e deslizou para fora, uma linha vermelha na bunda dela marcava onde ela havia recostado contra o balcão.

Claire já estava procurando seu telefone no bolso. Ela precisava descobrir qual era o nome da ilha de Jack Reynolds, e ela conhecia a pessoa que teria esse tipo de trivialidade inútil flutuando em seu cérebro. O fato de que era o meio da noite, fez Claire só hesitar por um segundo antes de digitar. Susan não se importaria. Susan gostava de participar da ação.



Henry tinha se sentado na cadeira de Claire e agora estava olhando Leo do outro lado da mesa, tentando bloquear a porcaria da Disco Electronic que estava martelando através de todos os alto-falantes. A garrafa na frente de Leo estava quase vazia. Henry observou como Leo derramou o restante em seu copo e bebeu. Quaisquer que fossem as dores que ele tinha, ele estava se esforçando para afogá-las. Henry sabia que Leo agia nas sombras, mas estava ficando perigoso. Ele se inclinou para frente e pôs a mão no braço de Leo. “Eu acho que você bebeu o suficiente”, disse. Leo deu um sorriso de olhos vidrados e Henry gritou novamente, para ter certeza de que Leo tinha ouvido apesar da música.

Leo puxou seu braço, levou o copo à boca, e bebeu.

Henry sentou-se e cruzou os braços. Ele não sabia o que estava pensando, vindo aqui. Leo não ajudou em nada. Henry olhou em volta procurando Claire. Por que as mulheres demoravam tanto no banheiro? O que elas faziam lá, exatamente?

Henry deu a volta na mesa, pegou o copo da mão de Leo, e engoliu o conteúdo. Ele estava lhe fazendo um favor, realmente. Leo estava olhando tristemente para a

sua mão agora vazia e Henry devolveu o copo para a mão de Leo. A música fazia a mesa vibrar. “Não há nada que você possa me dizer sobre Lisa Watson ou Gretchen Lowell?”, perguntou Henry, gritando. “Nenhuma informação?”

Leo estudou o copo vazio por um momento. Em seguida, ele levantou um dedo e uma das atendentes que tinha ignorado todos os esforços de Henry que queria um copo de água, imediatamente se materializou com uma garrafa de uísque. Leo derramou um pouco de uísque no copo, derramando algumas gotas sobre a mesa, o que parecia uma verdadeira vergonha para Henry, era uísque de boa qualidade.

“Você está bêbado”, disse Henry. Leo não respondeu. Sua atenção estava no palco, onde uma mudança na música indicou que um novo show tinha começado. Henry virou a cabeça para olhar, e reconheceu a stripper com chifres do diabo da outra noite. Os gritos aumentaram quando ela surgiu no palco, uma apresentação muito popular, aparentemente. Ela colocou a mão em torno do polo e levantou voo em torno dele, seu cabelo castanho levantando atrás dela e uma versão de “Frankie and Johnny” começou a tocar. Era Johnny Cash, do álbum *The Fabulous Johnny Cash*. Henry tinha o vinil.

Frankie e Johnny eram namorados
Céus, como eles faziam amor
Eles juraram fidelidade um ao outro
Tão verdadeiro como as estrelas no céu
Ele era o seu homem
Ele não seria desleal

A stripper levantou uma perna longa e estendeu-a ao longo do polo até ficar com as pernas abertas em 180°. Em seguida, ela se inclinou para trás. Seus seios ficaram perfeitamente retos, seus mamilos apontando para o céu. Você tinha que admirar a capacidade atlética dela. Johnny Cash! Espere até que ele contasse sobre isso para Archie. A stripper abriu os joelhos e inclinou-se. Henry sentiu um zumbido quente em suas bolas. Ele mudou de posição um pouco, e olhou em volta procurando Claire. O zumbido continuou. *Seu telefone*. Claro. Ele tirou o telefone do bolso da frente e olhou para ele, cansado. A identificação de chamada, informava que estava vindo do necrotério. Henry empurrou sua cadeira para trás da mesa e levantou-se, levando o telefone ao ouvido. “Sim?”, gritou, um olho ainda no palco.

Eu não vou contar nenhuma história
Eu não vou dizer nenhuma mentira
Johnny saiu daqui uma hora atrás
Com uma garota chamada Nellie Bly

Uma voz murmurou algo na outra extremidade da linha. Henry colocou o dedo em sua outra orelha. “O quê?”, ele disse em voz alta.

“É Robbins,” Robbins gritou. “Onde você está?”

A stripper piscou para Henry.

Ela disse: ‘Ele é meu homem. Mas ele está sendo desleal’

“Dê-me um minuto”, Henry gritou ao telefone. Ele abriu a carteira, olhou em volta procurando Claire, e, em seguida, colocou uma nota de vinte dólares na beira do palco.

Ela está levando seu homem para o cemitério

Mas ela não vai trazê-lo de volta

Ela atirou no seu homem

Porque ele estava sendo desleal

“Henry?” Robbins gritou.

Henry virou-se e dirigiu-se para a porta. Ele ainda não vira Claire. O bar estava apinhado, ombro-a-ombro, com bárbaros fantasiados e meio excitados, mas Henry não tinha tempo para delicadezas. Avançou com os braços esticados para a frente através da horda e quase derrubou um cara azul de fralda que tentou enfiar um Jell-O shot na mão de Henry.

Esta história não tem moral

Esta história não tem fim

Esta história vai mostrar

Que você não pode confiar nos homens

Henry passou pela segurança e saiu, imediatamente sentindo a pressão arterial cair vinte pontos quando o ar fresco tomou conta dele. O relativo silêncio era ensurdecedor. Ele levantou o telefone de volta ao seu ouvido. “Tudo bem, vá em frente”, disse, entrando no estacionamento.

“Eu pensei que vocês estavam impacientes pela autópsia de Watson.”

Henry parou de andar. “O quê?”

“Archie me ligou”, disse Robbins, uma nota de impaciência em sua voz. “Disse que vocês queriam os resultados da autópsia de Watson. Então, eu, sendo um servidor público dedicado, decidi ficar e fazer a autópsia, apesar do fato de que isso significava trabalhar bem depois da meia-noite. Então eu ligo para o seu parceiro, e

o que ele está fazendo? Ele está dormindo. E você está, aparentemente, numa festa.”

A nuca de Henry coçou vagamente. “Você quer dizer, Archie estava dormindo?”, Henry perguntou.

“Eu tentei falar com ele primeiro”, disse Robbins. “Ele não atendeu.”

“Archie sempre atende”, disse Henry. Olhou para o relógio. Passava um pouco de uma hora.

“Bem, talvez ele tomou um comprimido para dormir ou algo assim”, disse Robbins. Houve uma pausa. “Eu vi a notícia. O cara provavelmente está com sua mente cheia.”

Henry estava andando agora, sua perna ruim começando a pulsar. “Archie não toma comprimidos para dormir.”

“Você vai querer ouvir o que eu encontrei”, disse Robbins.

Henry parou de andar. Ele tinha que se controlar, manter a calma. Ele limpou a garganta. Então disse: “Vá em frente.”

“Seu assassino colocou algo dentro dela”, disse Robbins. “Uma carta de baralho. Ela foi enrolada e empurrada pela sua vagina, quase até o colo do útero.”

“Uma carta de baralho?”

“Um Valete” disse Robbins. “Eu fui a uma conferência no Havaí na primavera passada. Um colega meu de Miami contou uma história sobre um caso similar. Ele disse que estava ciente de outros quatro casos. Mulheres jovens. Agredidas sexualmente. Torturadas. Todas encontradas com cartas de baralho dentro delas. Eu não encontrei sêmen. Eu consegui puxar um pouco de pele debaixo de suas unhas e mandei para o laboratório de DNA com um pedido de urgência. Mas eu digo para a você, Gretchen Lowell não fez isto.”

Um serial killer. Henry esfregou a testa. *Outro* serial killer. Em qualquer outro caso, Henry teria perguntas para Robbins, daria seguimento. Mas não agora. Neste momento sua cabeça estava inteiramente em outro lugar. “Tudo bem”, disse Henry.

“Tudo bem?” Robbins repetiu incrédulo. “Que tal, bom trabalho, obrigado por ficar...”

Henry desligou. Ele digitou o número de Archie. “Atenda”, ele murmurou para si mesmo, “atenda, seu porra.” Tocou e tocou. Em seguida, foi para o correio de voz. A boca de Henry estava seca. Ele desligou e ligou imediatamente para a delegacia e pediu para ser transferido para o carro patrulha com a equipe de segurança de Archie. Ele teve que relaxar conscientemente a mão em torno do telefone - preocupado em não quebra-lo em dois. Ele desejava que Archie tivesse bebido, ficado alto, desmaiado no sofá, no chuveiro, ignorado o telefone, dormindo, qualquer coisa. Mas isso parecia errado. Isso parecia muito errado. A telefonista retornou depois de um minuto. Sua voz estava tensa. “Nós não estamos recebendo uma resposta”, disse ela.

Henry fechou os olhos, a ira inundando seu corpo, expandindo o seu peito, enchendo-o. *Filha da puta*. A cadela psicopata tinha feito tudo de novo. “Envie uma equipe de reforço para lá”, Henry cuspiu no telefone. “*Agora*”.

A porta da frente do clube se abriu e Claire saiu correndo para fora, segurando o telefone dela, o rosto em pânico. “Aí está você”, disse ela, sem fôlego. “Eu não consigo falar com Susan. O carro patrulha na casa da sua mãe disse que eles foram informados que ela estava passando a noite na casa de Archie”.

“Disse?” Henry estalou. “Quem foi o porra que disse isso?”

“Aparentemente, o chefe tem uma mensagem de texto enviada pelo telefone de Susan”, disse Claire, passando por ele em direção ao carro. “Ele repassou a mensagem para a equipe de proteção e à sua mãe. Todo mundo estava tão ocupado, ninguém pensou em questioná-la.”

Henry enfiou o telefone no bolso e correu atrás de Claire. Uma série de palavrões estava na ponta da língua, mas ele lembrou-se do bebê e rangeu os dentes para não xingar. Claire subiu no lado do passageiro do carro, e Henry foi para o volante.

“Aquela puta de merda”, disse Claire. “Se ela machuca-los, eu juro que vou foder com ela - vou atirar naquela porra eu mesma.”

(11) *Jell-O shot: Jell-O é uma marca de gelatina. Jell-O shot é a gelatina preparada com Vodka. (500ml de agua quente para dissolver; 200ml de água gelada e 300ml de vodka)*



CAPÍTULO 38

Susan estava sentada em um círculo de luz, braços apertados ao redor dos joelhos. Para além do perímetro da luz, havia apenas escuridão. Era como estar em um pequeno navio submerso numa vastidão negra e profunda. Ela estudou o escuro, tentando descobrir imagens, mas seu cérebro trapaceava com ela, mostrando conexões e, em seguida, afastando-as. Ela não podia ver quanto grande era o quarto onde estava; ela não conseguia ver a porta por onde passou, ou o teto acima dela, ou qualquer uma das quatro paredes. Ela tinha uma terrível e desgastante sensação de que havia algo de muito ruim na escuridão atrás dela. Ela não se virou para olhar. A escuridão era sua aliada. Iria protegê-la de ver os segredos escondidos. Ela estudou as mãos à luz da lanterna, as palmas das mãos ásperas de esfregá-las contra as pernas da calça. Ela não estava aqui. Ela estava em outro lugar. Ela estava em um avião voando sobre a calota de gelo polar à noite. Ela estava em um pequeno submarino na Fossa das Marianas.

Mas o chão de concreto irradiava o frio através das suas calças e das solas de seus sapatos finos lembrando-lhe exatamente onde ela estava.

Ela estendeu as palmas das mãos sobre a lanterna, e fingiu que era uma fogueira.



Tinha demorado 20 minutos para Susan encontrar a lanterna. Quando Gretchen fechou a porta atrás de Susan, ela encontrou-se na mais completa escuridão - espessa e perigosa e absoluta. Ela ficou de costas contra a porta, os olhos doloridos, esforçando-se para enxergar, ambas as mãos freneticamente forçando a maçaneta. Foi quando Susan ouviu o primeiro prego. Ela conhecia aquele som, a cabeça de um martelo batendo num prego contra madeira; em seguida, a súbita mudança de ressonância quando o prego ultrapassou a madeira e continuou pelo concreto. Gretchen estava lacrando-a ali dentro.

Susan não bateu na porta, não gritou por ajuda.

Ela sabia que não adiantaria.

Ela teria que se virar por conta própria.

Gretchen disse que havia uma lanterna.

O martelo bateu mais um prego.

Susan se afastou da porta, para dentro do escuro. Parecia que estava caindo. O cheiro de urina e sujeira fez seu estômago revirar. Ela cambaleou para a frente, tateando às cegas, até que tropeçou e caiu de joelhos, com as mãos pousando em algo acolchoado. Ela correu os dedos sobre aquilo, uma ampla faixa de tecido de poliéster úmido. Além de urina e sujeira, Susan agora podia detectar uma pitada de bolor. Apalpou ao redor do objeto - era tão largo quanto a distância entre sua axila e a ponta dos dedos, e três vezes mais comprido. Susan sentou-se, momentaneamente distraída de seu sofrimento pelas suas habilidades de detetive de sucesso. Era um colchão. Com poucos centímetros de espessura. O tipo de coisa que se usava em acampamentos de verão, ou enfermarias psiquiátricas. Susan sentiu um nó na garganta quando engoliu. Quanto tempo Gretchen pretendia ficar com ela aqui?

O martelo golpeando outro prego trouxe sua mente de volta para o momento.

Ela ficou de pé e mergulhou novamente na escuridão, chegando a um muro de concreto em ruínas, apalpando por outra porta, um interruptor de luz, qualquer coisa – não encontrou nada e, em seguida, voltou ziguezagueando em uma nova direção.

Seu pé chutou alguma coisa. A coisa retiniu ao seu lado e rolou pelo chão e ela caiu de joelhos e engatinhou atrás do som. Seus dedos tocaram um objeto e ela puxou-o para o colo. Plástico. O tamanho certo. Ela traçou a forma de ampolheta com as mãos, e passou a ponta do dedo ao longo da alça na parte superior. Tremendo de emoção, ela moveu as atenções para a base da lanterna, mexendo até que os dedos encontraram o botão niquelado. Em seguida, ela o pressionou.

Ela apertou os olhos quando a lâmpada de LED branco cintilou. Seus olhos ficaram úmidos. Ela embalou a lanterna carinhosamente em seus braços, como se fosse uma criança. Ela conhecia essa lanterna. A sensação de familiaridade deu-lhe conforto. Era uma lanterna de acampamento Coleman, no formato dos antigos lampiões, e era verde. Não apenas qualquer verde. Era a cor verde dos sacos de dormir e dos Green Bay Packers e do cooler Coleman que seu pai tinha quando ela era criança. Bliss tinha comprado uma lanterna de acampamento Coleman numa *liquidação de quintal* para combinar. Eles haviam dado a lanterna para seu pai como presente de aniversário. [\(12\)](#)

O martelar tinha parado.

Susan não se mexeu.

Se ela se concentrasse, podia ouvir o som fraco de algum tipo de ventilador e o som distante de movimento de água através de tubulações, no entanto, isso poderia ser apenas o sangue pulsando na sua cabeça.

Ela estava no subsolo. Ela sabia muito bem. Ela estava em algum lugar onde ninguém jamais iria encontrá-la.

Havia um colchão. Talvez houvesse água, também. Talvez Gretchen houvesse deixado um prato quente e uma seleção de sopas Hungry Man. Susan levantou a

Coleman pela alça para olhar ao redor, mas antes que pudesse se levantar, algo a fez parar. Ela puxou a lanterna para mais perto, para examiná-la. Parecia haver alguma coisa. Estava sujo lá dentro. Susan estava suja. A lanterna deveria estar suja também.

A lâmpada de LED iluminava cada detalhe da marca de mãos no globo claro de plástico da lanterna. As partículas de sujeira, as espirais das pontas dos dedos, a linha do coração, a linha da vida, e o sangue que manchava a palma da mão e vários dedos.

Susan engasgou e tossiu e abaixou a lanterna para o chão, e abriu as mãos. Em seguida, ela estendeu as duas mãos, com as palmas para baixo, na sua frente, e muito lentamente, sustentou as mãos tremendo a alguns centímetros sobre a nítida impressão na lanterna. Elas tinham o mesmo tamanho.

Ela virou as mãos e segurou-as perto da luz, já sabendo o que iria encontrar. Elas estavam cobertas de sangue e sujeira.

Seus olhos percorriam o perímetro da luz. Ela nem sabia de qual direção ela tropeçara; ela estava completamente perdida. No que foi que ela havia tocado? Tinha vindo do colchão? Da parede?

A lanterna lançava um bruxuleio de luz fantasmagórica em um círculo de um metro em torno dela. Além dela, a escuridão fazia seus olhos doerem. Haveria um corpo lá com ela, alguém que Gretchen houvesse assassinado?

Susan esfregou as mãos com força contra suas coxas, e, em seguida, colocou os braços em volta dos joelhos e se abraçou. Ela podia sentir seu coração batendo no peito com tanta força que sentia como se sua caixa torácica pudesse se dividir. Obrigou-se a inalar uma profunda golfada de ar malcheiroso, então expirou e concentrou-se em desacelerar o seu coração.

Vá para o seu calmo oceano azul, Bliss sempre dizia. Como se fosse fácil. Como se todo mundo adorasse os trópicos. Oceanos azuis e calmos faziam Susan pensar em afogamento. Susan tinha que encontrar outra coisa. Ela olhou por cima dos joelhos.



Susan segurou suas mãos sobre a lanterna Coleman, e fingiu que era uma fogueira. Ela estava acampando com seu pai. Eles estavam nas Trinities, e eles estavam olhando para as estrelas. Susan pôde sentir o tum-tum no peito ficar mais lento conforme ela imaginava a cena. Ela manteve a respiração. Eles estavam sentados do lado de fora da sua barraca, no chão macio. A Coleman era sua única fonte de luz além das estrelas. Seu pai tinha um livro aberto e estava lendo para ela na luz da lanterna. Susan fechou os olhos e apertou a testa contra seus joelhos. Qual era o

livro?

O Guia do Mochileiro das Galáxias.

Susan deu um meio sorriso, meio soluçando. Ela sabia as primeiras linhas de cor.

Muito além, nos confins inexplorados da região mais brega da Borda Ocidental desta Galáxia, há um pequeno sol amarelo e esquecido. Girando em torno deste sol, a uma distância de cerca de 148 milhões de quilômetros, há um planetinha verde azulado absolutamente insignificante, cujas formas de vida, descendentes de primatas, são tão extraordinariamente primitivas que ainda acham que relógios digitais são uma grande idéia.

Susan abriu os olhos. Isso não estava certo.

Esta lanterna não era como a de seu pai em tudo. O que ela estava pensando? Eram semelhantes, sim, mas a dele era de estanho, e alimentada por gás propano. Esta era de plástico, e...

Seu pulso começou a disparar de novo.

Susan inclinou-se e virou a lanterna de cabeça para baixo. A luz mudou para o chão, iluminando uma extensão cinza e suja de concreto, mas ela ainda podia enxergar o compartimento da bateria na parte de baixo da lâmpada. Ela virou a lâmpada de pé, apertando os olhos contra sua luz direta, e girou-a nas mãos, em busca da resposta. Ela encontrou a etiqueta na parte inferior da base da lâmpada, a poucos centímetros abaixo do logotipo Coleman. *Quatro pilhas tamanho D, ela leu. Tempo de duração: 175 horas.*

Susan fez as contas. Isso dá sete dias. Se as pilhas fossem novas. Se as lâmpadas fossem novas. Se a etiqueta fosse precisa.

Uma terrível noção ocorreu-lhe: E se ela tivesse que ficar aqui mais do que isso?

A escuridão parecia exercer pressão em torno dela. Susan sentiu arrepios nas pernas e nos braços.

Ficou claro o que ela tinha que fazer.

Ela teria que racionar a si mesma. Ela teria que economizar a luz.

Ela estava nas Trinities, e ela estava em sua barraca, e seu pai estava lá ao lado dela, e era hora de dormir. Eles tinham sacos de dormir. E livros para ler na parte da manhã. E Bliss lhes tinha preparado uma mistura terrível com sementes de linhaça e quando acordassem eles iriam alimentar as aves com aquilo.

“Boa noite, papai”, disse Susan suavemente na escuridão, e colocou o dedo no botão on / off da lanterna e apertou-o.

A escuridão era absoluta. Estava de alguma forma mais escuro do que antes dela ter encontrado a Coleman. Ela teve que piscar para certificar-se que seus olhos ainda estavam abertos. Era como a morte. Era como se sua consciência e seu corpo

houvessem se separado. Isto foi o que Gretchen fez. Ela aterrorizou. Ela torturou. Não era suficiente ela matar Susan, ela estava fazendo com que se aterrorizasse primeiro.

Susan pegou a lanterna e acendeu-a novamente.

Foda-se. Ela nunca tinha sido muito boa em racionar nada. Ela puxou a camiseta sobre os joelhos para se aquecer, raspou um pouco de manteiga de amendoim da frente da camiseta, e lambeu o dedo.

De qualquer forma, ela não estava acampando com seu pai. Seu pai estava morto. Ela já não tinha certeza agora se eles já tinham acampado alguma vez. Talvez ela apenas tinha visto a Coleman de estanho no porão de casa.

Susan apertou os joelhos e manteve os olhos na borda da luz.

Ela estava em um submarino. Ela estava em um submarino no Pacífico profundo, explorando a Fossa das Marianas. E ela estava absolutamente sozinha.

[\(12\)](#) *Coleman: Marca de equipamentos para camping.*

Green Bay Packers: time de football americano.

Liquidação de quintal: (yard sale) é um evento informal, realizado no quintal da residência das pessoas que desejam se livrar de móveis e outros utensílios que não são mais de seu interesse.



CAPÍTULO 39

A ilha era um vulto escuro na distância. Archie estava ao lado de Gretchen nos bosques de um terreno inexplorado à beira do lago. As árvores iam direto até a linha d'água e eram próximas umas das outras o suficiente para obscurecer as casas de cada lado do lote de oito mil metros. O chão era uma cama macia de agulhas de cedro e os grossos ramos das árvores perenes escondiam as estrelas. Eles haviam estacionado no lado da estrada e, em seguida, Gretchen o levou por entre as árvores, com apenas uma pequena lanterna para guiá-los. Ele tropeçou nas raízes e caiu duas vezes, mas ela navegou através das árvores facilmente, como se tivesse memorizado o terreno. Ela também tinha a vantagem de não ser alta.

A água escura e fria do lago batia suavemente na costa enlameada. As folhas mortas que ladeavam a margem eram macias e fétidas e o cheiro era de podridão.

“Para onde estamos indo?”, Archie perguntou.

“Para o único lugar que a polícia tem certeza que eu não estou”, disse Gretchen.

Archie olhou de volta para a ilha. Estava a uma centena de metros de distância, e ele tinha a sensação de que não estavam indo na direção da ponte. “Vamos nadar?”, perguntou.

Ela se virou para ele. O branco do uniforme de enfermeira parecia brilhar fracamente no escuro, fazendo-a parecer quase fantasmagórica. Ela virou a lanterna de volta para o bosque e ele a seguiu por entre os troncos ásperos até que chegaram a uma espécie de clareira. Muito acima deles, havia um pingo de azul escuro, onde as copas das árvores não encobriam inteiramente o céu. Gretchen dirigiu a luz para a ponta de seus sapatos brancos.

“Aqui”, disse ela. “Limpe.”

Archie olhou para o ponto que ela estava indicando com a lanterna. Ele podia ver na luz que a cama de agulhas de cedro tinha sido remexida. As agulhas mais velhas, mais escuras estavam misturadas com as mais claras, as secas. Ele se ajoelhou e começou a varrer as agulhas espinhentas com as mãos, empilhando-as para um lado. A poucos centímetros abaixo da superfície, as palmas das mãos tocaram em madeira. Archie usou o antebraço da sua jaqueta de veludo para escovar o resto das agulhas de lado, e então ele se sentou sobre os calcanhares. A tampa de madeira que ele havia revelado tinha um metro por um metro e meio. O ar cheirava densamente a cedro. Lascas picavam suas mãos.

“Há dois túneis”, disse Gretchen. “Ilha de Jack Reynolds? Olhe no mapa, querido. É chamada de Runner Island. [\(13\)](#) O homem que construiu a casa nos anos vinte era um contrabandista. O interesse de Jack pela ilha foi além do entusiasmo pela arquitetura Tudor. O outro túnel é mais recente, reforçado, bem iluminado. Eu suponho que é o que eles usam para os seus negócios. Este é um pouco instável. Eu tive que forçar bastante a porta para abri-la do lado de dentro. Você não tem medo de aranhas, tem?”

Archie olhou para trás, por entre as árvores, em direção à água escura. “Ele passa sob o lago?”, perguntou. Fazia 10 meses que ele tinha puxado o corpo sem vida de Susan das águas do dilúvio, mas a água escura ainda provocava um aperto em seu peito.

“Você não vai se afogar, querido”, disse Gretchen suavemente.

Ele acreditou nela. Ela não iria deixá-lo se afogar. Ele acreditou nela, porque ela tinha dito isso, e porque ele tinha há muito tempo chegado a conclusão que, quando ele morresse, seria nos termos de Gretchen Lowell. “Então, quando é que vai acontecer?”, perguntou para ela.

Ela fez uma pausa. O pequeno círculo de luz lançado pela lanterna na mão permaneceu em seu pé, imóvel. “Eu ainda não decidi.”

“Bem, isso é reconfortante”, disse Archie.

Gretchen direcionou a luz para uma grossa alça de madeira e, em seguida, inclinou-se e puxou a porta do túnel que se abriu com um rangido enferrujado. A porta bateu no chão, enchendo o ar com poeira e sujeira. Ambos estavam olhando para o buraco negro aos seus pés. A luz da lanterna foi engolida pela escuridão. Archie mal podia ver onde o terreno sólido dava lugar ao ar, mas ele pensou ter visto uma escada que descia pelo poço.

“Depois de você”, disse Gretchen.

Archie tinha a leve sensação de que ele estava em pé ao lado de sua própria sepultura aberta, e então ele pensou em Susan, afastou a ideia, e seguiu o caminho para o buraco.

A escada de madeira seguia direto para baixo. Era antiga e macia com uma podridão seca e estilhaçava sob as mãos de Archie. Ele contou os degraus enquanto descia, cada ponto de apoio cedendo um pouco sob o seu peso. Depois de vinte, ele atingiu terra firme. Ele deu um passo para trás dentro da escuridão e esfregou as mãos para tirar as lascas delas. Gretchen surgiu ao lado dele. Ela tinha a lanterna na boca e deixou-a cair em sua mão e iluminou ao redor do chão de terra até que se concentrou em algo e foi até lá. O espaço se encheu de luz fluorescente branca. Archie piscou por um momento, vendo manchas. Em seguida, seus olhos se adaptaram. Gretchen estava em traje de enfermeira manchado de sangue, segurando a alça de uma lanterna Coleman alimentada por bateria. As paredes do poço eram de

pedra bruta e sujeira, reforçada com vigas de madeira em decomposição. O ar era úmido e cheirava a terra. Um túnel irregular se dirigia horizontalmente para a escuridão.

Algo caiu na cabeça de Archie e começou a rastejar pela testa. Ele atirou-o para longe, sem ver o que era. “Feliz Halloween”, ele disse secamente.

“Por aqui”, disse Gretchen, apontando a luz para indicar que ele devia segui-la.

O túnel era largo apenas o suficiente para que eles pudessem caminhar lado a lado, Archie, ocasionalmente, esquivando-se quando a cabeça raspava nas vigas de madeira apodrecidas. As paredes foram esculpidas na rocha. O chão de terra era irregular e parecia inclinado ligeiramente conforme seguiam adiante, embora Archie não pudesse ter certeza. A sensação não era listada na bula da Oxicodona. A temperatura caía enquanto avançavam, até que a sensação ficou nuns bons dez graus mais frio lá embaixo do que na superfície. As meias e os sapatos brancos de Gretchen brilhavam. Ratos corriam na periferia da luz da lanterna. Archie podia ouvi-los gritando.

“Você pegou Susan entre a minha casa e a da mãe dela”, disse Archie. Ele estava curvado, as mãos nos bolsos, tentando ficar na luz.

“Eu estava vigiando você”, disse Gretchen. “Eu sabia para onde ela iria assim que eu coloquei aquela pergunta na tela dela, e ela mostrou que eu estava certa, facilmente previsível.”

Archie se abaixou sob outra viga. Sujieira solta polvilhou do teto do túnel, caindo sobre eles como chuva. “Você deve ter mexido no carro antes de todo mundo aparecer”, disse ele.

“Mesmo um velho Saab tem um computador”, disse Gretchen, escovando a sujeira de seus ombros. “Foi fácil hackear o sistema eletrônico de controle do carro dela, e então eu fui capaz de controlar o computador do carro sem fios a partir de um notebook.” Ela tocou no cotovelo dele. “Cuidado com esta rocha”, disse ela, iluminando com a lanterna na frente dele, para mostrar uma pedra no seu caminho do tamanho de uma lancheira. Archie pisou em torno dela.

“O computador do carro controla o rádio”, continuou Gretchen. “A buzina. O motor. É realmente incrível. Susan não muda o caminho para casa, você sabe. Eu nem sequer tive que segui-la. Fui na frente, e esperei. E então eu lhe ofereci uma carona.” Ela sorriu. “Eu acho que devo tê-la assustado.”

Outro rato correu da luz. O teto cuspiu mais sujeira no cabelo de Archie. “Então, você levou-a para algum lugar”, disse Archie. Ele estava tentando decifrar a que horas Susan tinha deixado seu apartamento, o quão longe Gretchen poderia ter ido com ela, a fim de poder estar de volta na casa dele. Ele pensou que Susan tinha saído entre dez e dez e meia. Gretchen tinha aparecido apenas depois de uma hora.

“Eu vou te livrar da matemática, querido”, disse Gretchen. “Eu tinha quase três

horas para levá-la para algum lugar e voltar para você”, disse ela. “E eu vou te dar uma dica, eu não precisei drogar ela.”

“Você precisava dela funcionando”, disse Archie. Ele procurou no chão do túnel à frente deles por sinais de pegadas. Gretchen tinha estado aqui antes - talvez Susan tivesse sido seu primeiro convidado. Mas o terreno irregular jogava muitas sombras para que Archie enxergasse qualquer vestígio de terra remexida.

“Ninguém mais vem aqui”, disse Gretchen à toa. “Jack e seu pessoal não usam estas partes dos túneis.”

“Eu me pergunto por quê?”, disse Archie.

Archie se abaixou sob outra viga de suporte de madeira que havia se desintegrado com teias de aranha e estilhaços, e tentou não pensar nos cinco mil quilos de pressão do lago prestes a entrar.

Eles continuaram, avançando em silêncio, a mente de Archie ocupada tentando descobrir se Susan estava realmente em algum lugar lá em baixo, ou se Gretchen só queria que ele achasse que Susan estava lá embaixo em algum lugar para que continuasse marchando obedientemente ao lado dela. Ocasionalmente, ele olhava em volta para a escuridão que preenchia o espaço por trás deles. Era completamente negro, como se o mundo tivesse se evaporando a cada um de seus passos, desintegrando-se em nada. Archie permaneceu perto de Gretchen. Ele não queria correr o risco de pisar fora da luz.

“Eu tenho uma surpresa para você”, disse Gretchen.

As surpresas de Gretchen nunca eram boas. “Será que vai ultrapassar a franquia do meu seguro de saúde?”, perguntou Archie.

“É um presente”, disse Gretchen, aumentando o ritmo. “Você vai gostar.”

Archie correu ao lado dela. “Eu não quero mais presentes.”

“Adivinhe”, disse Gretchen.

Era uma ilusão, ou o túnel estava ficando menor? “Adivinhar *o quê?*”, perguntou.

“O presente”, disse Gretchen.

Só havia espaço preto à frente, não havia maneira de ver o quão longe eles tinham que ir, se este túnel tinha fim. “Eu realmente não estou com disposição para jogos”, disse Archie. Ele estava respirando com dificuldade. O ar do túnel tinha pouco oxigênio.

“O que você mais gosta de fazer acima de tudo?”, perguntou Gretchen. Ela parou e levantou a lanterna, iluminando seus rostos.

Archie ergueu a mão para sombrear os olhos. “Eu desisto”, disse ele.

“Caçar assassinos”, disse ela alegremente.

Archie baixou a mão e olhou para ela sem entender. A luz esculpia sombras escuras no rosto dela, aguçando cada ângulo. “Você está se transformando em um?”, perguntou.

“Não”, ela disse. Baixou a lanterna. “Não seja bobo, querido.” Ela se virou sobre o salto do sapato branco brilhante e começou a se mover novamente, e Archie encontrou-se imediatamente envolvido pelas trevas. Rochas rangiam sob seus pés enquanto ele se esforçava para alcançá-la.

Eles continuaram em silêncio outra vez, de modo que os únicos sons eram os ratos, o cascalho sob seus pés e o distante sussurro ameaçador do lago movendo-se sobre as suas cabeças.

“Lá”, disse Gretchen finalmente.

Ela apontou a luz para frente, onde o túnel terminava em uma grossa porta de madeira fixada numa parede de concreto. Eles haviam chegado ao fim da linha.

“Está emperrada”, disse Gretchen. “Nós dois vamos ter que empurrar.”

Archie não discutiu. Onde quer que a porta o levasse, ele estava confiante de que gostaria mais de lá do que do túnel onde estava parado. Ele colocou seu ombro contra a madeira empenada e inclinou-se contra ela enquanto Gretchen virava a maçaneta enferrujada. Como era a única saída além de voltar pelo caminho que eles tinham percorrido, Archie deu o seu máximo, inalando nesta ação uma significativa quantidade de poeira e teias de aranha de um século. Foram necessárias três batidas de corpo antes que a porta cedesse, e ele passou aos trambolhões pela entrada no meio de uma nuvem de poeira, mal tendo tempo de esticar as mãos na frente para amortecer sua queda quando caiu na escuridão. A primeira coisa que notou foi que o chão do outro lado era duro. Ele se levantou, palmas das mãos esfoladas, ombro dolorido, tossindo com tanta poeira, enquanto Gretchen passava pela porta atrás dele com a luz. Eles estavam de pé na intersecção de dois corredores de concreto. Archie balançou as teias de aranha da sua jaqueta, limpou a poeira dos olhos, e olhou ao redor. Isto não era como o pseudo túnel de mina por onde tinham acabado de passar; isto era um porão.

Eles estavam na ilha, ou melhor, debaixo dela.

Não foi a primeira vez que Gretchen havia levado Archie para um porão. Da última vez, Archie quase morreu. Archie esfregou o ombro no local que bateu contra a porta. “Devo ficar preocupado?”, perguntou.

Sem responder, Gretchen virou-se e caminhou rapidamente pelo corredor de concreto, mantendo a lanterna diante dela. Mais uma vez, Archie encontrou-se no escuro.

“Hey?”, disse Archie. “Espere.”

Ele podia ver o contorno tênue de sua silhueta, o brilho de suas meias e touca, e, em seguida, num instante, ela sumiu. Tudo ficou escuro. Os sentidos de Archie ficaram eletrizados, enquanto ele lutava contra o medo que de repente retorceu suas entranhas. Ele olhou para trás, na direção da porta que tinham acabado de passar, mas estava muito escuro, ele não conseguia ver se ela ainda estava aberta. Sua pele

estava arrepiada e fria. Em seguida, ele ouviu o rangido de dobradiças enferrujadas. *Uma porta à frente.* É por isso que Gretchen havia desaparecido tão de repente - ela tinha passado por uma porta aberta. Archie seguiu adiante tateando, encontrando a parede com a mão para guiá-lo, um suor frio no pescoço. Em seguida, ele viu - uma fita de branco esboçando a porta na escuridão. Os dedos de Archie arranharam a parede de concreto quando sentiu a saída mais perto. Sua mão encontrou a maçaneta da porta e ele girou-a e empurrou a porta.

Gretchen estava com a lanterna a seus pés, esperando por ele.

“Acione o interruptor de luz, por favor, querido?”, ela ronronou.

Archie hesitou, confuso.

“Do lado direito da porta”, disse ela.

Archie estendeu a mão para a parede ao lado da porta. Finalmente, depois de tatear desajeitadamente ele se deparou com um interruptor de luz. Ele acionou-o. O quarto foi instantaneamente iluminado pelo brilho amarelo de uma lâmpada incandescente no teto. A lâmpada estava ligada nos fios elétricos esticados pelo teto e pela parede até o interruptor de luz. Parecia velho e gambiarrado, mas era eletricidade. Agora Archie podia ver mais do que alguns centímetros à frente dele. Ele apertou os olhos enquanto examinava o quarto. Teias de aranha esticadas através dos cantos do teto de concreto. Ao longo dos anos o cimento tinha descascado, e salpicou o chão com fragmentos de concreto. Pedacos de vidro marrom quebrado brilhavam no pó como pequenas manchas de ouro. Os fragmentos maiores de vidro tinham sido varridos para um canto, junto com uma meia dúzia de garrações marrons que eram excelentes para armazenar uísque barato a cerca de 85 anos atrás. Uma mesa de madeira foi empurrada contra a parede mais distante, a sua superfície recentemente limpa. Um notebook preto sobre ela.

“Você poderia ter acendido a luz quando entrou,” Archie comentou.

Gretchen se inclinou e apagou a lanterna. “Eu queria ver por qual caminho você iria decidir”, disse ela.

“Eu não vou deixar você fora da minha vista”, disse Archie.

Gretchen tirou a touca branca de enfermeira e passou as mãos pelos seus cabelos loiros. “Como você é doce”, disse. Ela fez sinal para que ele se aproximasse. Ele deu alguns passos e parou, e ela atravessou a sala até ele. Poeira e teias de aranha se agarravam ao seu cabelo e ombros da sua capa. Mas seu rosto brilhava com entusiasmo.

“Você gostaria de pegar o homem que matou Lisa Watson?”, ela perguntou.

Archie olhou para ela, indeciso. Não havia nenhum sorriso, nenhum brilho sarcástico nos olhos. “Eu não estou convencido de que você *não* matou Lisa Watson”, respondeu.

Gretchen levantou uma sobrancelha. “Por favor”, disse ela. “Sério?”

Archie tinha assumido que ela o trouxera aqui porque ela sabia sobre os túneis, e pensava que a polícia não iria voltar depois de cumprir o mandado de busca. Mas talvez não tivesse sido só isso.

Os olhos de Gretchen estavam brilhantes. “Eu o vi.”

“Você o viu?” Archie repetiu. Ele não tinha idéia do que ela estava falando.

Gretchen concordou. “Naquela noite, na festa, eu o vi escolhendo aquela moça.”

Archie esfregou um grão de poeira de seus olhos. Ela era boa. Ele tinha que reconhecer. Ela o pegara. Ele precisava saber mais. Mesmo se houvesse apenas uma pequena chance de que ela estava dizendo a verdade, ele tinha que investigar. “Diga-me”, disse Archie com um suspiro.

Gretchen se moveu um pouco mais perto dele, radiante em seu prazer. “Eu notei o modo como ele se movimentava através da festa”, disse ela. “Ele estava procurando por alguém. Assim que a viu, ele começou a segui-la. Fiquei intrigada. Eu sabia que ele ia matá-la.”

“Mas você não tentou impedi-lo”, Archie comentou.

“Não era da minha conta”, disse Gretchen. “Mas quando ele a colocou na água, eu a pesquei para você.” Seus olhos estavam ansiosos e penetrantes, um sorriso provocante nos lábios. “Eu sei o quanto você gosta de garotas mortas.”

Archie engoliu em seco, desconfortável com a proximidade dela, sentindo a coceira da sua proximidade. Ele deslizou a mão para dentro do bolso e fechou os dedos em torno do frasco de comprimidos, os nós dos dedos pressionando contra sua coxa. “Como ele é?”, perguntou.

“Como você”, disse Gretchen. “Como todo mundo naquela noite. Ele estava vestindo um smoking e uma máscara preta. Mas eu acho que posso limitar o grupo de suspeitos.” Ela olhou para ele ansiosamente, esperando. Mas ele não sabia para onde ela estava indo e ele só podia enfrentar o seu olhar com um olhar vazio. “Ele a matou na ilha”, disse ela, conduzindo-o, “mas como não existe nenhum registro?”

Sem registro. A mão de Archie estava suando; o frasco de comprimidos escorregou da sua mão. Havia câmeras por toda a ilha. Gretchen estava certa. Se Lisa Watson tinha sido morta na ilha, então o assassino tinha conseguido evitar a malha de vigilância. “Ele sabia onde as câmeras estavam”, disse Archie. Gretchen estava olhando para ele, balançando a cabeça enquanto Archie juntava os fatos. “É alguém que trabalha aqui”, disse ele.

Gretchen sorriu largamente, colocando o cabelo atrás da orelha, e inclinando-se para colocar seu rosto nu ao lado do dele. A borda da capa roçou sua perna. Seus dedos em volta da tampa do frasco de comprimido. “Tem mais”, ela sussurrou.

O ácido subiu na garganta de Archie. “Você fez amizade com ela”, disse ele, finalmente entendendo. “Quando você a viu sendo perseguida, você queria estar perto dela, para ver o que iria acontecer.” A garota no banheiro. Ronin tinha razão.

Lisa Watson tinha vindo sozinha. Gretchen era quem estava no outro lado da porta. “Então era você?”

O rosto de Gretchen brilhava com prazer. “Você quase me viu”, disse ela. “Eu vi você entrar na casa e eu mal consegui mergulhar no banheiro a tempo.” Ela encolheu os ombros. “Quando eu saí, você e Lisa tinham ido embora. Corri para a porta de trás e vi o sujeito levando-a para longe. Segui-os. Ele sussurrava em seu ouvido por todo o caminho. Ele evitava os caminhos da área. Longe da vista das câmeras. Eu segui os seus passos. Ele a levou para a garagem de barcos. Para este sistema de túneis antigos”, disse ela. “Ela foi de boa vontade”, acrescentou. “Provavelmente animada para ver os túneis de Al Capone ou algo assim.” Gretchen inclinou a cabeça e Archie pensou ter visto algo parecido com admiração em seus olhos. “Foi um bom lugar para matá-la. Eu não ouvi nenhum grito. Ele demorou muito tempo com ela. Ele só trouxe o corpo para cima quando estava quase amanhecendo”.

Archie olhou para ela, desesperado para saber como responder, sua mente correndo. Ele havia passado metade da noite inconsciente perto da casa de barcos. Será que ele esteve a seis metros de distância, quando a garota foi assassinada? Será que ele estava lá deitado com o pau duro enquanto uma garota era torturada até a morte? Ele esfregou o rosto com as mãos, a idéia daquilo era quase demasiado horrível para contemplar. “Em que momento você me levou até lá?”, perguntou para Gretchen.

Ela arregalou os olhos, surpresa. “Eu não quis levá-lo até lá. Você não se lembra? Você fez isso por conta própria. Ele já estava na passagem com a garota quando você veio vagando pelas escadas sangrando. Eu ajudei você a se deitar, para que você não caísse no lago e se afogasse.” Ela tocou num botão em sua camisa. “Eu estava cuidando de você, querido. Eu coloquei você em algum lugar onde sabia que ele não iria vê-lo”.

Mas não apenas em qualquer lugar. “Em algum lugar com câmara”, disse Archie. Gretchen sorriu. “Sim.”

“Você queria que eu visse você”, disse Archie.

Seus olhos ardiam. Archie queria outro comprimido.

“Você gostou?”, perguntou com a voz rouca. Sua mão deslizou para baixo na frente da camisa dele. “Vendo-me?”

Archie segurou-a pelo pulso, assim que seus dedos começaram a mergulhar sob o cós da calça. “Você o viu trazer o corpo para fora até a casa de barcos?”, perguntou.

Gretchen torceu o pulso para se soltar do aperto. “Ele trouxe o corpo para cima meia hora antes do amanhecer”, disse, enquanto Archie deixava ela encaminhar lentamente os dedos de volta até sua camisa. “Ele usou um caiaque da garagem de barcos para se afastar uns quinze metros da costa, e, em seguida, ele atirou ela na água.” Ela circulou com os dedos sobre um dos botões da camisa. “Eu poderia dizer

a partir do som do corpo caindo na água que ele tinha amarrado um peso nela. Assim que você acordou e cambaleou em direção a casa, eu percebi que era melhor puxar a garota para fora do lago, e deixá-la onde você pudesse encontrá-la.” Ela desabotoou a camisa e moveu seu dedo para dentro, acariciando o tecido da cicatriz que empelotava seu peito e Archie se enrijeceu. “Eu peguei emprestado o caiaque, soltei a corda da cintura ela, e reboquei seu corpo através do lago até a doca de um vizinho.” Seu toque dava choques. Sua pele se arrepiou com o calor. “Transportar cadáveres cobertos de lodo através de água gelada não é a minha maneira favorita para começar o dia, então espero que você tenha apreciado”, disse Gretchen. Ela soltou um segundo botão e sorriu para ele, brincando. “Feliz aniversário”, disse.

A mão de Gretchen se moveu mais para dentro da camisa, os dedos varrendo levemente sua pele. Archie tossiu. “Você não a matou”, disse ele. “Mas você deixou-a morrer.”

“Eu acho que isso me torna culpada de homicídio por negligência”, disse Gretchen, a ponta dos dedos traçando sua cicatriz em forma de coração. A cicatriz havia bloqueado os folículos capilares e a pele era suave e sensível. “Não se esqueça de acrescentar na minha lista”, ela continuou. Ela deu-lhe um olhar exasperado. “Realmente, querido, você está sendo detalhista. Eu pensei que você ficaria satisfeito por ter um assassinato para resolver.”

Archie se afastou dela, limpou o suor do lábio, e começou a abotoar a camisa. “Eu nunca fico satisfeito por ter um assassinato para resolver”, disse ele. Seu peito ardia.

Gretchen olhou para ele, fazendo beicinho.

“Como é que você acha que isso pode me dar prazer?”, ele perguntou, incapaz de evitar a raiva na voz. “Você acha que nós dois podemos trabalhar juntos como detetives?” A lógica psicopata de Gretchen podia ser desconcertante, mas isso era uma loucura, mesmo para os padrões dela. “Nós já tentamos isso, não é?”, acrescentou Archie. “Na época em que você disse que era uma psicóloga de consultoria.” Na época quando ela o traiu, torturou, deixou em coma induzido por um mês, destruiu seu casamento. “Talvez ninguém nunca tenha oficializado”, disse Archie, “mas você está demitida.” Ele olhou Gretchen nos olhos. “Você deixou essa garota morrer. Você alterou provas. Você não fez nada disso como um presente demente de aniversário para mim. Você fez isso para se divertir, para a sua própria satisfação.” Ele poderia dizer que estava certo pelo desafio na face dela. “Diga-me uma coisa”, disse ele. “De volta ao lago, quando você estava em cima de mim, no que você estava pensando? Você estava imaginando ele estuprando e matando essa garota?” Seus rostos estavam a centímetros de distância. “Será que isso excitou você?”

Gretchen ficou rígida. Por um momento Archie pensou que tinha forçado demais.

Mas, então, o canto de sua boca transformou-se em um sorriso. Ela gostava quando ele conseguia entendê-la. Ela olhou para ele, sem pestanejar. Sorrindo assim, salpicada de sangue falso, ela parecia perturbada.

“Você vai pegá-lo para mim”, disse ela com certeza. “Você deve.” Seus olhos brilharam com determinação. “Lembre-se, você é um herói. Isto é o que os heróis fazem. Ela não foi o primeiro assassinato dele. Ele sabia o que estava fazendo. Ele foi organizado. Ele sabia o que queria.”

Archie se virou e esfregou o rosto com as duas mãos, tentando pensar. Ela estava certa. Se ela estivesse dizendo a verdade. Selecionando uma estranha, atraindo-a para uma área de matança, e em seguida descartando o corpo – tudo isso indicava o trabalho de um serial killer. Se Gretchen não tivesse puxado o cadáver de Lisa Watson, eles nem saberiam que tinha ocorrido um assassinato. Quantas mulheres esse homem matou cujos corpos não tinham aparecido, que talvez estivessem no lago agora? Se Gretchen estava dizendo a verdade. Se. Se. “Eu quero ver Susan”, disse Archie, voltando-se para ela.

“Ainda não”, disse Gretchen. Passou o dedo ao longo da gola da camisa e olhou para ele timidamente. “Pergunte-me como vamos descobrir o assassino.”

Claro. Archie tinha esquecido com quem ele estava lidando. Gretchen Lowell sempre tinha um plano. “Como é que vamos pegá-lo?”, perguntou.

Gretchen ajeitou o seu colarinho. Então ela se virou de forma elegante e caminhou até a mesa e abriu o notebook. “Eu sei onde ele enterrou a faca”, disse sobre o ombro. Ela deu um sorriso presunçoso para Archie. “Cem policiais vasculharam a ilha”, disse ela. “Na sua opinião, quais as chances dele voltar para pega-la de volta?”

A mente de Archie estava girando. Gretchen tinha realmente imaginado que haveria uma busca policial na ilha e que o assassino voltaria para o local onde tinha escondido a arma?

A atenção de Gretchen estava novamente na tela. Ela levantou um dedo e acenou para ele, sem olhar. “Vem, querido”, disse ela.

Ele foi até ela, pedacinhos de vidro se esmagavam levemente sob seus pés. A luz do computador criava um brilho genciana no seu vestido branco. Assim que ele ficou ao lado dela, ele viu que a tela do notebook mostrava outro sinal de vídeo com um indicador de tempo na parte inferior. Mais imagens de vigilância. Demorou um momento para Archie decifrar o que ele estava vendo - troncos de árvores, arbustos baixos, terra rochosa. Uma luz ao ar livre nas proximidades fornecia apenas iluminação suficiente para fazer as formas granuladas, mas não havia uma boa definição.

“Eu acessei as câmeras de segurança da ilha”, explicou Gretchen. “Eu tive que ajustar o ângulo de uma das câmaras. Este local não era visível originalmente.

Felizmente tudo continua na mesma, então eu acho que ninguém da equipe de segurança de Jack notou ainda.”

Archie estudou as imagens borradas em preto-e-branco na tela. “Onde é isso?”, perguntou.

“Atrás da casa de barcos”, disse Gretchen.

“Você viu este homem levar a vítima para a garagem de barcos, e, em seguida, dispor de seu corpo e enterrar a faca lá?”, perguntou Archie, certificando-se de que ele entendeu. Se ela estivesse certa, então haveria evidências na faca. Se o assassino tinha enterrado imediatamente, ele não teria tido tempo para limpá-la. A faca teria o sangue de Lisa Watson. Podia até ter as impressões digitais do assassino. Archie necessitava chegar até essa faca. Precisava chamar Henry. Ele virou-se para a porta. Mas antes que ele pudesse se mover, Gretchen deu um passo na frente dele.

Por um momento, Archie tinha esquecido.

“Olha,” Archie disse, tentando fazê-la entender. “Nós não podemos identificá-lo a partir do vídeo”, explicou. “Está muito escuro, e certamente não é possível. Se ele voltar para a faca, eu quero estar lá para testemunhar isso. Nós podemos até não precisar dele, se eu puder recuperar a faca e leva-la para o laboratório.”

Ela franziu as sobrancelhas simpaticamente. Então sua capa azul vibrou.

Archie sentiu uma pontada de dor e uma pressão em seu abdômen. Ele olhou para baixo. O punho de Gretchen estava pressionado contra sua barriga, os dedos em torno do punho de um bisturi. A lâmina estava dentro dele, abaixo de sua caixa torácica esquerda. A lâmina podia ter entre dois e quinze centímetros de comprimento. Seja lá qual fosse o comprimento, ela tinha enfiado até o fim.

“Lembre-se porque você está aqui”, disse ela ferozmente. Seu olho esquerdo se contraiu. “Eu vou matar a sua pequena pombinha se você não for bonzinho comigo.”

Archie permaneceu perfeitamente imóvel. Gretchen sabia onde colocar a lâmina, onde causaria muita dor sem realmente matá-lo. Ele não queria se afastar e se arriscar a prejudicar seu objetivo. Ela moveu o bisturi ligeiramente para cima, e Archie respirou fundo. A dor era intensa agora, uma câibra piorada. Archie tomou algumas respirações longas e lentas. *Use a dor. Deixe a dor fazer seu trabalho.* Seus sentidos se aguçaram. Ela cheirava a lilases. A parte de trás do seu pescoço estava em chamas. “Tire”, disse ele entre os dentes cerrados.

Ela sorriu para ele e com um toque casual do cotovelo retirou a lâmina da sua carne. Tinha sete centímetros, Archie calculou, o aço cirúrgico manchado com seu sangue. Ele levou a mão à ferida. A fenda em sua camisa já estava escura de vermelho.

“Será que a lâmina ainda provoca a mesma sensação ao entrar,” perguntou Gretchen, “com todo esse tecido cicatricial?”

O sangue escorria da ferida. Archie puxou a camisa e olhou para o risco vermelho

escuro de um centímetro na sua carne. “Ainda dói, se é isso que você quer saber”, disse Archie.

Gretchen sorriu. “Ótimo”, disse ela. Ela enfiou a lâmina num envelope no bolso do vestido. Sua mão suja com o sangue. Ela retirou um lenço branco dobrado do seu outro bolso, agitou-o, e, em seguida, começou a limpar os dedos. “Você não vai sair daqui”, disse ela, limpando o sangue da curva de seu polegar. “Quando ele for até a faca, você vai tê-lo na fita.”

Ela redobrou o lenço ordenadamente e em seguida, pressionou-o sobre a ferida de Archie e segurou lá. A ferida era recente, e a pressão doía, mas Archie não se afastou. Havia uma nova mancha na frente do seu vestido, uma mancha vermelha no seu quadril, do tamanho de meio centímetro. Tinha saturado o tecido de forma diferente dos respingos de sangue falso ao redor, era mais feio e mais vivo. Sangue real era desagradável desse jeito.

O lenço estava vermelho.

Archie se culpava. Ele deixou-se distrair com o assassino de Lisa Watson. Mas não era por isso que ele estava aqui, apesar das intenções de Gretchen.

“Eu quero vê-la”, disse Archie.

Gretchen levantou o pano e, em seguida, pressionou-o de volta no lugar. “Paciência, querido”, disse ela.

Archie colocou a mão sob o queixo dela e ergueu o rosto para ele. As pequenas gotas de sangue falso ao longo de sua mandíbula eram pegajosas sob seus dedos. Sua maquiagem estava perfeita. Sua coloração era a mesma. Esfaqueá-lo ainda não tinha elevado sua frequência cardíaca. Tocou o lado de seu rosto. “Por favor”, disse.

Ela encontrou seu olhar sem emoção. Ele não sabia dizer o que ela estava pensando. Depois de um longo momento, ela pegou a mão dele e afastou-a do rosto e pressionou-a contra o lenço. “Vejo que você aprendeu a pedir com delicadeza”, disse ela.

Ela voltou para o notebook. Archie seguiu-a hesitante, segurando o lenço na barriga. Ele observou que seus dedos deslizaram sobre o teclado e outra janela apareceu na tela ao lado do vídeo da casa de barcos.

Como as outras imagens de segurança, a imagem era em preto e branco e a resolução não era boa, mas Archie reconheceu Susan imediatamente. Ela era uma figura pequena, sentada com os braços em volta dos joelhos em um círculo de luz cercada pela escuridão. Ele reconheceu o formato da lanterna em seus pés - uma Coleman, como a de Gretchen.

Susan estava em algum lugar no subsolo com eles.

Os olhos de Archie foram até a sombra da lâmina no bolso da frente de Gretchen. Sua pulsação ressoava em seus ouvidos. Se Susan estava no porão, então Archie não precisava de Gretchen. Ele poderia encontrá-la por si mesmo. Ele se perguntou

se poderia colocar as mãos em volta do pescoço de Gretchen e quebrá-lo antes que ela o esfaqueasse em algum lugar vital. Ele não tinha muita prática em quebrar pescoços. Estava provavelmente muito perto de experimentar.

“Você acha que pode encontrá-la sem mim?”, Gretchen perguntou. “Talvez ela esteja aqui. Mas há dezenas de salas, túneis antigos, passagens secretas. Talvez ela esteja em outro porão. Eles fizeram excelentes células aqui.” Gretchen se inclinou para ele e se aninhou em seu pescoço de novo, e Archie estremeceu quando ela encostou na sua ferida. “Você precisa de mim”, disse Gretchen.

Archie manteve os olhos fixos na tela, em Susan, tentando ver o sentido de tudo isso. Três horas foi o tempo suficiente para Gretchen sequestrar Susan, conduzi-la até o lago, e caminhar pelos túneis com Susan a reboque, e depois voltou para a casa de Archie. E também ajustou a câmera de segurança atrás da garagem de barcos, instalou webcams - ela teve todo o dia para fazer isso.

Susan balançava para frente e para trás na tela, com os braços apertados com força em torno dos joelhos. Era difícil dizer quão grande era o quarto, mas Susan parecia especialmente pequena. Parecia que ela não queria ocupar muito espaço, como se ela não quisesse tocar em nada ao seu redor. Seu rosto, à luz da lanterna, era um borrão branco e preto estático.

Por que sentar-se no meio do chão desse jeito? Por que não sentar-se contra uma parede?

Archie teve uma revelação doentia. “Você colocou-a no quarto onde Lisa morreu, não é?”, disse Archie.

Gretchen ergueu a cabeça em seu peito e lhe deu um sorriso malicioso.

Archie olhou para a tela. Susan ainda estava no pequeno círculo apertado, balançando para frente e para trás. Ele precisava tirá-la de lá. Mas Gretchen nunca seria convencida a muda-la, especialmente se Archie mostrasse preocupação. Ele tinha que fazê-lo de outra maneira. Archie injetou uma nota de irritação na sua voz. “Existe evidência física lá dentro?”, perguntou.

Os olhos de Gretchen foram para a tela.

“Eu quero ver”, disse Archie com firmeza. “Quanto mais tempo Susan estiver lá, mais evidências ela poderá corromper. As amostras de sangue, cabelo, fibras, impressões - tudo isso é inútil para mim se ela pisar nelas.”

Gretchen estava olhando para a tela, assistindo Susan.

“Você não vai me deixar recuperar a faca”, disse Archie. “Se ele voltar até ela, o registro da câmera não será aceitável. Suponho que você não está disposta a depor. Isso me deixa com exatamente nada.” Ele deu-lhe um olhar ofendido. “Então esse é meu presente de aniversário? Um assassino que eu não posso pegar?”

Na tela Susan olhou para cima, como se ela tivesse ouvido eles, como se ela soubesse que eles estavam olhando, e por um momento a estática em preto-e-branco

de seu rosto entrou em foco, uma sombra escurecendo seus olhos. Ela estendeu o braço, e levantou seu dedo médio.

Grande garota!

O olhar de Gretchen passou da tela para Archie, e ela olhou-o com aquela fria expressão impenetrável que ele conhecia tão bem. Então alguma coisa por trás da máscara oscilou, e seu lábio tremeu. “Você realmente acha que eu arruinei sua vida?”, perguntou.

A ferida do bisturi mal doía agora. O lenço estava encharcado de sangue. Archie afastou-o da sua carne e jogou-o sobre a mesa. “Não”, disse ele. “Eu fiz isso sozinho.”

[\(13\)](#) Runner: contrabandista (além de corredor é claro).



CAPÍTULO 40

Um **sarrafo** sujo de madeira bloqueava a porta da cela improvisada de Susan. Os pregos foram fixados através da madeira, prendendo-o na parede.

“Você estava pensando em nunca mais deixá-la sair?” Archie perguntou para Gretchen.

“Eu não tinha uma chave para trancar a porta”, disse Gretchen com um encolher de ombros. Ela pegou um martelo que estava no chão em frente à porta e entregou a ele.

A cabeça do martelo estava enferrujada. O cabo de madeira estava enegrecido de sujeira. Parecia algo que ela tinha encontrado nos túneis. Archie enfiou a garra do martelo entre o pedaço de madeira e a porta e forçou. O esforço esticou seus músculos, fazendo com que seu pulso ferido doesse. Mas ele continuou fazendo força, até que o sarrafo finalmente se soltou e caiu no piso de concreto com estrépito, levantando uma nuvem de poeira de concreto e madeira.

Archie tossiu e limpou o pó dos seus olhos.

Gretchen estendeu a mão para o martelo. “Vou ficar com isso”, disse ela.

Archie olhou para o martelo. “Eu não ia esmagar a sua cabeça até que eu confirmasse que ela está lá dentro”, disse ele, entregando-o.

Ele girou a maçaneta e abriu a porta. Susan estava de pé agora, perto da lanterna no centro da sala. Archie nunca tinha ficado tão feliz em vê-la na sua vida. Mas ela parecia desorientada, recuando, apavorada. Ela não sabia que era ele - a luz vinda do corredor atrás dele devia ter enegrecido suas feições. Então Archie sentiu Gretchen atrás dele deslizando a mão ao longo da parede e uma lâmpada incandescente se acendeu.

A sala se encheu de luz brilhante.

Susan piscou e olhou para a lâmpada sobre sua cabeça. “Putá que pariu!”, disse Susan.

Seu cabelo estava selvagemmente desalinhado e suas mãos estavam fechadas em punho. Ela virou sua cabeça em direção à porta, seu corpo enrolado como um gato feroz. Em seguida, ele a viu notar sua presença. Sua postura defensiva relaxou com alívio, e ela gritou - um grito doloroso de alívio e alegria. Em seguida, Gretchen deu um passo ao lado dele, e Susan ficou tensa.

O quarto cheirava a concreto e urina. O chão estava fissurado com rachaduras.

Susan olhou com cautela de Archie para Gretchen. “Vocês dois estão juntos novamente?”, perguntou.

Archie se aproximou dela. Ele podia sentir os olhos de Gretchen nas suas costas. Ele não quis chegar muito perto. Algum carinho que ele demonstrasse para Susan seria apenas para dar a Gretchen outro motivo para matá-la. “Você está bem?” Archie perguntou a ela.

Susan deu-lhe um olhar indignado. “Não, Archie. Eu não estou bem.”

Ele tentou manter sua linguagem corporal tranquila. “Você vai ficar bem”, disse ele. “Ela não vai te matar.” Ele ergueu a voz intencionalmente. “Vai, Gretchen?”

“Provavelmente não”, disse Gretchen, depois de uma pausa.

Susan estava tremendo, se de medo ou fúria Archie não saberia dizer. Ela ficou aqui, no escuro, por horas, sem água e sem banheiro, sabendo que Gretchen poderia voltar a qualquer momento. Ela parecia exausta. Archie queria tirar sua jaqueta e coloca-lo ao redor de seus ombros, para levá-la nos braços, mas ele sabia que Gretchen não iria gostar. Ele só tinha que manter Susan calma, e certificar-se que ela não fizesse ou dissesse qualquer coisa que pudesse fazer Gretchen querer mata-la antes dele poder tirá-la daqui. “Ela não vai te machucar”, disse Archie uniformemente. “Ela queria a minha atenção e agora ela já tem. Ela apenas usou você para se aproximar de mim”.

Susan enxugou o ranho do nariz e bateu o braço na parede. “Ela matou pessoas aqui”, disse, soluçando.

Archie moveu seus olhos ao redor da sala, notando os respingos de sangue nas paredes, as manchas de sangue no colchão.

“Não foi ela”, disse Archie. “Foi outra pessoa.”

“Estou ajudando Archie num caso”, disse Gretchen entusiasmada atrás dele.

“O que ela está falando?” Susan exigiu de Archie.

Como é que ele ia explicar isso?

“O homem que matou Lisa Watson na noite da festa,” Gretchen disse antes que Archie pudesse responder. “Nós pensamos que ele trabalha para Jack Reynolds, e que ele já matou antes.”

Archie desejou que Gretchen parasse de falar. Ele olhou para ela. Ela ainda estava de pé ao lado da porta. Ela soprou-lhe um beijo.

“Nós?”, disse Susan para Archie.

“Gretchen estava aqui naquela noite,” Archie respondeu.

“Não me diga”, disse Susan.

Archie se perguntou se ela nunca seria capaz de olhar para ele sem ver as imagens do pen drive. “A garota encontrada morta esta manhã”, continuou Archie. “Gretchen não a matou.”

Susan parecia cética.

“Gretchen viu tudo”, disse Archie. “Ela testemunhou o assassino atrair Lisa Watson para os túneis e depois trazer o corpo dela e despejá-lo no lago.”

A lanterna no chão se apagou. Susan olhou acusadoramente para Gretchen. “Isto não durou nem mesmo cem horas!”, ela gaguejou.

“Eu não disse que as pilhas eram novas”, disse Gretchen.

Archie tentou ignorar as duas, e começou a varrer o quarto no sentido horário, como se fosse qualquer outra cena de crime, olhando as paredes, o teto e o chão. O colchão, Archie notou, não estava apenas encharcado de sangue. Ele estava encharcado de gerações de sangue. As manchas sobrepostas umas às outras, em diferentes fases de oxidação.

“Você não pode acreditar na história dela”, disse Susan. “Ela é uma mentirosa patológica.” Susan soluçou novamente. “O que você está fazendo?”

Archie tinha se aproximado mais do colchão. “Estou à procura de pistas”, disse ele.

“Eu pensei que você disse que Gretchen o viu”, disse Susan.

“Ele estava usando uma máscara”, disse Gretchen da porta.

“Deve ter sido uma máscara bem grande”, Susan murmurou.

“Eu só o vi de longe, pombinha”, disse Gretchen.

Archie podia ouvir a irritação na voz de Gretchen. Se Susan se mantivesse irritando Gretchen, não importa o que Archie dissesse ou fizesse - Gretchen iria matá-la. “Você estava certa,” Archie anunciou a Gretchen. “Aqui há manchas de sangue de épocas diferentes.” Archie olhou para Susan. “Ele matou mais de uma pessoa nesta sala.”

“Um serial killer, hein?”, disse Susan. “Eu conheço alguém assim.” Ela apontou para Gretchen. “Ela”.

Archie queria que Susan entendesse o que ele estava tentando fazer, que ele tinha que continuar com isso, que ele estava fazendo isso por ela. “Se eu puder parar esse cara, eu posso salvar vidas”, ele disse.

Susan cruzou os braços. “Suas escolhas e decisões não tem sido exatamente estelares ultimamente”, disse ela. Ela apertou os lábios e ergueu o queixo. “A stripper”, ela disse. “Por exemplo”

Archie se encolheu.

“Qual stripper?”, Gretchen perguntou.

“Eu não tive relações sexuais com a stripper”, disse Archie para Susan. “Não que eu precise explicar isso.” Ele olhou para Gretchen. “Para qualquer uma de vocês.” Ele virou-se para Susan, lembrando-se de repente o quão irritante ela podia ser. “Eu tinha que falar com Leo. Em particular. E eu não estava bêbado, por sinal. Era cerveja sem álcool.”

Susan coçou a orelha. “Ah,” ela disse.

Archie se concentrou no que estava na frente dele. O buraco na barriga agora ardia toda vez que ele dava um passo. Ele se manteve de costas para Gretchen e se moveu ao longo das paredes, estudando os respingos de sangue. Uma caixa de papelão aberta no canto estava cheio de correntes. Elas pareciam mais ou menos do mesmo tamanho que as marcas de ligadura no torso de Lisa Watson. Encostados na caixa estavam três pacotes fechados de pesos de mergulho de três quilos e uma pilha limpa de sacos de malha preta. Os pesos colocados no saco, a corrente enfiada através da alça do saco de malha, e você teria uma bela âncora para um cadáver. O assassino estava bem abastecido. Ele tinha material suficiente para utilizar em várias outras pessoas, antes que precisasse voltar na loja de equipamentos de mergulho. Um saco de compras reutilizável de nylon preto estava do outro lado da caixa. Archie cutucou-o com o pé para abri-lo.

“O que é isso?”, Susan perguntou.

“Lâmpadas”, disse Archie. Ele olhou para a única lâmpada que iluminava o quarto. Seria inconveniente se a lâmpada se queimasse no meio de um assassinato. O assassino tinha pensado em tudo.

Archie examinou o resto da sala.

Quando seus olhos se voltaram para Susan viu que ela estava olhando para a mancha de sangue em sua camisa. “Eu estou bem”, ele disse rapidamente.

“É real?”, disse Susan. “Eu pensei que fosse falso.” Ela olhou para Gretchen. “Por ter encostado nela.”

Gretchen riu. “Não se preocupe, pombinha”, disse ela. “Archie não consegue se sentir como ele mesmo se não estiver sangrando um pouco.”

O quarto ficou escuro de repente. Uma súbita e completa escuridão envolvendo tudo. Susan gritou.

“Gretchen?” Archie chamou, congelado.

Ela não respondeu. Susan soluçou.

“Vá para o chão”, Archie disse para Susan. Ele não sabia o que estava acontecendo, mas o que quer que fosse, ele queria Susan fora da linha de fogo. As dobradiças da porta rangeram. “Gretchen?” Archie chamou novamente para a escuridão. “Estou indo para a porta”, disse. Ele tropeçou no escuro, com as mãos tateando o ar na frente dele. Enquanto caminhava até a porta ele meio que esperava sentir o mergulho de uma lâmina na sua carne.

Mas, em seguida, sua mão tocou o concreto. Ele tateou ao redor. Ele se atrapalhou ao longo da parede, até que seus dedos encontraram o interruptor de luz.

Ele ligou e a luz encheu a sala novamente. Archie olhou de volta para Susan, que estava olhando para ele de onde caíra no chão. Eles não falaram. O quarto estava mortalmente tranquilo, mas Archie podia sentir algo na borda do silêncio. Ele ouviu atentamente, esticando a cabeça para a porta. O barulho foi ficando mais alto, mais

distinto. Era o som de passos que se aproximavam. Gretchen estava voltando.

“Para trás de mim”, ele sussurrou para Susan. Susan tinha apenas começado a se levantar quando a maçaneta girou. Archie deu um passo em direção a ela para ficar entre ela e tudo o que estivesse do outro lado da porta. A porta rangeu e se abriu. Karim e Cooper e dois dos cabelos curtos estavam do outro lado. Cooper tinha uma arma apontada para eles. Karim trazia uma lanterna. Eles pareciam tão surpresos ao ver Archie quanto ele em vê-los.

“Bem”, Karim disse em seu sotaque britânico. “O que temos aqui?”

“Oh, graças a Deus!”, disse Susan, escovando o que quer que fosse fora de suas calças. “Você nem sabe o que nós passamos. Precisamos sair daqui, agora, antes que ela volte.”

Mas Cooper não abaixou a arma.

Karim entrou na sala, e os cabelos curtos trotaram atrás dele como Rottweilers treinados.

Archie deu um passo para trás, em direção a Susan. “Eu acho que eles não estão aqui para nos salvar”, disse Archie.



CAPÍTULO 41

Archie sabia que aquilo iria soar insano, mas somente agora ele estava percebendo quão verdadeiramente insano parecia.

“Gretchen Lowell está no meu porão?” Jack repetiu, encantado. Ele estava encostado na borda frontal da sua mesa de escritório, com o rosto corado de divertimento. Ele acabara de ser acordado. Seu cabelo geralmente bem penteado estava achatado de um lado. O moletom, o suéter de cashmere e os chinelos de couro que ele usava pareciam algo escolhido às pressas. As janelas atrás dele olhavam para a escuridão.

“Sim”, disse Archie. Ele olhou para o relógio. Passava das quatro horas. Agora Gretchen provavelmente já estava fora da ilha, e em vez de ir atrás dela, ele estava sentado aqui tentando explicar-se para um chefe do crime. Ele tinha teias de aranha no cabelo, poeira e sujeira e sangue em suas roupas, e uma ferida penetrante com sete centímetros de profundidade no seu abdômen. “Estamos perdendo tempo”, disse Archie.

Mas ninguém se moveu.

Susan se remexia na cadeira ao lado dele, mordendo as cutículas. Cooper estava em pé perto da parede à esquerda de Archie, sua arma na mão ao seu lado, com o rosto impassível. Pele Irritada estava logo atrás de Susan, de braços cruzados, com os olhos no seu chefe. Archie se virou para olhar para Karim, estremecendo quando seu ferimento doeu. Karim estava sentado no sofá listrado de dourado no centro da sala, lendo um exemplar da revista *Town & Country*, aparentemente ignorando o que Archie tinha falado.

Archie cautelosamente virou-se para Jack. O telefone fixo na mesa de Jack estava quase ao seu alcance. Archie poderia dar um bote nele, iniciar a digitação, talvez, mas não haveria nenhuma maneira dele ser capaz de completar a ligação antes de Cooper detê-lo. Ele tinha que fazer Jack entender. Jack era um homem de negócios. Ele sabia como tomar decisões inteligentes. Archie apenas tinha que fazer o argumento parecer razoável. “Precisamos chamar a força-tarefa”, disse Archie. “Enquanto ela ainda está na área. Chame Leo, Jack. Por Favor. Ele vai acreditar em mim. Ele vai dizer que eu não sou louco. Se chamarmos reforços agora, ainda poderemos ser capazes de alcançá-la.” Os olhos de Jack ainda estavam brilhantes, o sorriso ainda congelado no rosto. Archie sabia que tinha que ir mais longe. “Ela

matou Isabel, Jack. E você está deixando ela escapar.”

Jack olhou para ele por um minuto inteiro. Archie podia ouvir o tic-tac de um relógio e o som de Karim virando as páginas da revista. “Você andou tomando seus comprimidos?”, Jack perguntou, finalmente.

Pele Irritada riu. Foi um pequeno latido forçado, como um cão.

Archie suspirou e esfregou o rosto com as mãos. *Tudo bem*. Queriam que ele repetisse tudo aquilo novamente, ele iria repetir tudo aquilo novamente. Ele iria repetir tudo aquilo milhares de vezes. Repetiria tantas vezes quanto fosse necessário para fazê-los entender. “Gretchen sequestrou Susan”, disse ele. “Ela usou Susan para me obrigar a segui-la por dentro dos túneis. Ela estava na sala até momentos antes de seus homens chegarem.” Ele indicou o buraco sangrento na sua camisa. “Ela me apunhalou com um bisturi. Você precisa me deixar chamar por reforços antes que seja tarde demais.”

“Com um bisturi”, disse Jack, seu rosto uma imagem de alegria.

Archie balançou a cabeça. Tudo aquilo parecia inacreditável. “E para completar”, disse, “ela está vestindo um traje de enfermeira manchado de sangue.”

Jack piscou para Archie.

“É Halloween”, disse Archie.

Um sorriso se espalhou pelos lábios de Jack e ele apontou um dedo na direção de Archie. “Você finalmente pirou de vez, não é?”

“Ele está dizendo a verdade”, Susan gemeu. “Ela nos trouxe aqui. Você precisa deixar que Archie peça ajuda. Ou ele vai te prender por atrapalhar a investigação. Ele precisa de um médico”.

“*Obstrução* de investigação”, disse Archie, corrigindo-a. “Mas, é por aí.”

Pele Irritada deu um tabefe na parte de trás da cabeça de Susan. “Você não deve dizer a Jack o que ele tem que fazer”, disse.

Susan ergueu a mão para seu couro cabeludo e se virou, sua face vermelha. “Não me toque”, ela sibilou. A fachada durona de Pele Irritada vacilou. Archie estendeu a mão e tocou o cotovelo de Susan para acalmá-la, mas ela empurrou sua mão. Archie podia ver a cor das bochechas de Pele Irritada mudando, enquanto seus vasos sanguíneos se enchiam com raiva. Seus olhos estavam em Jack, claramente à procura de uma luz verde para dar uma lição em Susan.

O corpo de Archie ficou tenso, seus músculos contraídos, pronto para se jogar contra Pele Irritada. Naquele instante, o ferimento não doía nada. Com o canto do olho Archie viu Cooper dar um passo à frente descolando-se da parede.

O sorriso no rosto de Jack finalmente desapareceu. “Calma”, ele advertiu Pele Irritada.

Archie ouviu outra virada de página de revista. “Você sabia que a Christie Brinkley remodelou sua casa nos Hamptons?” Karim falou do sofá.

Pele Irritada parecia confuso. Susan expirou dramaticamente e cruzou os braços. “Eu tive um dia realmente ruim”, disse ela para Jack. “Sua festa foi um saco. Acho que o meu namorado e eu estamos terminando. Eu fui feita refém por uma serial killer. Eu tenho aranhas no meu cabelo. E você está sendo um idiota teimoso. Eu estou dizendo a você”, acrescentou, com um olhar por cima do ombro para Pele Irritada, “se alguém apontar uma arma para mim de novo, ou me ameaçar de qualquer forma, eu vou perder a minha paciência”.

Archie não pode deixar de sorrir. Ela era mesmo inacreditável. Jack ergueu as sobrancelhas para Archie. Archie deu de ombros. Jack virou-se para Susan. “Uma idiota teimosa?”, disse.

“Pense nisso, Jack,” Archie disse, vendo a sua oportunidade. “Gretchen estava aqui na noite de sábado. Por que é tão difícil acreditar que ela voltaria?”

Jack franziu a testa. Ele puxou uma de suas orelhas. Então seus olhos se moveram com incerteza para Cooper.

“Nós não vimos mais ninguém lá embaixo”, disse Cooper.

“Ela deve ter ouvido vocês falando quando vinham e correu pelo corredor para o outro lado”, disse Archie.

Cooper fez uma careta. “É um labirinto”, disse para Jack. “Há túneis que ninguém percorre desde os anos trinta.”

Cooper tinha aberto uma porta. Jack puxou a orelha um pouco mais, pensando.

Archie ouviu a revista fechando e olhou para Karim, que se levantou do sofá. Karim caminhou até Archie e Susan e mostrou a Town & Country entre eles. “Gostariam de ler algo interessante?”, perguntou.

“Eu já li isso”, disse Susan.

Karim se virou para Archie.

“Não, obrigado”, disse Archie.

“Bem, então, já que não vamos desfrutar das revistas, posso lhe fazer uma pergunta?”

Jack olhava com interesse.

Archie tinha um mau pressentimento sobre como a coisa estava se desenrolando.

Karim colocou a mão no bolso do paletó. No início Archie pensava que ele ia pegar sua arma. O bolso do terno cinza era profundo - customizado - grande o suficiente para guardar um par de 45, se você não se importava com o volume que faria no caimento do terno. Mas, em vez disso Karim retirou algum tipo de câmera. Ele segurou-a entre Susan e Archie. “O que é isto, então?”, perguntou.

Archie olhou para Susan. Os olhos dela estavam no dispositivo.

A câmera era do tamanho de uma bola de bilhar e montada sobre o que parecia ser um pedestal com uma antena nele. “Eu não tenho idéia”, respondeu Archie.

“É uma webcam,” disse Susan calmamente.

“É uma webcam!” Karim disse triunfante. “Sim, isso é certo. Brilhante.” Todo mundo se inclinou para olhar mais atentamente. “Ela transmite as imagens sem fio”, continuou Karim, agora falando mais para Jack do que para Archie. “Ela estava na sala onde os encontramos.”

Archie podia sentir o clima na sala esfriar.

“Gretchen configurou isso para que ela pudesse me espionar”, disse Susan. “Ela me trancou naquela sala, e ela me monitorava com essa coisa.”

Karim estava virando a webcam em suas mãos, estudando-a.

“Você está adulterando as provas,” Archie apontou.

O rosto de Karim não registrou nenhuma emoção. Ele tinha parado de ouvir Archie. Isto era somente para Jack. “Ele estava montando uma rede de vigilância”, Karim explicou para Jack. Ele entregou a webcam para Jack e, em seguida, levantou-se com fluidez e alisou as rugas da calça. “Sheridan é um policial”, acrescentou. “Ele não estava lá em baixo perseguindo serial killers. Ele estava lá em baixo instalando câmeras de vigilância como parte de uma investigação em curso dentro das suas atividades. Estamos todos conscientes de que você está sendo vigiado. Estamos cientes de que eles estão fazendo uma investigação. Obviamente, o detetive Sheridan está participando desse esforço”.

Jack estava franzindo a testa para Archie, os nós dos dedos brancos ao redor da webcam em sua mão. Archie tentou parecer confiável, mas sua exasperação estava tornando tudo difícil.

“Todos conhecemos o Princípio de Occam?” Karim perguntou para os presentes.

Pele Irritada tossiu.

Susan suspirou. “Quando você tem duas teorias concorrentes que fazem exatamente as mesmas previsões, a mais simples é a melhor”, disse Susan.

“Isso não está nos ajudando”, disse Archie para Susan.

“O quê?”, ela disse. “Eu estudei filosofia.”

O rosto de Jack se avermelhou e ele arremessou a webcam com força contra a parede. Ela bateu numa fotografia emoldurada de um barco e depois se espalhou pelo chão em pedaços.

Todo mundo se encolheu exceto Karim.

“Eu não estou com o meu distintivo”, disse Archie enfaticamente: “nem com a minha arma ou meu telefone ou um walkie-talkie.” Ele olhou para Susan. “Estou aqui com uma civil. Sem apoio. Você não usa estes túneis. Por que eu iria querer controlá-los?” Ele apontou para os restos da webcam. “Essa coisa não é minha.”

Jack virou-se para Cooper, e por um momento Archie pensou que Jack iria passar o dedo pela garganta e Cooper iria atirar em Archie na nuca.

“Se eu estivesse aqui como um policial”, disse Archie, “eu estaria pedindo-lhe explicações sobre as manchas de sangue no seu porão.”

Jack olhou para Archie. Archie conseguiu, pela primeira vez, toda a sua atenção. A sala estava quieta.

“Eles não te contaram?”, perguntou.

Karim e Cooper passaram dez minutos a sós com Jack quando eles todos chegaram vindo das escadas dos túneis. Susan tinha insistido em fazer xixi, e Pele Irritada tinha insistido em ficar do lado de fora do banheiro com uma arma, enquanto ela fazia o xixi, e Archie tinha insistido em ficar com Pele Irritada, para garantir a segurança de Susan. Depois Susan tinha tomado cerca de quinze conchas de mãos de água da pia do banheiro, e teve que fazer xixi novamente. Foi tempo suficiente, Archie calculou, para Jack ficar bastante atualizado.

A julgar pela expressão perplexa no rosto de Jack, aparentemente não.

“Do que ele está falando?”, Jack perguntou para Cooper. Karim estava de pé ao lado de Jack, mas Jack não perguntou para ele.

“Havia algumas manchas em um colchão no chão”, disse Cooper com naturalidade. “E respingos nas paredes. Poderia ter sido de sangue.”

“Lisa Watson foi assassinada lá em baixo”, disse Susan. “E ela não foi a única.”

Todos se viraram para olhar para ela. Ela tinha os pés na cadeira e os joelhos apoiados contra o peito com sua camiseta PIOR FANTASIA DE HALLOWEEN DO MUNDO puxada sobre eles. O estofamento da cadeira marcado com a lama de seus tênis sujos. Ela não estava soluçando mais, Archie percebeu.

“A menina do cais?”, Jack disse lentamente.

Pele Irritada balançou para trás nervosamente sobre seus calcanhares. “Então, a Beleza Mortal andou lidando com pessoas lá embaixo?”, disse. Ele olhou interrogativamente para Karim. “Nós não vamos ficar em apuros por isso, certo?”

“Não seja tolo”, disse Karim.

Archie não achava que Gretchen tinha matado alguém lá em baixo. Mas ele guardou para si mesmo. Ele estava conseguindo convence-los finalmente. Jack fitava um buraco no chão, claramente perdido em pensamentos. Archie não queria correr o risco de confundir a questão. Ele trocou um olhar com Susan. Ela lhe deu um ligeiro aceno.

“A cada segundo que ficamos aqui sentados conversando”, disse Susan a Jack, “Gretchen mais se distancia.”

Jack levantou os olhos para Archie. Havia algo novo em seu rosto. Algo com fome. “Ela esta realmente lá embaixo?” Jack perguntou.

Archie resistiu ao impulso de gritar, *Sim, isso é o que eu venho lhe dizendo*, e, em vez disso simplesmente disse: “Sim.”

Jack parecia contemplar tudo aquilo. Ele e Leo tinham os mesmos pálidos olhos penetrantes. Sua predileção por uísque tinha deixado minúsculos capilares vermelhos visíveis no nariz e bochechas. Sua boca se apertou. Suas narinas se

alargaram. Ele estava balançando a cabeça para si mesmo. Arfando. Seu rosto parecia quente. Ele sorriu para Archie, como se eles compartilhassem um segredo.

Archie tinha um sentimento terrível de que sabia o que Jack estava pensando. “Ela é perigosa”, disse rapidamente. “Você não pode ir atrás dela. Deixe-me chamar uma equipe da SWAT.”

Mas Jack já estava de pé, se movendo em torno da mesa. “Ela é uma intrusa na minha propriedade”, disse ele. Ele abriu uma gaveta e retirou um revólver semiautomático. “Eu vou fazer o que deveria ter feito há muito tempo atrás, meu amigo.” Ele apontou a arma para Archie. Era uma SIG P226. Destravada. Uma arma grande. “Eu vou matá-la.”

Jack riu e baixou a SIG e, em seguida, começou a procurar nas outras gavetas. Isso estava saindo muito errado. Archie olhou para Karim, Cooper, e Pele Irritada. Eles tinham que saber que isso era loucura, mas nenhum deles disse nada. Susan olhou para Archie, os olhos arregalados. Archie procurou por algo para dizer para Jack, alguma forma de neutralizar isso. “Eu vou com você”, disse ele, começando a ficar de pé.

Archie sentiu uma mão em seu ombro antes mesmo de ficar em pé, e, em seguida, foi empurrado duramente de volta para sua cadeira. A dor se espalhou pelo abdômen de Archie e ele fez uma careta e levou a mão à sua ferida.

“Desculpe”, disse Cooper suavemente atrás dele.

Archie mudou seu peso no assento, e concentrou-se em Jack. “Ela está armada”, disse Jack. “Ela tem um bisturi.”

Jack tirou uma caixa de munição da gaveta e colocou-a no bolso de sua calça de moletom. Aquilo inchava estranhamente o seu quadril quando ele voltou ao redor da mesa. Ele parou na frente de Archie.

A mão de Cooper parecia estar mais pesada no ombro de Archie.

“Não se preocupe”, disse Jack com um sorriso lascivo. Ele cutucou Archie com o cano de sua arma e o sorriso se transformou em um sorriso de escárnio. “Você pode foder o corpo morto dela quando eu terminar com ela.”

“Não faça isso, Jack”, disse Archie.

“Quem se importa?”, Susan perguntou alto. Havia uma mancha rosa em cada uma de suas bochechas. “Deixe-os matá-la”, disse ela, e a crueldade em sua voz fez Archie ficar gelado. Seus olhos o desafiavam em discordância. “A menos que você não queira vê-la morta”, acrescentou em tom de acusação.

Não havia nada que Archie pudesse dizer que ela quisesse ouvir. Ele não tinha tempo para explicar que agora ele estava muito mais preocupado com as perspectivas de Jack do que com as de Gretchen. “Dê-me uma arma”, Archie pediu para Jack.

Jack balançava para frente e para trás sobre os calcanhares, encantado. “Está

vendo?”, ele falou com alegria para Susan. “Ele apenas quer ser o único a fazê-lo.” Ele deu um tapa forte no ombro de Archie, e Archie fez uma careta de dor novamente. “Sem chance”, disse Jack.

“Ela vai te matar”, Archie disse calmamente. O sangue escorria do ferimento sob a palma da mão.

“É por isso que eu contrato comandos,” Jack disse brilhantemente. “Apenas para esse tipo de coisa.” Jack apontou um dedo para Pele Irritada. “Collins”, disse. “Você vem comigo. Chame Ronin e os outros para cá. Vou encontrá-los no elevador.”

Pele Irritada respondeu com um aceno de cabeça, executou um giro militar, e se dirigiu para a porta, já pegando sua Glock.

“Atire na cabeça dela”, Susan gritou quando a porta se fechou atrás dele.

Jack estava vestindo um blusão com um emblema de regata no peito.

Karim tinha pegado a *Town & Country* novamente e estava folheando-a.

Do lado de fora da janela atrás da mesa, ainda estava escuro. Seria uma hora antes do amanhecer. “Não vá lá”, disse Archie. “Eu não vou avisá-lo de novo.”

“Ela matou a minha Isabel”, disse Jack, e por um momento Archie viu um traço do homem que ele tinha visitado há mais de uma dúzia de anos atrás, o homem que tinha caído de joelhos após Archie dizer-lhe que sua filha estava morta. Talvez aquele homem estivesse sempre lá, debaixo da superfície.

Archie hesitou. “E se eu lhe disser que ela não fez isso?”, perguntou.

Uma sombra caiu sobre o rosto de Jack. “Isso seria um motim, vindo de você. Eu ouvi sobre você neste verão. Tentando convencer a todos que ela não matou todas as suas vítimas.”

“Você é que sabe”, disse Archie, inclinando-se para trás na cadeira. “Faça o que quiser.”

A mão de Cooper ergueu-se do ombro de Archie. “Você quer companhia?” Cooper perguntou para Jack.

“Eu preciso que vocês dois fiquem aqui”, disse Jack com um olhar para Karim. Karim estava absorto em sua revista e quase não parecia ouvir. “Fique com eles,” Jack disse para Cooper. “Certifique-se de que eles não vão chamar ninguém até eu voltar.” Ele inclinou a cabeça para Susan. Mas ela se recusou a encontrar o seu olhar. A língua de Jack tremeu. Ele não gostava de ser ignorado, e Archie sabia que era exatamente por isso que Susan estava agindo assim. Jack foi diretamente para a frente dela, pegou-a pelo queixo, e forçou-a a olhar para ele. Ele sorriu, satisfeito, e soltou-a. “Se eles ficarem pouco cooperativos, mate-os”, ele instruiu Cooper. O queixo de Susan tinha uma marca, onde Jack tinha agarrado. Archie continuou com as mãos apertadas em torno das extremidades dos braços da cadeira.

Jack se dirigiu para a porta.

“Boa sorte”, disse Archie sombriamente.

Jack hesitou e voltou-se. “Dê-me sua arma extra,” disse para Cooper.

Cooper hesitou e depois se inclinou e levantou a perna da calça para revelar um coldre de tornozelo. Ele retirou a arma e entregou-a para Jack.

Jack colocou uma arma em cada bolso da jaqueta de iatismo e, em seguida, olhou para trás. “Ninguém sabe que você está aqui, meu amigo”, disse para Archie. “Não me teste.”

Então Jack sorriu loucamente. Ele pegou cada uma das armas dos bolsos e, com elas em punho, se dirigiu para a porta da sala. No meio do caminho, ele chamou a atenção de Archie mais uma vez. Olhos brilhantes, rosto corado, passos saltitantes, ele parecia uma criança prestes a entrar na Disneylândia. Ele parecia feliz.

Por um instante, Archie ficou com ciúmes.

“Sirvam-se de uma bebida,” Jack falou alegremente. E, em seguida, a porta se fechou e ele se foi.

Por um momento, ninguém disse nada. Em seguida, Cooper enfiou a mão no bolso e jogou um baralho de cartas para Susan. “Mantenha-se ocupada”, disse. “Pode ser que demore um pouco.”



CAPÍTULO 42

Archie se serviu de uma dose dupla do scotch de Jack - quarenta e um anos de idade, single malt. Havia um espelho na frente dele no bar, e ele podia ver Cooper observando-o, a arma ainda à mão. Susan tinha se mudado para o sofá listrado de dourado, onde agora estava jogando cartas com Karim. Ela estava olhando para suas cartas atentamente. O olhar de Karim fixado nela, esperando claramente para ver se ela fazia algum tipo de movimento.

“Eu não consigo jogar com você olhando para mim desse jeito”, disse Susan.

Karim inclinou-se no sofá e colocou suas cartas delicadamente sobre a mesa ao lado de sua arma. “Você quer que eu te relembre as regras?”, perguntou.

Susan estreitou os olhos para ele sobre suas cartas.

Archie recolocou a tampa na garrafa de uísque e colocou-a de volta alinhada com as outras garrafas de bebidas caras. Ele tamponou a ferida do bisturi com todos os guardanapos de coquetel do bar e parece que tinha parado de sangrar. Ele poderia ter jogado fora os guardanapos sangrentos – os guardanapos eram quadrados com um desenho de veleiro em um dos cantos - mas, em vez disso, Archie deixou-os numa pilha ao lado da garrafa de gin Tanqueray. Ele verificou o reflexo no espelho novamente. Cooper ainda estava olhando para ele. Archie podia ver o brilho prateado em sua boca. Qualquer pessoa com dentes como aqueles tinha passado por uma vida difícil em algum momento.

“Você quer uma bebida?” Archie perguntou para ele.

“Não”, disse Cooper.

“AA?”, Archie perguntou.

“Dez anos”, disse Cooper.

Archie ergueu o copo e brindou Cooper no espelho. “Parabéns”. O uísque era brilhante e suave em sua garganta e ele saboreou por um momento, antes de se virar para enfrentar a sala. A casa estava em silêncio. Eles não tinham ouvido nada desde que Jack havia saído. Nenhuma voz. Nem passos.

Cooper estalou o pescoço.

O relógio tiquetaqueava.

Susan puxou três cartas de sua mão e, em seguida, fez uma careta e colocou uma de volta. “Só mais um segundo”, disse para Karim.

Karim enganchou um dedo sob sua gravata borboleta amarela e soltou-a

ligeiramente.

Archie caminhou até onde eles estavam jogando e se sentou em uma das duas poltronas pretas de couro defronte ao sofá.

Cooper seguiu-o, e sentou-se na poltrona ao lado de Archie.

“Ele é assim mesmo”, disse Susan, indicando Cooper enquanto olhava por cima de suas cartas. “Ele me seguiu durante toda a festa. Você se acostuma depois de um tempo. É como quando um cachorro de rua segue você durante uma caminhada. Você sabe que o cão não é seu, mas é um pouco reconfortante tê-lo junto de si.”

“Camiseta inteligente”, Cooper disse para Susan.

“Obrigada”, disse ela, olhando para a sua camiseta laranja de Halloween. “Lojas Goodwill. Dois e noventa e nove.”

Um baque distante ecoou pela casa. Archie e Susan pularam, e Cooper se levantou, arma levantada em direção à porta.

Karim foi o único que não se encolheu. Ele arqueou uma sobrancelha sobre suas cartas para Cooper. “Acho que eles estão um pouco nervosos, não é?”, perguntou.

Um longo momento passou e, em seguida, Cooper expirou lentamente, baixou a arma, e sentou-se novamente, descansando a arma sobre seu joelho.

Archie ficou atento, mas não ouviu o barulho de novo.

Susan decidiu-se por uma terceira carta e colocou-a na mesa com as outras duas que ela havia descartado, e Karim apanhou-as e as adicionou à sua mão. “Você não acredita nesse negócio de Gretchen Lowell, não é?” Karim perguntou para Cooper, enquanto olhava para as suas cartas.

Cooper ainda estava olhando fixamente para a porta.

“É tudo besteira”, continuou Karim, descartando uma carta. “Criativa. Mas tudo besteira”.

Susan descartou uma carta em cima do descarte de Karim. “Vocês deviam ter um gato”, disse ela. “Vocês sabem, um animal de estimação para aliviar a tensão por aqui.”

“As pítons iriam comê-lo”, disse Karim.

Susan fez um pequeno som estrangulado de susto.

“Não te disse”, Cooper falou para ela.

“Não há pítons nesta ilha”, disse Archie.

Susan deu-lhe um olhar dubio.

“Ouça”, Karim disse para Archie. “Jack não está aqui. Por que você não nos diz, de verdade, o motivo de você estar lá embaixo?” Ele jogou outra carta, e, em seguida, Susan o seguiu, e eles ficaram assim por algum tempo até que Susan sorriu presunçosamente e pegou todas as cartas na frente de Karim.

“Eu te disse por que estávamos lá embaixo”, disse Archie. Ele colocou seu copo em cima da revista *Town & Country*. “Por que vocês estavam lá embaixo?”.

Gretchen havia dito que os túneis onde estavam não eram mais usados. Eles com certeza pareciam abandonados. Agora, a pergunta óbvia ocorreu a Archie. Por qual motivo os homens de Jack estavam andando por lá?

A expressão de Karim não se alterou. Ele afastou algo fora do joelho da calça cinza.

Ele estava protelando.

Cooper pigarreou e sentou-se para a frente. “Nós monitoramos o tráfego perto da casa”, disse ele. “Estamos cientes da vigilância do FBI, por isso, prestamos atenção nos carros desconhecidos. Percebemos um Audi preto estacionado perto de uma propriedade inexplorada que Jack possui. Como a propriedade é o local de uma das antigas entradas do túnel, fomos lá conferir, e descobrimos que a área em torno da entrada estava remexida. Parecia que alguém tinha entrado na propriedade. Então nós enviamos uma equipe para patrulhar os túneis. Nós não estávamos lá a muito tempo quando vimos a luz debaixo da porta da sala que você estava”.

Archie ergueu o copo e tomou outro gole de uísque. Seu copo tinha deixado um anel molhado na testa de Christie Brinkley. “Nós?”, perguntou para Cooper.

Cooper ficou calado.

Archie olhou para Susan, para ver se ela estava ouvindo, mas ela parecia estar estudando suas cartas.

“Está certo - *nós*”, disse Karim, soando um pouco agitado. Ele apontou o dedo para Cooper. “Confie em mim, cara. Jack não vai encontrar Gretchen Lowell nos túneis.”

“Você está certo”, disse Archie. “Eu também não acho que ela esteja nos túneis.”

Os ombros de Cooper se soltaram e ele recostou-se pesadamente na cadeira. “Você acha que agora ela já está fora da ilha?”, ele perguntou para Archie.

“Eu não disse isso”, Archie disse baixinho.

Os olhos de Cooper mudaram de Archie para Karim. “O que ele está falando?”, perguntou para Karim.

O rosto de Karim era impenetrável. “Ele está tentando confundir você”, disse.

Cooper hesitou e, em seguida, virou-se para Archie. “Onde você pensa que ela está?”, perguntou.

Susan ainda estava olhando para suas cartas, mas uma pequena ruga apareceu entre suas sobrancelhas.

Archie pegou o copo e girou-o lentamente na mão, fazendo-os esperar. Ele manteve os olhos sobre Karim. “Ela tem uma ideia engraçada de que pode pegar o homem que matou a garota que foi encontrada na doca ontem”, disse.

“Eu pensei que tinha sido ela quem matou aquela moça”, disse Cooper.

“Ela diz que não foi ela”, disse Archie. Karim tinha desviado sua atenção para o jogo agora, seus dedos beliscando suas cartas. Ele estendeu a mão para cima e

ajeitou a gravata.

“Ela diz que viu um homem com uma máscara levar a menina da festa para dentro dos túneis e depois trazer um cadáver algumas horas mais tarde”, disse Archie.

Archie observou como Karim estudava as cartas cuidadosamente abertas em leque na mão, seus olhos vagando de uma para a outra, como se estivesse vendo cada uma pela primeira vez. A parte traseira das cartas tinha sido gravada com brasões de ouro.

“Ela está curiosa para saber quem é este homem”, disse Archie.

Susan inalou rapidamente e descartou uma rainha preta.

“Merda”, disse Karim, encolhendo-se com a visão da carta. Ele varreu a pilha de cartas na sua direção, enquanto Susan sorria.

“Cartas bonitas”, disse Archie para Cooper.

Cooper sorriu. “Presente do chefe no Natal passado”, disse. “Todos nós ganhamos. Generoso filho da...”

Archie viu os olhos de Cooper se deslocarem para a porta um instante antes de Cooper ficar de pé. Ele saltou tão rapidamente que Archie, assustado, quase largou a bebida.

O corpo de Cooper estava rígido, músculos tensos, arma apontada para a porta.

A porta estava fechada. Ninguém se mexeu. O único som era o relógio.

“O que é?”, disse Susan. Mas Cooper levantou a mão e silenciou-a. Então, arma levantada, Cooper começou a andar em direção à porta.

Archie não tinha certeza exatamente qual era o trabalho de Cooper, mas suspeitava que ele não fosse dado à histeria. O que quer que Cooper tenha ouvido, eles tinham que levar a sério. Archie colocou a bebida na mesa, levantou-se e foi atrás dele.

Para um homem grande, Cooper tinha os pés leves. Ele tinha um grande passo. Archie tinha que dar dois passos para cada um dos seus. Mas Archie alcançou-o, e quando ele se aproximou da porta nos saltos de Cooper, ele podia ouvir, também - um embaralhamento abafado vindo do outro lado. Suor frio fez cócegas na sua nuca. Ele reflexivamente levou a mão para sua arma, mas sua mão encontrou apenas o ar. Cooper se inclinou contra a parede a esquerda da porta. A porta se abria para dentro, e a maçaneta estava do lado da mão esquerda. Policiais aprendiam a se aproximar de uma porta fechada a partir do lado que a maçaneta estava - de maneira que você podia evitar colocar seu corpo em frente à porta, onde você poderia levar um tiro. Cooper estava se aproximando da porta como um policial. O próximo barulho foi mais alto. Foi o som de algo ou alguém fazendo contato com o outro lado da porta. Cooper abaixou o cotovelo do braço com a arma e moveu a arma para perto da sua caixa torácica em uma posição de tiro de perto.

Archie sentiu Susan vir atrás dele. “Volte”, ele sussurrou para ela. Seu rosto

sardento estava pálido. Por cima do ombro Archie podia ver Karim, agora de pé, perto de seu lugar no sofá.

Susan não se mexeu. Seus olhos estavam fixos em algo além de Archie, algo na parte inferior da porta. Ele seguiu o seu olhar para o chão. O piso no limiar da porta estava mais escuro do que deveria estar. Archie avançou. Não era uma sombra. Não era a textura da madeira. Archie olhou para Cooper. As sobrancelhas selvagens de Cooper se ergueram. Archie moveu Susan contra a parede atrás dele e, em seguida, se agachou o mais baixo quanto possível. Cooper estava à espera, olhando para ele, com a mão pronta para girar a maçaneta. Sua respiração era lenta e constante. Não havia mais sons do outro lado da porta. Archie alcançou e deslizou um dedo ao longo da brecha onde a porta encontrava o chão. Seu dedo tocou em algo molhado. Ele sabia pela sensação que era sangue.

Archie ouviu Susan dizer algo e sentiu Cooper se mexer, inclinando-se mais perto. Algo raspava contra o outro lado da porta. A fonte do barulho era mais perto do chão do que os outros sons que ouviram antes - apenas alguns centímetros acima do chão. Cooper recuou e apontou a arma para o barulho.

Archie olhou para o sangue no dedo e colocou-se na frente da porta diretamente na linha de fogo de Cooper. Ele pressionou seu ouvido contra a porta e ouviu. Ele fechou os olhos. Ele podia ouvir o barulho de raspagem novamente, mais alto. E, em seguida, um leve barulho. Ficou mais alto e, em seguida, desapareceu, e depois repetiu o padrão. Ruído de respiração.

Archie estendeu a mão e, ignorando os protestos de Cooper e Susan, girou a maçaneta. Ele pode sentir imediatamente o peso do corpo contra a porta, e teve de ficar de pé e usar o ombro para se apoiar para que pudesse abri-la lentamente. Cooper foi para a esquerda de Archie, e ajudou a ancorar a porta com o pé, enquanto apontava a arma através da abertura de vinte centímetros, e Archie olhou pela abertura para ver o que estava do outro lado.

Pele Irritada estava caído no chão do corredor, com as costas contra a porta, com o queixo no peito. Cooper afastou seu pé e Archie sentiu todo o peso do corpo de Pele Irritada novamente. Ele abriu a porta enquanto Cooper continuou a varrer o corredor com sua arma. Quando a porta ficou em um ângulo bastante amplo, Archie foi capaz de pegar Pele Irritada pelas axilas e arrastá-lo para dentro da sala. Assim que seus calcanhares cruzaram o limiar, Cooper bateu a porta.

“Viu alguma coisa lá fora?” Archie perguntou para Cooper. Pele Irritada estava imóvel, sua respiração muito fraca, com a camisa encharcada de sangue. Archie pegou seu pulso. Susan abaixada sobre seu ombro. Archie não via Karim.

“Um monte de sangue”, disse Cooper. “Você acha que foi ela?”, perguntou.

Os dedos de Archie tocaram em algo escorregadio e quente na mão de Pele Irritada. Ele reflexivamente recuou e a mão flácida de Pele Irritada se abriu e a

brilhante e irregular corda de carne que ele estava segurando esparramou-se da sua camisa. Susan gritou. O abdome de Pele Irritada se abriu, revelando a gordura subcutânea e a carne vermelha do músculo. Ele tinha estado segurando seus próprios intestinos.

A boca de Archie ficou seca. Ele engoliu em seco. “É ela”, disse.

Cooper ficou em silêncio, mas seus olhos estavam vigilantes. Ele ergueu o queixo e voltou seu olhar para fora da janela da frente atrás da mesa de Jack. Ele estava ouvindo, Archie percebeu. Mas tudo que Archie podia ouvir era Pele Irritada ofegante, arquejos agitados. O pulso dele estava tão fraco que era quase indetectável. Archie ajoelhou-se sobre ele. Seus intestinos formavam uma pilha sangrenta para fora da sua barriga.

“Sirenes”, disse Cooper.

Archie escutou-as, em seguida. O lamento familiar de veículos de emergência estava tão distante que era quase imperceptível. Ajuda estava chegando. Se eles chegarem aqui rápido, Pele Irritada podia até viver. Archie limpou o suor da testa com a manga da camisa e ergueu os joelhos de Pele Irritada para cima para manter o máximo de sangue possível circulando em seu coração.

“O que posso fazer?”, Susan perguntou.

“Encontre um pano limpo ou um guardanapo”, disse Archie.

Susan se dirigiu em direção ao bar.

“Eu não chamei a polícia”, disse Karim sombriamente. “Quem chamou?”

Archie olhou para ele. Ele ainda estava de pé perto do sofá. Ele não podia ver que eles estavam tentando salvar a vida do seu amigo?

Os olhos de Karim estavam gelados. “Você programou essa coisa toda”, disse ele. “Isso tudo é parte de sua investigação.”

“Qual investigação?”, perguntou Cooper.

Archie embalava a cabeça de Pele Irritada, tentando confortá-lo. “O assassinato de Lisa Watson”, disse Archie.

“Você vai me prender”, disse Karim, apenas uma nota fraca de preocupação na voz.

A mangueira escura e grossa que era o intestino grosso de Pele Irritada formava um abaulado para fora da ferida aberta. “Sim”, disse Archie.

“Encontrei alguma coisa”, disse Susan, e os olhos de Archie se ergueram enquanto ela cruzava a sala em direção a eles, segurando um pano de prato branco.

Archie viu o que Karim ia fazer um instante antes de acontecer. O olhar de Karim deslocou-se para Susan e Archie viu seu lábio se curvar, e a ameaça em seus olhos, e ele entendeu, imediatamente, o que Gretchen queria dizer com o olhar assassino que tinha visto nos olhos do homem que matou Lisa Watson.

Karim moveu-se na direção de Susan. Ela estava olhando para Archie, feliz por

ter encontrado o que precisava - ela não viu Karim vindo na direção dela. Archie começou a se levantar, mas Karim foi rápido demais. Ele pegou Susan por trás e Archie viu um flash de luz quando Karim colocou uma faca no pescoço de Susan.

Archie e Cooper estavam em pé agora. A arma de Cooper apontada para Karim. Cooper e Archie trocaram um breve olhar - apenas o tempo suficiente para a Cooper acenar quase imperceptivelmente para Archie. E então, eles estavam do mesmo lado.

Os olhos de Susan pareciam grandes e brancos, as íris esforçando-se para ver a lâmina em seu pescoço. Seus lábios estavam estendidos em uma careta. Lágrimas brilhavam nos cantos dos olhos. “Você deve estar brincando comigo porra”, disse ela com os dentes cerrados.

As sirenes estavam mais altas agora, mas Archie ainda não poderia dizer o quão longe elas estavam – o som podia percorrer um longo caminho sobre a água.

Os olhos de Karim correram para a janela. Ele estava claramente tentando fazer a mesma matemática. Então Karim pareceu tomar uma decisão, e com um puxão áspero, começou a arrastar Susan lateralmente em direção à porta. Ela tropeçou e perdeu o equilíbrio e Karim segurou-a. “Você é uma vaca”, ele sibilou. Ele puxou o cotovelo para trás até que a ponta afiada da lâmina estava aninhada sob o queixo de Susan. A crueldade de suas palavras mal registrada nas suas feições calmas. “E eu vou estripar você igual a outra.”

O rosto de Susan tinha ficado branco como osso.

Archie olhou impotente em torno a procura de uma arma - alguma coisa, qualquer coisa - que ele pudesse usar contra Karim. Uma garrafa quebrada? Ele nunca conseguiria chegar ao bar a tempo.

Karim mexeu a faca e Susan gritou quando um arco de sangue espirrou na sua camiseta e na ponta dos sapatos. Archie ouviu seu próprio grito quando ela foi ferida, um som estrangulado da dor que poderia ter existido apenas em sua mente. Ele esperou, frenética e inutilmente. Não houve pulverização arterial. Susan ainda estava de pé. Sua orelha tinha uma fenda vermelho escuro, onde a faca tinha cortado um pedaço.

Susan estava choramingando, com lágrimas escorrendo pelo rosto. Ter que testemunhar aquele terror matava Archie, estar tão perto e tão inútil. Ela estava olhando para ele, implorando com os olhos, e não havia nada que ele pudesse fazer. Se ele investisse contra eles, Karim certamente cortaria sua garganta. As sirenes pareciam estar se aproximando, mas por tudo que Archie conhecia eles poderiam estar respondendo a um alarme de incêndio no outro lado do lago. Susan estava mole no aperto de Karim agora, entregando-se a ele completamente. Satisfação espalhava-se pelo rosto de Karim. O estômago de Archie retorceu. Karim estava se alimentando do medo dela.

Não havia fogo. As sirenes estavam vindo para eles. Archie vislumbrou num

flash. *A colher de chá de Karim*. Ninguém da ilha tinha ligado para o 911, porque ninguém tinha precisado - o DNA devia ter combinado com as evidências residuais encontradas no corpo de Lisa Watson. Mesmo se algo acontecesse com Archie, Henry teria a prova que precisava para colocar Karim na cadeia.

Archie entrou na frente da porta, ávido por alguma coisa para dizer que pudesse ganhar algum tempo. “Você desenterrou isso”, disse Archie.

A boca de Karim se contraiu. Ele ergueu o cotovelo como se fosse conduzir a faca pela garganta de Susan.

Cooper não tinha piscado, os olhos fixos no cano da arma, dedo no gatilho.

Susan fechou os olhos.

“A faca,” Archie continuou. “Está suja.”

“Você estava me vigiando”, disse Karim. Seus olhos viajaram ao redor da sala. “Eu sabia que você estava me observando.”

Ele estava bem no limite, como uma chama perto do gás. Archie pensou que ele poderia queimar diante de seus olhos.

“Eu não posso deixar você sair desta sala, Karim”, disse Archie.

“Archie,” Cooper latiu.

Archie virou a cabeça. Pele Irritada de alguma maneira conseguiu sustentar-se nos cotovelos, seu intestino numa pilha rosa escorregadia, uma arma em sua mão. Archie podia ver o coldre de tornozelo, de onde ele tinha tirado a arma, entre a perna da calça e sua meia preta. Seu rosto estava pálido e lustroso e a boca com sangue, mas seus olhos apontavam para Archie e a arma parecia estável o suficiente.

“Mate-o”, disse Karim.

Pele Irritada atirou. O tiro foi um estouro ensurdecador e Archie balançou e, em seguida, voltou a si, seus ouvidos zunindo. Imediatamente, outro estouro rompeu o silêncio. Quando Archie olhou em volta, Pele Irritada estava no chão, o sangue borbulhando de onde Cooper havia acertado um tiro no pescoço. Seus intestinos espalhados pela sua coxa. O cheiro de pólvora pairava no ar. Cooper não se preocupou em chutar a arma da mão de Pele Irritada. Não havia dúvidas de que ele estava morto.

Archie se virou para verificar Susan. Karim tinha usado a distração para passar por Archie, e chegar mais perto da porta. Os braços de Susan estavam esticados de lado enquanto era arrastada para trás, a faca em sua garganta. Ela estava chorando, com os olhos molhados fixos nele, apavorada.

Em seguida, ele soube.

Ele seguiu o olhar dela em seu peito.

A bala tinha atingido pouco abaixo da sua costela esquerda, quase no mesmo local onde Gretchen havia lhe esfaqueado. Não doía. Archie estudou o buraco de bala do tamanho de dez centavos na sua jaqueta. Ele podia ver o anel escuro de chumbo que

tinha saído da superfície da bala quando atravessou o veludo cotelê. Ele abriu a jaqueta. A mancha de sangue em sua camisa deixada pelo bisturi tinha sido completamente recoberta pela mancha vermelha escura se espalhando a partir do buraco fresco da bala. Ele podia sentir o calor de seu próprio sangue contra a sua pele. Seus joelhos vacilaram. As sirenes soaram.

Archie respirou fundo e se endireitou.

Karim estava quase na porta com Susan.

Archie segurou a mão sobre o ferimento e caiu para a frente, ao mesmo tempo em que Karim puxava Susan através da porta para o corredor, chutando a porta atrás de si. Karim conhecia o sistema de túneis. Se ele levasse Susan para o subsolo, Archie não teria a menor chance de encontrá-los.

“Archie,” Cooper chamou fortemente.

Archie não parou. Ele não conseguia parar. Karim estava com Susan. Ele alcançou a porta e abriu-a, apenas consciente de Cooper vindo atrás dele. “Tome isso”, disse Cooper. Archie olhou para baixo. Cooper pressionou a arma na mão de Archie e recuou.

As sirenes. Elas soavam mais altas agora. Soava como dezenas de veículos. Archie sabia aonde Cooper ia – fugir pela grande janela no escritório de Jack. Cooper claramente não queria estar aqui quando a polícia chegasse. Archie não o impediu. Ele levantou a arma de Cooper e virou para o corredor. Ele podia ver Karim e Susan adiante. Susan estava arrastando os pés, tornando-se mais pesada, e isso tinha retardado Karim um pouco.

Sangue riscado nas paredes brancas de cada lado do corredor, onde Pele Irritada tinha se inclinado quando se esforçou para voltar ao escritório. O chão do corredor que terminava no centro do salão de entrada estava escurecido pelo sangue onde Pele Irritada tinha caído e se arrastado. Uma fotografia emoldurada tinha sido derrubada da parede e agora estava em pedaços no chão. Archie olhou para baixo enquanto pisava sobre ela e viu o rosto de quatorze anos de idade de Isabel Reynolds sorrindo para ele debaixo de vidro estilhaçado.

Quando ele olhou para cima, Susan e Karim estavam fora de vista. Archie mergulhou adiante, a arma de Cooper na mão direita, a esquerda ainda tentando diminuir o fluxo de sangue que escorria de seu ferimento.

Ele viu o primeiro corpo quando saiu do corredor e entrou no saguão principal. Ronin estava de bruços no meio de uma poça de sangue escuro. Sua garganta havia sido cortada tão selvagememente que Archie podia ver a polpa branca de sua coluna vertebral parcialmente cortada.

Archie ouviu um barulho na escada e virou-se, pronto para atirar. Leo estava agachado no meio da escada, sem camisa, calças de pijama pretas, arma em punho. Archie baixou a própria arma um pouco, respirando com dificuldade.

“Eu ouvi tiros”, disse Leo, descendo o resto das escadas com os pés descalços. A cor sumiu de seu rosto quando ele percebeu a carnificina no chão. Seus lábios se abriram e ele se encolheu fisicamente, mesmo com seu braço com a arma tenso.

Archie nunca tinha visto Leo Reynolds com medo antes.

As sirenes estavam mais alto agora. Do lado de fora. Elas reverberavam dentro da casa, um gemido insistente.

“O que está acontecendo?”, Leo perguntou com a voz rouca.

Pegadas de sangue continuavam a partir do corpo para a esquerda, em direção ao banheiro onde Archie conheceu Lisa Watson, marcando o caminho de Karim. Archie fez sinal para Leo segui-lo. Não havia tempo para explicar. “Gretchen está aqui”, disse Archie. “Karim pegou Susan.”

Leo não fez mais perguntas. Ele olhou Archie de cima abaixo, com o rosto registrando a condição alarmante de Archie, e, em seguida, balançou a cabeça e levantou a arma. “Vamos”, disse.

Eles seguiram as pegadas. Archie mancando na frente, o som de choro de Susan ecoando em sua cabeça. Ele podia sentir o tiro em seu intestino agora. Queimava toda vez que ele respirava. O sangue escorreu para baixo pela perna da calça. Mas ele continuou se movendo.

As pegadas continuavam através do foyer, no salão menor que dava na parte de trás da casa. Este era o lugar onde a verdadeira carnificina tinha acontecido. Archie contou seis corpos no pavimento do salão - membros da equipe de segurança de Jack, pela aparência deles. O sangue estava por toda parte - nas paredes, no chão, pingando do lustre. O cheiro de carne fresca permeava o ar.

Archie não achou que alguém ainda estivesse vivo, mas ele não tinha tempo para verificar. Ele podia ver Karim e Susan seis metros à frente, contra a parede em frente ao banheiro onde Gretchen havia se escondido. A orelha de Susan estava vermelha de sangue. Ela estava olhando diretamente para Archie, o rosto contorcido pelo desespero. Karim mantendo a faca em sua garganta, seus olhos em Archie e Leo quando ele repetidamente apertou um botão na parede com o cotovelo.

O elevador.

Archie passou por cima de um corpo, sua arma apontada para Karim, não olhando para baixo, sentindo o seu caminho com o pé, não parando para nada, não se importando com ninguém, somente com Susan.

“Solte-a, Karim,” Leo ordenou.

Karim não fez nenhum sinal de tê-lo ouvido. Quando Archie se aproximou, viu que o tecido pendurado na parede havia sido afastado para o lado como uma cortina, revelando as portas de aço do elevador escondido. As portas se abriram silenciosamente e Karim girou Susan para empurrá-la para dentro. Mas, quando ele empurrou Susan de frente, ela soltou um grito e se jogou para trás. Karim jogou-a

contra a parede ao lado do elevador, quando uma figura tropeçou para fora entre as portas de aço, com as mãos na garganta. A figura deu um passo e, em seguida, caiu de joelhos.

Archie reconheceu a jaqueta de iatismo.

“Jack?”, disse Leo.

As sirenes tinham se elevado terrivelmente. Elas não estavam ficando cada vez mais altas. Elas estavam ali dentro.

Karim olhou em volta freneticamente, e em seguida, puxou Susan da parede. Ela gritou quando ele torceu o braço dela para trás, e Archie podia ver pela forma de seu ombro que estava deslocado. Karim atirou-a para o elevador aberto enquanto Archie e Leo corriam para as portas de aço. Jack estava no chão em frente ao elevador, falando confusamente, sangue jorrando, e Leo caiu de joelhos ao lado dele. Archie mergulhou para o elevador, mas não conseguiu colocar a mão entre as portas a tempo. Nesse último segundo, quando as portas do elevador se fecharam, Archie teve um vislumbre de Susan, aos pés de Karim, curvada e agarrando o ombro, o rosto contorcido de dor. Ela não olhou para cima.

Archie apertou o botão do elevador e ele se iluminou. “Onde é que isso vai dar?”, ele exigiu de Leo.

Leo tinha puxado a camisa de seu pai e estava tentando pressioná-la contra a sangrenta garganta escancarada de Jack. Ele pareceu não ouvir.

Alguém estava batendo na porta da frente, gritando.

“Leo!”, disse Archie ríspidamente.

Leo olhou para cima. “O novo sistema de túneis”, disse ele. “Isso vai dar numa grande sala de armazenamento. Há um saguão depois dela que leva a alguns escritórios e mais algumas salas de armazenamento. A porta no final do corredor leva ao túnel sob o lago e termina no porão de uma casa do outro lado da estrada.”

As portas do elevador se abriram.

“Você quer que eu vá com você?”, Leo perguntou, seu pai inconsciente em seus braços.

“Fique aqui”, disse Archie, olhando para trás, em direção à porta da frente. “Diga a eles o que aconteceu.”

“O que *aconteceu*?”, Leo perguntou.

Os pés descalços de Leo estavam molhados com o sangue em que havia pisado. Seu pai estava morrendo. Archie sabia que ele estava desesperado por respostas. Mas Archie não tinha muito tempo para explicar. Entrou no elevador. “Karim matou Lisa Watson,” Archie disse para Leo. “O cara morto no escritório levou um tiro enquanto estava atirando em mim. Gretchen matou todos os outros”.

Um arco de respingos de sangue parecia uma letra C na parede do fundo do elevador. A garganta de Jack tinha sido cortada aqui. Havia dois botões no painel no

interior do elevador. O de cima tinha um *I* marcado nele e o inferior tinha um *SS*. Archie apertou o botão *SS*.

Leo estava balançando seu pai no colo. Mas, quando as portas do elevador começaram a fechar, ele olhou para cima. “Archie”, disse. “As chaves!”, ele se atrapalhou no bolso de seu pai e conseguiu atirar um conjunto de chaves para Archie, a tempo, com as portas de aço terminando de se fechar. Archie pegou as chaves e colocou-as no bolso da jaqueta.

O elevador começou a descer, e a sensação fazia a cabeça de Archie flutuar.

“Descendo”, disse a voz automatizada e nítida de uma mulher.

Uma leitura digital vermelha acima das portas do elevador mostrava um número 1 com uma seta voltada para baixo de cada lado. Archie manteve os olhos na leitura. Ele esperou pela mudança, mas o 1 ficou aceso, apesar do fato dele poder sentir o elevador em movimento. Ele tinha que se lembrar de que o elevador não estava apenas se movendo entre os andares - o elevador teve que passar pelo porão normal da casa e, em seguida, através de sujeira e de xisto no porão do subsolo. *Mais alguns segundos*, ele disse a si mesmo. Finalmente, a leitura digital mudou para as letras *SS*. O elevador saltou ligeiramente, quando assentou no fundo do poço do elevador. Archie respirou fundo, deu um passo para o canto do elevador, do lado das portas, e levantou a arma.

“Subsolo”, a voz de mulher anunciou agradavelmente.

As portas se abriram.

Archie bloqueou as portas abertas com o pé e fez uma varredura rápida do lado de fora do elevador com sua arma. Não havia nenhum sinal de movimento. Ele saiu do elevador e apoiou-se contra a parede, arma levantada.

Isto não era nada parecido com os túneis por onde Gretchen o conduziu. Parecia um armazém de qualidade industrial ou algum tipo de instalação secreta do governo. Os tetos eram baixos, mas a sala parecia continuar e continuar em todas as direções. Pallets estavam empilhados quase até o teto, bem organizados, criando a ilusão de paredes. Painéis de luzes fluorescentes no teto junto com o que parecia ser um sistema de sprinklers de última geração.

Archie olhou para o piso de concreto procurando vestígios de sangue e viu o que parecia ser uma pegada parcial na frente de uma das pilhas de pallets talvez 6 metros adiante. Ele dirigiu-se naquela direção, apertando seu ferimento, mas quando chegou na pegada, ele não viu outra.

O zumbido baixo do sistema de circulação de ar ecoava pelas paredes de concreto. Archie prestou atenção para ver se ouvia passos, nada, mas ele podia perceber que seus sentidos estavam fugindo dele. A periferia de sua visão estava escurecendo. Suas mãos tinham ficado dormentes.

Archie inclinou-se contra a pilha de cobertas de lona dos pallets ao lado dele e

tateou no bolso procurando o frasco de comprimidos âmbar que Jack lhe dera. Ele girou a tampa branca e sacudiu algumas dos pequenos comprimidos brancos sobre a palma da mão e, em seguida, levou-os à boca. Ele estava com tanta sede que mal conseguiu saliva o suficiente para empurrá-los para baixo. Sua mão tinha gosto de sangue, e os comprimidos revestiram sua língua com uma pasta amarga. Ele olhou para o chão, desejando que os comprimidos comesçassem a agir para dar-lhe alívio, apenas o suficiente para se manter em movimento. *Não pense. Não pare. Basta se mover.* Seus olhos ainda estavam no chão quando o dedo do pé de um sapato branco brilhante entrou na sua linha de visão. Ele seguiu as meias brancas - agora desfiadas e salpicadas de gotas de sangue - por sua perna bem torneada, seu rosto uma imagem de compaixão.

Ela pegou o frasco de comprimidos de plástico âmbar de sua mão, fechou a tampa branca, e colocou o frasco de volta no bolso da jaqueta. Seu vestido branco estava encharcado de sangue. A capa e a touca tinham sumido. “Você está um pouco pálido, querido”, disse ela.

Archie lutou para encontrar forças para falar. Ele não podia deixar Gretchen distraí-lo. Ele não se importava se ela iria voltar para a cadeia. Ele não se importava se ela o tinha feito de bobo novamente. Ele só queria chegar até Susan e voltar com ela viva. “Onde eles estão?”, perguntou.

Os olhos de Gretchen estavam exultantes. “Eu disse que ia encontrar um serial killer para você”, disse ela. “Estou me divertindo muito, realmente.”

Archie olhou ameaçadoramente para ela. Karim podia ter uma faca na garganta de Susan, mas Gretchen também havia provocado a situação. Ela lhe devia. “Se ele mata-la,” Archie disse, “eu vou fazer você pagar.”

Gretchen bateu os cílios para ele, parecendo magoada. “Eu acho que você está sendo um pouco malvado.”

“Diga-me onde eles estão”, disse Archie. Ele torceu suas entranhas para falar, para respirar. Cada palavra exigia tanto esforço que ele tinha que fazer uma pausa entre elas.

Gretchen inclinou a cabeça, estudando-o, seus olhos pousando no sangue que tinha embebido sua camisa e a perna da calça. “Você não deveria estar sangrando tanto”, disse ela, e Archie pensou ter detectado uma centelha de angústia na voz dela.

“Tiro”, disse Archie com uma tosse.

A postura de Gretchen ficou tensa. Ela se aproximou para abrir sua jaqueta, mas ele se afastou. “Não”, disse ele. “Diga-me.” Ele tinha perdido muito sangue. Ele estava ficando muito fraco, muito rapidamente. “Depressa”, disse.

Gretchen apontou através da sala para um corredor.

Eram 18 metros de distância. Na condição em que Archie se encontrava se

parecia com a porra do Canal da Mancha.

Ele olhou para o elevador.

“Eu desativei”, disse Gretchen. “Eu encontrei o painel de manutenção. Tudo o que eu tive que fazer foi cortar alguns fios. Parece que estamos por conta própria por um pouco mais de tempo.”

Ele estava sem tempo. Susan estava sem tempo. Ele tinha que tentar. Archie afastou-se dos pallets e cambaleou em direção ao corredor que Gretchen tinha indicado. Ele não conseguia ficar em pé. Ele tinha que andar curvado, ou a dor iria esmagá-lo. Sua perna esquerda tinha começado a se arrastar.

Ele não tinha dado mais do que alguns passos quando Gretchen pegou o braço dele. “Você quer a minha ajuda?”, perguntou.

Archie voltou sua atenção para o próximo bloco de pallets. “Não”, disse. Suas calças estavam tão encharcadas de sangue que o tecido grudava na coxa enquanto caminhava. Seu braço esquerdo estava com sangue até o cotovelo. Ele podia sentir seu corpo falhando, sua respiração cada vez mais reduzida, seus músculos se enfraquecendo. Ele estava com tanta sede. Mas ele continuou, a arma apertada na mão. Dez passos. Quinze. Trinta. Cinquenta. Ele tinha passado por quatro pilhas de pallets. Quando ele chegou ao quinto, ele teve que parar e inclinar-se contra ele para reunir suas forças. O corredor estava a apenas três metros de distância, quase ao seu alcance. Mas ele não conseguiria. Ele estava muito fraco.

Ele tinha que ouvir a voz de Susan.

Archie reuniu todas as suas forças, engoliu em seco, pressionou a ferida com a mão, levantou a cabeça, e gritou o nome dela.

“Susan!”

Sua voz desesperada ricocheteou nas paredes de concreto, ecoando pela sala, reverberando pelo corredor.

“Eu estou aqui!” Susan gritou de volta. A voz foi cortada abruptamente, silenciada a força. Mas foi o suficiente. Mesmo com a acústica do porão Archie estava certo de que a voz dela estava vindo da frente. Era a motivação que ele precisava.

A adrenalina pulsava em seus punhos e ele afastou-se do pallet e seguiu mancando, fazendo uma careta, na direção do retângulo de luz do corredor. Sua respiração era puro instinto agora. Ele só podia mover-se curvado, mão pressionada contra sua ferida. Dez passos - cada pisada um borrão doloroso.

Enfim, ele estava lá. Ele tinha conseguido. Ele se inclinou contra a parede e levantou a arma. Seu braço tremeu quando apontou a arma para o corredor vazio. As luzes fluorescentes lançavam um brilho esverdeado. Havia duas portas na metade do corredor do lado esquerdo a partir do salão, e uma porta corta-fogo de aço no final, nove metros em frente.

“Essa porta leva ao túnel para fora da ilha”, disse Gretchen atrás dele. Ela deu um passo ao lado dele e apontou para a porta corta-fogo. Ele não sabia de onde ela tinha vindo, se ela tinha decidido ir atrás dele novamente ou se ela tinha estado lá o tempo todo. Ela sorriu para ele. “Mas Jack me emprestou a chave.”

Archie se esforçou para compreender - *ele* tinha as chaves de Jack. Agarrou elas no bolso da jaqueta com a mão ensanguentada. Mas Gretchen o deteve, segurando uma chave de bronze na sua.

“Eu peguei a mestre”, explicou ela. “Jack foi gentil o suficiente para emprestá-la para mim.”

Ela tinha abatido Jack por aquela chave. Mas por quê? Em seguida, ele entendeu. “Você trancou a porta”, disse Archie. Ela tinha selado a fuga de Karim para fora da ilha. Ele estava preso numa armadilha.

Ela se inclinou para perto de seu ouvido. “A primeira porta”, ela sussurrou em seu ouvido. “É lá que Karim está com Susan.” Ela moveu o corpo de Archie para ele olhar para onde ela estava apontando. “Você pode vê-la?”

Archie olhou pelo corredor para a primeira porta. Sua visão era irregular. Mas quando ele se concentrou, a porta entrou em foco e Archie viu que estava ligeiramente entreaberta.

Ele podia fazer isso.

Ele podia chegar até ela.

Karim estava encurralado.

Archie ergueu a arma novamente. Ele não conseguia mantê-la muito alto - ficou muito pesada de repente, muito incômoda - mas ele poderia mantê-la alto o suficiente. Ele deu um passo para a frente. E outro. A escuridão nos cantos de sua visão girava para dentro e fora de sua linha de visão. Ele fechou os olhos algumas vezes, e esfregou-os com a mão ensanguentada. Mas ele continuou se movendo. Outro passo. Suas pernas pareciam gelatina. O corredor parecia inclinar-se e esticar-se em torno dele - teve que apoiar-se contra a parede de concreto áspero. Ele olhou para a porta. Ela ainda estava a uma boa dúzia de passos de distância. Ele teve que convocar outra explosão de energia. Ele estava muito fraco para chamar Susan novamente. Uma dor esmagadora cortava a espinha de Archie. Cambaleou mais alguns passos, apoiando-se na parede de concreto, e depois olhou para o rastro de sangue que a palma da mão tinha deixado na pintura branca lustrosa da parede. Era o mesmo padrão de sangue que marcava o caminho fatal que Pele Irritada tinha feito até o escritório de Jack. O piso se mexeu de repente. Archie tentou recuperar o equilíbrio, mas a parede pareceu ter se afastado e ele caiu de joelhos no chão. Ele estava suado e frio, o coração disparado em seu peito. Ele havia perdido muito sangue. Ele não ia conseguir. Ele era um inútil. *Levante-se*, disse dentro de sua cabeça. Ele olhou para a primeira porta: ao alcance de um braço, uma luz acesa

dentro, um ruído de movimento. Archie tinha encontrado. Ele estava tão perto. *Levante-se*, ele implorou. Ele fez um acordo com ele. *Eu farei qualquer coisa*.

O rosto de Gretchen se materializou ao lado dele. Sua pele brilhava, banhada por um leve prateado. Um brilho dourado enquadrava sua cabeça como uma aura. Sua expressão era serena, como uma pintura de um santo. Isso tudo era uma prova, pensou ele, que seu cérebro estava sendo desligado. “Você quer a minha ajuda?”, Gretchen perguntou novamente com doçura.

Archie se afastou dela e tentou mais uma vez se levantar, mas ele estava tão instável e débil que não adiantou. Ele afundou de volta para o chão, inútil e fraco. Ele não podia fazê-lo. Mas ele tinha que chegar até Susan. Não importava o que fosse preciso.

“Sim”, Archie disse, sua voz quase um sussurro.

“O que você disse, querido?”, perguntou Gretchen.

“Sim”, disse Archie.

Ele procurou a parede, e sua mão encontrou-a desta vez. Ele se apoiou na palma da mão, tentando obter alavancagem suficiente para ficar em pé, e ele conseguiu colocar um pé no chão na frente dele. As costuras e ilhoses do sapato de couro marrom estavam cobertos de lama e sangue. O sapato parecia estranho para ele, como se pertencessem aos pés de outra pessoa. Pequenas gotas de sangue espalhadas na ponta. Ele piscou e os pontos flutuaram diante de seus olhos.

Gretchen estava agachada ao lado dele, os sapatos ainda mais sangrentos do que o seu. Ela colocou o peso morto do braço dele por cima do ombro dela e Archie se rendeu, deixando-a suportar o seu peso. Ela apertou o pulso dele contra o peito dela. Ele podia ver a arma na mão, o cano pressionado contra seu vestido, mas ele não podia sentir seus próprios dedos em volta do cabo. Suas mãos estavam muito dormentes. Gretchen moveu o outro braço ao redor de sua cintura. Seu cabelo loiro roçava seu antebraço, e através de tudo, através de toda a dor e dos tremores, ele ainda podia sentir aquilo - ele podia sentir a sensação suave do cabelo de Gretchen contra sua pele. Ela aumentou seu aperto em seu pulso.

“Isso vai doer”, ela sussurrou.

Ele respirou fundo quando ela levantou-o de pé. A dor do tiro pareceu com o estalo de um chicote. Mesmo as lágrimas ardiam. Sua visão empalideceu. Seu estômago virou. Suas pernas estavam pesadas e anestesiadas. Mas quando sua visão entrou em foco novamente, ele estava de pé. O dedo do pé do sapato branco ensanguentado pressionado contra a curva do lado de fora de seu sapato. Ela soltou o aperto em seu pulso e ele deu uma guinada para a parede com a mão, para ajudar a se estabilizar. Ele estava suado e lutando para respirar, seu corpo vibrando com a dor. Eles estavam de pé, os corpos ainda enredados. O rosto de Gretchen vermelho do esforço de levanta-lo. Ela cheirava a sangue, como um matadouro, ou talvez,

Archie pensava, ele era o único que cheirava a isso. A expressão dela era de paciência gentil, o cuidador dedicado.

O braço de Archie ainda estava pendurado no ombro dela, sua mão com a arma descansando contra o peito dela. Ele limpou a garganta e ergueu o queixo, focado na porta aberta que agora estava tão perto. Ele podia sentir a pulsação onde Gretchen segurava seu pulso, mas ele não podia dizer se era o seu batimento cardíaco ou o dela.

Enquanto ele se concentrava no pulso, ele começou a perceber sons vindos de trás da porta - gavetas sendo abertas, papéis jogados, o som de vidro quebrando no chão de concreto. Seja lá o que Karim estivesse fazendo ali, ele estava deixando um rastro de destruição.

Archie começou a caminhar em direção à porta. Gretchen segurou-o para cima, suportando todo o seu peso, seus corpos se movendo juntos. Debaixo do tumulto destrutivo, Archie ainda podia sentir a pulsação que batia entre eles. Era mais alta do que o vidro quebrando, mais alta do que madeira se quebrando. Era a batida que o mantinha em movimento. Podia senti-la em seu corpo. A pulsação era rápida e fraca e ele sabia que devia ser a sua. Taquicardia. O choque hipovolêmico devido a perda de sangue. Gretchen também sabia disso. Ele podia sentir os dedos pressionando o interior macio de seu pulso, monitorando.

Eram quatro passos até a porta. Karim estava xingando, do outro lado, jogando objetos contra a parede. Gretchen fez uma pausa. O ímpeto de Archie estava tão comprometido em avançar que ele quase caiu, mas ela o segurou e, em seguida, virou-o e colocou-o suavemente contra a parede. Archie não entendia. Eles estavam tão perto. Ele precisava da ajuda dela, o ritmo do seu pulso.

Mas então ela soltou seu pulso, e o ritmo se interrompeu. Seu corpo ficou quieto. Ele sabia que o concreto nas costas deveria parecer duro, mas parecia pastoso, sem forma, como se ele pudesse afundar através dele. Gretchen tocou seu ouvido. Seu rosto tomou todo o espaço da sua visão. Não havia ninguém e nada mais além dela. Ele ainda podia ouvir o caos atrás da porta, mas por - dentro da sua cabeça - tudo estava mudo. Era como se ele estivesse fisicamente dissociado de si mesmo. Ele não estava indo atravessar a porta. Ele não ia chegar até Susan. Ele ia morrer, como ele sempre soube que iria, aos pés de Gretchen. Archie sorriu para a ironia, quando a sua cabeça pendeu para trás.



Gretchen está em cima dele, montando nele, e ele está mais profundamente dentro dela do que já esteve em alguém. Ele olha para ela, seus sentidos dolorosamente apurados. A mão dela agarrada em seu cabelo, que faz tanta pressão nas raízes que

ele inclinou a cabeça para trás no travesseiro. Ele mal consegue respirar. Fios de seu próprio cabelo encharcado de suor grudado nos lados de seu rosto, mas ela nunca pareceu tão bonita. A janela do quarto está aberta, e ele pode ouvir o vento movendo-se através das folhas secas das árvores, as molas do colchão gemendo debaixo deles, cada vez que Gretchen cavalgava. Sua pele comichando com o calor. Dor chamejante onde a mão dela agarra seu couro cabeludo, apagando sua culpa e insegurança. Existe apenas a dor e ela e o sexo e a parede negra de êxtase que corta como uma lâmina. Seu rosto para dentro e fora da sua vista. Seus mamilos duros roçam seu peito enquanto seus seios balançam para frente, e em seguida, para trás. Sua boca está aberta, o lábio superior se contorcendo quando sua respiração se acelera. Sua pele brilha. Suas pálpebras vibram. Ela se aperta contra ele com mais força, sua mão agarrada no seu cabelo, para que a dor e o prazer se misturem até que fiquem indistinguíveis. Ele penetra ainda mais duro e mais fundo dentro dela, desesperado por alívio. Ele pode ver o ombro dela se movendo enquanto a outra mão trabalha seu clítoris. Ela abre a boca mais ainda e gemidos e manchas de cor aparecem nas bochechas.

“Agora”, ela diz.

Archie arremessa um braço para fora, tateia cegamente pelo Taser na mesa de cabeceira, e o encontra. Ela está se contorcendo em cima dele, meio louca, e seu corpo consumido por prazer, seu punho em seu cabelo, o pescoço dobrado para trás. Ele pode ouvir o estalo de seu cabelo sendo arrancado das raízes. Sua cabeça é torcida em um ângulo que lhe permite olhar para ela. Ele nunca imaginara que poderia estar com alguém parecido com Gretchen Lowell. Cada parte dela é perfeita. Ele segura o Taser afastado alguns centímetros, aponta para a curva da cintura dela. Ela faz outro som, um miado suave.

Os olhos de Archie se deslocam para a Taser. O cabo em forma de arma, o logotipo de segurança amarelo. A mira laser brilha em vermelho sobre a carne de Gretchen.

Ela se curva sobre ele então, os cílios roçando seu pomo de Adão. Em seguida, ela solta seu cabelo.

A súbita ausência de dor é quase desorientadora.

“Faça”, ela implora.

Archie puxa o gatilho.

Todos os músculos dela se contraem quando os dois dardos fazem contato, enviando cinquenta mil volts de energia fluindo através de seu corpo, incapacitando-a. Quando seus músculos se contraem, sua pélvis e pernas apertam em torno do pênis de Archie. Ele goza de imediato, e poderosamente, dentro dela. Ela se sacode e cai contra ele, e ele a puxa para seus braços, mantendo-se dentro dela enquanto ela se contorce. Ele se agarra a ela, contando em sua mente, esperando que a explosão

de trinta segundos de energia passem e seu sistema nervoso central volte ao normal. Lentamente, a cor retorna e a rigidez de seu corpo amolece. Quando ela levanta a cabeça, ela está fora do ar e ele pode sentir que seu coração está batendo tão furiosamente quanto o dele. Mas ela está sorrindo para ele, um brilho de saliva em seu queixo, os olhos brilhantes de prazer.

Ele nunca poderá parar, ele percebe. Tudo mudou. É como ter sexo pela primeira vez.

Ele nunca obtém o suficiente dela.

Ele quer roubar o momento de volta, para desfazê-lo.

Então, em algum lugar, muito longe, ele ouve algo cair e quebrar de encontro a uma parede. Ele se afasta de Gretchen, se senta, e vira a cabeça em direção ao som.

“Archie?” Gretchen chama.



“**Archie?**” A voz de Gretchen era um sussurro rouco. Archie piscou e sua cabeça se ergueu, e ela entrou em foco. Seus olhos azuis encontraram seu olhar e, em seguida, desviou-se sobre o seu rosto, uma pequena ruga aparecendo entre as sobrancelhas. Ele havia ficado fora do ar por um segundo. Agora ela estava examinando-o, Archie percebeu, seus olhos itinerantes sobre ele, dedo no seu pulso, medicamente avaliando-o para ver por quanto tempo ele havia apagado. Não muito tempo, ele imaginou. Mas seu interesse neste momento era puramente acadêmico. Ele só precisava do tempo necessário.

Gretchen tomou sua mão na dela. A arma ainda estava de alguma forma na sua mão. Gretchen soltou os dedos, um por um, do aperto. Ele deixou-a fazê-lo. Era como se ele estivesse assistindo isso acontecer com outra pessoa. Não lhe ocorreu oferecer resistência. Ele não poderia, até mesmo se ele conseguisse ter a presença de espírito de querer.

Foi tudo tão lento, tão estranho. Seus dedos estavam duros e pegajosos de sangue. Quando ela estava com a arma livre ela ejetou o carregador e segurou-o na frente de seu rosto. “Você tem duas balas”, ela disse. Ela chamou sua atenção. “Você me ouviu?”, perguntou. “Duas.” Ela esperou ele dar um aceno de cabeça e, em seguida, reinseriu o carregador no cabo. Ele se encaixou no lugar com um clique metálico familiar. Em seguida, ela desengatou a trava de segurança e entregou-a de volta para ele. Desta vez, quando ele dobrou sua mão em torno dela, podia sentir o peso do metal. Ele já não estava dormente. O aperto da arma foi eletrizante contra sua carne.

“Você quer salvá-la?” Gretchen sussurrou. Ela sorriu encorajando.

Ele *queria* salvá-la. Ele queria Susan viva. Neste momento, era a coisa mais

importante no mundo para ele.

Gretchen deu um passo atrás. “Então vá salvá-la”, disse ela.

Mais alguma coisa foi quebrada além da porta. Archie sentiu a vibração do impacto através da parede. Então ouviu Susan suspirar alto de dor.

“Espere,” Archie sussurrou para Gretchen. Sua visão estava muito embaçada. Ele piscou, tentando limpá-la. Ele estava muito preocupado. Isso não estava funcionando. Ele ia falhar. Gretchen deu um passo na frente dele e entrou em foco mais uma vez, aquele belo rosto dela. Ela levantou uma sobrancelha. Ele estava muito fraco. Ele precisava de alguma intensidade, um interruptor interno para ser ligado. Ele estava desesperado. Não havia mais ninguém. Karim mataria Susan enquanto os outros procuravam uma maneira de entrar. Susan estava contando com ele.

“Dê-me um tapa”, disse Archie.

Os cantos da boca de Gretchen se contorceram num sorriso. Então ela levantou a mão e deu um tapa forte no rosto de Archie. Ele sentiu uma dor estonteante e o impacto jogou a sua cabeça contra a parede. Seu rosto ardia. A cabeça dele zumbia. Seus olhos se encheram de lágrimas. Mas uma explosão de endorfinas cortou através da névoa no seu cérebro como uma faca. O calor no rosto, onde ela bateu queimava. Ele tomou algumas respirações longas, a cabeça ainda virada para a parede, sentindo-se mais leve a cada inspiração, como se tivesse obtido mais acesso ao oxigênio de alguma forma. Ele estava vendo as coisas mais lucidamente, com mais segurança. Ele ainda estava vivo. Voltou-se para enfrentar Gretchen. Seus olhos estavam espirituosos. Suas narinas tremiam de antecipação. Ela gostava de provocar dor nas pessoas. Agora, ela olhava para ele, seus olhos convidando-o a bater nela de volta. A mão de Archie coçava por isso, também. Ele poderia quebrar seu nariz se quisesse. Ele poderia quebrar essa estrutura óssea requintada, deixando-a inchada e deformada, sangrando pela boca. Ninguém poderia culpá-lo. Ele deixou esse desejo viver nele por um momento, utilizando-o para alimentar a sua força. Ele convocou toda a energia e coragem que tinha, e depois, bochecha ainda quente do seu toque, ele impulsionou-se fora da parede. Ele cambaleou por ela sem olhar para trás, levantou a arma, e abriu a porta.



CAPÍTULO 43

O ombro deslocado de Susan latejava de dor. O pulso do braço bom doía do aperto forte como um torno de Karim. Toda vez que ele puxava seu braço, esticando o tecido nervoso em torno de seu ombro, ela engolia um grito de agonia.

Karim mantinha uma mão sobre ela e uma segurando a faca. Ela pensou que ele teria que abaixar essa faca em algum momento, mas nunca o fez. A faca era como uma extensão da sua mão. Ele puxou outra gaveta de uma mesa, vasculhou-a, e atirou-a contra a parede. A madeira bateu contra o concreto e o conteúdo da gaveta se espalhou pelo chão - papéis, uma calculadora de plástico, tachinhas, canetas, uma borracha laranja Super Ball que saltou alegremente pela sala antes de rolar para debaixo de uma máquina copiadora. Susan se encolheu e Karim torceu seu pulso para trazê-la para perto dele. A dor fez seus joelhos se dobrarem e lágrimas quentes surgiram em seus olhos. Ele a puxou para perto e encostou a faca em sua face. Sua respiração estava azeda. Seu rosto tinha cheiro penetrante de loção pós-barba. Ela não queria olhar para ele, então ao invés disso ela mantinha os olhos fixos na faca. Ela podia ver um pedaço de seu reflexo na lâmina, olhos vermelhos e molhados.

“Você está com medo?”, Karim perguntou. Seu sotaque britânico fez a pergunta soar quase gentil.

Susan sabia que não devia responder. Em vez disso, ela olhou para a arma na cintura de Karim, a centímetros de distância de sua mão livre. Mas ela tinha feito uns cálculos antes. Se ela tentasse pegar a arma, ele cortaria sua garganta; se ela corresse, ele iria atirar nela. Com um braço pendurado flácido e inútil, ela não tinha a menor chance de dominá-lo.

“Você não é assustador”, disse uma voz vinda da porta.

Susan olhou para cima, mal se atrevendo a confiar em seus ouvidos. Archie estava na porta, com uma arma na mão apontada para Karim. Mas sua alegria desinflou quando ela notou o resto. A palidez de Archie era igual a de um cadáver, e ele estava encharcado com sangue das costelas até seus joelhos. Ele estava apoiado contra o batente da porta, como se ele precisasse de apoio para ficar em pé.

Karim reagiu instantaneamente, movendo-a para a frente dele e abaixando a lâmina para o centro de sua garganta, puxando o ombro de Susan no processo.

“Você está bem?” Archie perguntou para ela.

Susan tomou algumas respirações enquanto a dor diminuía. “Eu acho que

desloquei o meu ombro, mas sim,” disse ela. Ele havia perdido muito sangue. E mesmo assim ele ainda tinha vindo atrás dela. “E quanto a você?”

“Tudo bem”, disse ele. Ele deu um sorriso fraco. “Por quê?”

“Você veio apenas para conversar, não é?”, Karim perguntou, parecendo irritado.

“Obrigado por me lembrar”, disse Archie, seus olhos passando de Susan para Karim. No instante em que Archie olhou para Karim, Susan viu todo o calor no rosto de Archie se evaporar. “Você está preso”, Archie disse para Karim. “Você tem o direito de permanecer em silêncio.” Ele inclinou um ombro contra o batente da porta. Susan poderia dizer que ele tinha tentado fazê-lo casualmente, mas ele estava claramente vacilando sobre seus pés. Archie pigarreou. “Qualquer coisa que você disser ou fizer poderá e será usado contra você em um tribunal de direito. Você tem o direito a um advogado. Se você não puder pagar um advogado o estado fornecerá um sem custo.” A arma de Archie começou a apontar em direção ao chão. Susan viu Archie notá-lo e erguer a arma de volta para a região da cabeça de Karim. “Você entende esses direitos que acabei de explicar para você?” Archie perguntou para Karim.

Isto não era bom. Susan podia ver nos olhos de Archie que isto não era bom. Ela olhou para trás de Archie, esperando ver Henry aparecer, ou Leo ou Sanchez ou... qualquer um. Mas não havia mais ninguém. Archie tinha vindo sozinho. O que aconteceu com aquelas sirenes que todos eles tinham ouvido se aproximando? Susan sentiu um nó de medo como uma mão apertando seu peito. Archie estava sangrando muito. Seu rosto parecia como o do seu pai nas horas antes dele morrer, como se ele soubesse, como se a metade dele já tivesse ido embora.

Com um sentimento terrível de naufrágio, Susan percebeu que Archie não poderia salvá-la. Ele não conseguia sequer se salvar.

“Posso perguntar”, Karim falou para Archie, “Você já levou um tiro antes?”

Susan olhava para Archie, fixamente. Sua mão agora estava agarrada ao redor do batente da porta, apoiando seu peso. Ele piscou lentamente para Karim. “Pergunta interessante - não”, disse Archie.

“Você perdeu metade do seu sangue, companheiro”, disse Karim. “Você está em choque. Você mal pode andar. Seu cérebro não está recebendo oxigênio. Seus órgãos vão começar a falhar. Você acha que pode disparar em linha reta? Se você tivesse ficado imóvel e recebesse tratamento você provavelmente teria feito isso. Mas agora?” Karim olhou ostensivamente para o seu relógio. “Sua hora de ouro está chegando.”

Susan engoliu um soluço, e a lâmina picou em seu pescoço. “Archie”, disse ela. Ela tentou sorrir em meio às lágrimas. “Está tudo bem.” Ela não queria que ele morresse, não por causa dela. “Você pode ir”, disse ela. Sua voz falhou quando ela disse isso. “Volte e peça ajuda.”

Archie lhe deu um pequeno sorriso, triste, como se ele soubesse algo que ela não sabia. Então seus olhos se levantaram novamente para Karim.

Karim apertou ainda mais o pulso de Susan, puxando dolorosamente seu ombro deslocado. Seus olhos ardiam com lágrimas, mas ela não gritou, ela não fez nenhum som. Ela engoliu tudo.

“Eu tenho algo que você quer”, disse Archie para Karim. Ele tirou sua mão do batente da porta, colocando todo o seu peso em seu ombro, e enfiou a mão no bolso da calça. Ele vacilou um pouco sobre os pés, como alguém que está bêbado, mas não quer que ninguém perceba. Susan queria que ele ficasse em pé, porque se ele caísse ela tinha a sensação de que ele não seria capaz de se levantar.

Archie estendeu a mão e chacoalhou um grande conjunto de chaves.

Susan sentiu Karim inclinar-se para a frente.

“As chaves de Jack”, disse Archie. Ele indicou a sala recoberta de destroços. “Isso é o que você está procurando, eu presumo? A chave para a saída?”

Karim estava respirando ruidosamente pelo nariz. As chaves brilhavam. Archie chacoalhou-as novamente como alguém brincando com um gato.

“Atire-as para mim”, disse Karim.

Archie abriu a mão e largou as chaves. Elas caíram a poucos centímetros dos seus pés. Seus olhos fitaram Karim. “Oops”, disse Archie.

Karim soltou o pulso de Susan e ela sentiu que ele levou a mão atrás das costas e puxou a arma da cintura. O metal raspou ao longo de sua espinha quando ele puxou a arma e apontou-a para Archie. Ele a manteve apontada para Archie enquanto mudava as mãos, trocando o cabo da faca para a mão esquerda e a arma para a direita. A lâmina coçava o pescoço de Susan, e ela tentou não engolir, seu braço ruim agora pendurado frouxamente ao seu lado.

Karim pressionava por trás dela, forçando-a para frente, seu corpo empurrando-a, a lâmina cortante em sua pele. Susan conseguiu segurar seu braço ruim pelo pulso com a outra mão para tentar mantê-lo estável, mas ela ainda fazia uma careta cada vez que dava um passo. Sua garganta ardia onde a lâmina tinha cortado sua carne. Concentrou-se em Archie. Caminhando para Archie. Se ela fizesse isso, ela disse a si mesma, ela poderia ir para casa. Ela tinha que ir para casa para o *Jefferson Starship* e o incenso cereja e Bliss e suas maçãs carameladas. Ela tinha que dormir na sua cama futon, e ela levaria a vida mais a sério, escreveria um livro de verdade, e talvez ela finalmente aprendesse a tocar guitarra. Ela escolheria uma direção, como Bliss tinha dito. Susan se importava com o *Jefferson Starship*, realmente, ela sempre secretamente gostou daquela banda.

Archie acenou para ela, chamando sua atenção. Ela queria acreditar que ele tinha um plano, que ele era mais forte do que parecia, mas quanto mais se aproximava, mais horrenda sua condição parecia. Karim estava certo. Archie mal conseguia ficar

de pé. Se ela chegasse até ele, Susan disse a si mesma, ela iria ampará-lo. Isso era tudo o que ele precisava, alguém para se encostar. Os dois iriam para casa. A faca cortou sua carne novamente, e Susan estremeceu, sentindo um fio de sangue descer pelo seu pescoço. Karim empurrou-a para dar outro passo. Eles ainda estavam a alguns passos de Archie quando Karim parou com um solavanco, puxando o ombro de Susan novamente. Ela mordeu o lábio da dor.

“Pegue as chaves”, disse Karim.

Ela olhou para Archie. Ele lhe deu um leve aceno de cabeça. O molho de chaves estava no chão. Havia talvez quarenta chaves presas num amuleto preto em forma de ferradura. Karim fez Susan se abaixar, a lâmina ainda em seu pescoço, a arma ainda apontada para Archie. Mais uma vez, Archie deu um aceno encorajador para Susan. Ela estendeu o braço bom, esticando os dedos para as chaves. Ela reconheceu o amuleto de ferradura. Era da Hermès. Jack provavelmente tinha gasto trezentos dólares nele. Ela disse a si mesma que se ela pudesse tocá-lo, ela poderia ficar com ele. Era uma ferradura. Isso traria sorte.

Ela teve que lutar por cada centímetro. Karim segurava-a desconfortavelmente perto, dobrando seu corpo sobre o dela enquanto ela se inclinava mais baixo para alcançar as chaves, a axila em seu ouvido, a faca em sua garganta. O cheiro de sua loção pós-barba se tornou azeda com o suor. Quando ela se dobrou, sua camiseta saiu para fora das calças e ela sentiu a carne nua de suas costas tocar nos botões da camisa dele e ela se encolheu com a sensação de intimidade. Ela se esforçou para alcançar a ferradura. Ainda estava além da ponta dos dedos e ela se estendia o máximo que podia, enquanto Karim lentamente afastava a faca para a frente permitindo mais movimento para ela. Ela chorou, contra sua vontade, e ele riu e empurrou contra ela por trás, e ela pode sentir a dureza dele pressionando entre suas pernas. Ela manteve a cabeça baixa, não querendo que Archie visse seu rosto. Seus dedos tocaram a ferradura. Era de borracha preta, com quatro quadrados brancos pequenos ao longo de cada lado e um rabisco branco na parte superior da curva. Era o tipo de rabisco que as crianças usam para indicar um pássaro em um desenho. As asas do pássaro branco estavam abertas. Ele estava voando diretamente para ela. Ela só precisava de mais um milímetro e ela conseguiria. A lâmina pressionava contra sua garganta e ela ouviu o som arrepiante do metal afiado raspando contra sua própria carne. Ela sentiu algo molhado escorrendo para baixo de sua clavícula sob a sua camiseta e em seu sutiã, mas ela não sabia se era sangue ou suor. Ela tinha as chaves na mão. Quando seus dedos se fecharam ao redor da ferradura, ela sentiu o braço direito de Karim apoiado contra seu ombro. Era um pequeno movimento. Nada que alguém teria notado. Mas seus corpos estavam tão perto que Susan podia realmente senti-lo acertando sua postura, e ajustando o braço com a arma muito ligeiramente.

Susan não tinha tempo para pensar. Ela empurrou seu cotovelo para trás com força no plexo solar de Karim instante antes que ele disparasse. Karim grunhiu de dor e a faca se afastou uma fração de centímetro, mas foi o suficiente. Susan foi capaz de esquivar-se por debaixo do braço dele. Ela levantou a cabeça, para ver se Archie tinha sido atingido. Archie ainda estava na porta, arma levantada. No momento em que ela estava fora do alcance de Karim, Archie atirou. O tiro reverberou em cada superfície do concreto. Susan caiu no chão. Ela ainda estava apoiada nas mãos e joelhos, seu braço ruim arrastando no chão, quando Karim mergulhou atrás dela e puxou-a para cima. Ela lutou para libertar-se, mas ele agarrou seu pulso e torceu-lhe o braço com tanta força que ela dobrou a cabeça para trás e uivou. Ela ainda estava choramingando quando Karim empurrou-a, de cara, na parede ao lado da porta, e segurou-a lá.

Ela olhou freneticamente para a esquerda e viu Archie ainda na porta. Ele estava ainda mais pálido agora, como cera. A arma ainda estava apontada para Karim – a ponta do cano perto o suficiente que Susan poderia ter tocado nele - mas o braço de Archie tinha arriado a partir de um ângulo de noventa graus para um ângulo de setenta graus. Seus olhos estavam angustiados. Susan podia vê-lo se esforçando para levantar a arma, mas ele não parecia ter a força necessária.

“A arma está ficando pesada, não é?”, Karim perguntou com voz presunçosa. “Sua cabeça está girando. Você não tem força para puxar o gatilho.”

Archie disparou novamente.

Susan fechou os olhos e se preparou. O corpo de Karim se sacudiu. Mas a faca não se afastou da sua garganta. Em seguida, ela ouviu o som nauseante da risada de Karim. Obrigou-se a abrir os olhos. Archie estava caído no chão. Ele usou o resto de suas forças para atirar em Karim, e ele acertou - Susan sentiu o impacto. Ela se esforçou para se virar e ver Karim, e ele a girou rudemente para que ficassem face-a-face. Karim ergueu o braço e mostrou-lhe o rasgo e a raia de sangue onde Archie tinha conseguido roçar o bíceps de Karim. Susan sentiu ódio. Ela podia sentir o desprezo estampado no rosto e ela não tentava escondê-lo. Ela olhou para Archie. Ele estava tentando ficar de pé novamente, então tropeçou para o lado, e se encostou na parede à esquerda da porta e começou a deslizar para o chão. A arma caiu de sua mão sobre o piso.

Susan sentiu a garganta inchada, como se pudesse se fechar completamente.

Archie tentou mais uma vez ficar em pé, não conseguiu, e escorregou pela parede até ficar sentado, com as pernas abertas na frente dele, de costas contra a parede. Ele olhou para Susan e seus olhos se encheram de lágrimas. Seus lábios estavam sem cor e sua expressão estava desconcertada. “Desculpe,” Archie murmurou.

Susan estava tremendo incontrolavelmente agora. Karim puxou-a para a porta e imprensou-a contra o batente da porta e, em seguida, para o horror de Susan, ele

encostou a arma contra a testa de Archie.

“Eu poderia matá-lo”, Karim rosnou para Archie. Em seguida, ele inclinou seu cotovelo e levantou a arma. “Mas, em vez disso eu vou te deixar aqui para morrer.” A respiração de Karim se tornou ofegante e estridente. Ele pressionou com força contra ela, contorcendo sua pélvis contra ela, tentando afastar as pernas dela, mas Susan manteve suas coxas bem fechadas. Karim guardou a faca na cintura e socou-a com força entre as pernas. Susan gritou e Karim forçou a mão na frente da sua calça. Ele sorriu, seu rosto brilhando de suor. Mas ele nem sequer olhava para Susan. Olhava para Archie. Karim agarrou com a mão em gancho as calcinhas de Susan, forçando para conseguir enfiar a mão dentro delas mesmo quando ela apertou suas pernas para resistir.

Ele estava pronto para machucá-la bastante, mas o que mais incomodava Susan era que Archie teria que assistir.

“Eu quero que você passe os próximos minutos pensando sobre o que eu vou fazer com ela”, disse Karim, em voz baixa e desagradável. “Eu vou fazer com calma. Nós vamos nos divertir juntos.”

Ele agarrou sua carne através das calcinhas e torceu, e Susan lamentou angustiada. Ele sorriu cruelmente. Isso era o que o deixava excitado, não o sexo, mas a dor. “Eu vou transar com ela antes de estripá-la”, disse Karim. Karim fez uma pausa e inclinou a cabeça. Em seguida, ele levantou o pé e deu um pontapé no braço de Archie. “Você ainda está acordado, companheiro?”, perguntou. Archie não respondeu.

Isso não estava acontecendo, Susan disse a si mesma. Isso tudo era um sonho ruim.

“Eu vou transar com ela”, Karim cuspiu em Archie, “e eu vou fazê-la dizer o seu nome.” Susan sentiu sua mão soltá-la e, em seguida, ele se atrapalhar abrindo suas próprias calças. Ela olhou para Archie. Ela não podia ver seu rosto, mas uma mão estava imóvel, com a palma para cima no chão, e uma perna estava espichada sem vida na frente dele. Susan ouviu Karim abrir a calça e ela sugou uma golfada de ar, determinada a não lhe dar a satisfação de chorar. Ela olhou para o teto, mordeu o lábio, e preparou-se contra o que quer que estivesse por vir.

Karim apertou-a contra o batente da porta novamente. Archie estava caído no chão a poucos metros de distância. Karim baixou o rosto para o ombro de Susan e lambeu. Quando ele levantou a cabeça, havia sangue em torno de sua boca. Ele raspou a faca na garganta dela, como se estivesse fazendo a barba.

“Diga, 'Foda-me, Archie' ”, disse Karim.

Susan estava tão horrorizada que não conseguia nem falar. Por um segundo, ela pensou que iria vomitar.

Karim franziu a testa, os olhos escuros assassinos. Em seguida, ele deu um passo

para trás e deu um pontapé em Archie.

Susan não podia ver Archie bem o suficiente de sua posição para ver Karim fazer contato, mas quando Karim trouxe o pé de volta a ponta do sapato estava coberta de sangue. Ele chutara Archie na ferida. Archie nem sequer gemeu.

“Diga isso, ou eu vou matá-lo agora”, disse Karim.

Susan estava soluçando. Ela não sabia o que fazer. Mas ela sabia que quanto mais cedo eles conseguissem acabar com isso, mais cedo ele iria matá-la.

“Foda-me”, disse ela com voz fraca. Ela podia ver a perna de Archie, o sapato marrom sujo. Ela esperava que ele não pudesse ouvir isso. Ela esperava que ele estivesse inconsciente. Ela esperava que ele estivesse morto. Ela olhou para o teto. “Foda-me,” ela chorou. A próxima palavra presa em sua garganta, mas ela cuspiu-a para fora. “Archie”.

“Já que você me pediu isso”, disse Karim, e ele enfiou a mão nas suas calças de novo, seus dedos rígidos tentando penetrá-la, seu rosto um terrível rosnado.

Ela ouviu-se gemendo de dor.

Ela teve que relaxar. Ela tinha que forçar seu corpo a relaxar. Não faria tanto mal assim. Não esta parte de qualquer maneira. Com um gemido de rendição, vômito subindo pela garganta, Susan fez-se leve sob seu controle. Ela deixou seus músculos descontraírem. Karim sentiu instantaneamente. Ele resmungou e começou a se atrapalhar para conseguir abaixar suas calças, enquanto sua ereção pressionava contra seu osso pélvico.

“Diga isso de novo”, disse Karim, ofegante.

Susan iria vencer no final. Ela iria mostrar para Karim. Ela iria arruinar isto para ele. Ela ia morrer rapidamente. “Foda-me, Archie”, disse ela novamente.

Houve um clarão de luz e algo quente pulverizou no rosto de Susan. Estava em seus olhos, sua boca. Ela piscou, muda e imóvel, enquanto o spray vermelho continuava, jorrando em seu queixo, seu pescoço, nos ombros. Teria Karim cortado ela? Com uma lâmina bastante afiada que demoraria um minuto antes de você sentir a dor. Será que ela estava sangrando até a morte agora? Ela ouviu a queda da arma de Karim no chão. Ele estava olhando diretamente para ela, seus olhos escuros perfurando os dela. Sangue borbulhava de um corte na sua garganta, uma linha vermelha como um sorriso. Ele se inclinou para a frente, com o rosto dobrado na direção dela, como se fosse beijá-la. Ela virou a cabeça rapidamente e fechou os olhos. Ele ficou contra ela por um momento, o nariz pressionado contra seu rosto, irradiando aquele cheiro azedo. Ela podia ouvir um som gorgolejante que ela percebeu que não estava vindo de seus lábios, mas de sua garganta. Em seguida, a cabeça deslizou molhada por seu corpo abaixo, pelo seu peito e pela barriga, e ele caiu no chão, com o rosto finalmente descansando entre os joelhos dela. Susan chutou-o fora dela, e ouviu o corpo cair para trás, o crânio batendo no chão com um

baque. Então Susan abriu os olhos. De pé, onde Karim estivera, com seu sangrento bisturi reluzente na mão, estava Gretchen Lowell.

Os olhos de Susan automaticamente foram para Archie. Ele ainda estava caído contra a parede perto de seus pés, os olhos semiabertos, olhando para a frente.

Gretchen enxugou o bisturi na sua saia. “Eu tenho que fazer tudo sozinha?”, perguntou, cansada.

Susan mal podia respirar. Ela tinha que chegar até Archie, para ver se ele estava bem. Ela avançou lentamente em torno do batente da porta e abaixou-se ao lado de Archie. A arma estava no chão ao lado da coxa. Susan não se deu tempo para pensar ou hesitar. Ela estendeu a mão sobre ele, pegou a arma com a mão boa, virou-se e apontou para Gretchen.

Susan estava respirando através de ranho e lágrimas e ela sabia que parecia estar chorando. Mas ela não estava com medo. Ela estava furiosa. Ela tinha disparado uma arma uma vez a queima roupa. Ela sabia como mirar. Ela sabia preparar-se para o recuo. Archie estava morrendo e Gretchen tinha feito isso. Gretchen não havia disparado a arma, mas ela trouxera os dois para aquela ilha. Susan estava certa de que Gretchen havia orquestrado toda essa coisa de alguma forma.

Gretchen arqueou uma sobrancelha. Ela não parecia assustada ou surpresa ou mesmo levemente incomodada. Isso fez Susan detesta-la ainda mais.

“Você não vai atirar em mim, pombinha”, disse Gretchen com um suspiro. “Eu salvei sua vida.”

Susan puxou o gatilho. Ela se preparou, mas não houve recuo. Nem estrondo. Apenas um pequeno clique oco. Gretchen nem piscou. Um soluço estava preso na garganta de Susan. Ela manteve a arma apontada para Gretchen, mas agora suas mãos tremiam com a frustração, o que tornava ainda mais difícil de segurar a arma.

“Havia apenas duas balas”, disse Gretchen.

Susan apertou o gatilho de novo, e de novo, desejando que disparasse, mas cada vez que ele apertava o gatilho era inútil. Gretchen cruzou na frente de Susan e ajoelhou-se ao lado de Archie. Susan manteve a arma apontada para sua cabeça, porque afinal de contas até mesmo uma arma vazia era melhor do que nenhuma arma. Gretchen colocou dois dedos na garganta de Archie, Susan apertou o gatilho novamente. Desta vez, ela não ouviu o clique. Houve um barulho vindo de algum lugar, um zumbido de trituração distante que ecoou pelas paredes de concreto. Soou como uma broca de dentista. Ou ferramentas elétricas. Susan inalou rapidamente. Isso é o que era. Os policiais estavam tentando chegar até eles através da porta do túnel bloqueado.

Gretchen devia ter ouvido o som também, mas seu rosto não registrava. Ela estava se concentrando em Archie. Ela retirou os dedos do seu pescoço e levantou uma das pálpebras de Archie. Ele não reagiu. Seus olhos permaneceram fixos e sem

foco. Seu rosto estava manchado com vários tons de cinza.

Os olhos de Susan queimavam. A ajuda estava tão perto. Não poderia ser tarde demais. Ela mal conseguia falar. “Ele está vivo?”, perguntou.

Gretchen não respondeu. Ela virou-se e parecia examinar Susan. Mesmo nesta situação, Susan encontrou-se fascinada por ela. Mesmo coberta de sangue, Gretchen parecia uma estrela de cinema. Suas mãos estavam cobertas com vermelho. O vestido de poliéster branco estava tão manchado que parecia ter sido modelado com rosas. Gretchen se aproximou e arrancou a arma de Archie das mãos de Susan e colocou-a no chão. Elas estavam tão perto que Susan podia ver os pequenos furos de brinco na orelha de Gretchen. Gretchen colocou uma mão no braço de Susan e outro em cima do ombro ruim de Susan.

Susan se encolheu de dor, com medo de se mover. “Não me toque”, disse ela.

Gretchen agarrou-a firme, apertou o ombro de Susan contra a parede, e, simultaneamente, puxou o braço de Susan para a frente. Susan uivou. A dor se espalhou a partir do ombro, para seu couro cabeludo e para os dedos dos pés. Fez seu cabelo ficar em pé e a medula em seus ossos secar. Então, simplesmente de repente, tudo estava acabado. A dor foi embora. Susan, ofegante e suando, com lágrimas escorrendo pelo seu rosto, cuidadosamente inspecionando seu braço. Ela levantou-o com cuidado e o inclinou para trás e para a frente na altura do cotovelo. Ela rodou seu ombro. A junta estava de volta no lugar.

Gretchen havia voltado sua atenção para Archie. Ela segurou o rosto sem sangue em suas mãos, um sorriso triste nos lábios, com os olhos brilhando. Em seguida, ela se inclinou e gentilmente o beijou na bochecha. Foi tão suave que Susan quase acreditava que Gretchen estava realmente sentindo uma emoção.

Algo profundo no estômago de Susan retorceu.

Archie estava morto?

Susan cobriu a boca com a mão e balançou a cabeça, não querendo acreditar. Archie não podia estar morto. Mas havia muito sangue. E ele estava tão imóvel e pálido. Ela olhou para Karim, que estava deitado em posição fetal na porta. Seus olhos também estavam entreabertos. Seu rosto também estava com cor de cera. Uma poça de sangue vermelho escuro cercava sua cabeça.

Ambos estavam mortos.

Susan virou desesperadamente para Archie, apenas para descobrir que Gretchen estava examinando-a novamente. Respingos de sangue manchavam as bochechas e o pescoço de Gretchen como sardas vermelhas. A tristeza que Susan pensou ter visto em seus olhos se fora, como se nunca tivesse estado lá. Gretchen olhou para Susan com a mesma mistura de superioridade e ar de rainha que ela sempre teve. Os lábios de Susan tremeram quando ela olhou suplicante para Gretchen, à espera de uma resposta, e ao mesmo tempo não querendo ouvi-la.

Gretchen não ofereceu quaisquer respostas. Em vez disso, ela se levantou e começou a ajustar a saia do vestido branco manchado de sangue.

Susan pegou a mão de Archie, esperando que estivesse quente. Estava fria ao toque e pegajosa do sangue.

Ela ainda podia ouvir o zumbido de ferramentas elétricas. E outra coisa, a batida frenética de alguém contra uma porta de metal.

“Eles estarão aqui em breve”, disse Gretchen. “Melhor deitá-lo de costas no chão e manter os joelhos levantados.”

Susan olhou para Gretchen, confusa. Uma pequena pontada de esperança tremulando no peito.

“É só um pouco de choque hipovolêmico, querida”, disse Gretchen.

Archie estava vivo.

Susan fez um som situado entre uma risada e um soluço e debruçou sobre Archie. Sua pele estava úmida e manchada. Seus olhos ainda estavam semiabertos e cegos. Como alguém poderia sangrar tanto e sobreviver? Havia duas impressões digitais vermelhas em seu pescoço, onde Gretchen havia tocado. Susan pressionou seus próprios dedos em cima das manchas. Seu coração batia tão forte que era difícil de detectar qualquer outra coisa. Então ela sentiu a pulsação fraca. Susan começou a chorar.

“Mantenha-o aquecido”, disse Gretchen, passado por Susan e pegando o anel de chaves do chão. Ela colocou as chaves no bolso, pegou uma touca de enfermeira, e começou a coloca-la no topo de sua cabeça loira.

Gretchen estava indo embora. O pensamento inundava Susan com alívio, seguido de um nó imediato de pavor. Gretchen ia deixá-la aqui com Archie. Mas Susan não sabia o que fazer, como cuidar dele. Mantê-lo aquecido? Com o quê?

“Isto foi divertido,” Gretchen disse alegremente. Ela franziu a testa um pouco. “Eu não sei o que vou fazer no próximo ano para superar estes momentos.” Ela deu a Susan um curto sorriso, levantou-se um pouco mais ereta, e deu um passo através da porta.

Susan olhou desesperadamente para o espaço vazio onde Gretchen tinha estado. “Espere”, disse ela com voz fraca. Mas a palavra foi engolida pelo som das ferramentas elétricas.

Por um momento, Susan não podia se mover. Ela não sabia como cuidar de alguém. Ela não sabia nem cuidar de si mesma. Ela não podia deitá-lo - se ela o machucasse, tornaria tudo pior. Ela havia dito para Jeff Heil que ele não morreria. Ela havia dito uma e outra vez enquanto ele deslizava em seus braços. Ela deveria ter cuidado de Pearl, e olha o que tinha acontecido com ela.

Então os olhos de Susan caíram sobre um objeto metálico e redondo no chão ao lado do quadril de Archie, perto de seu joelho. Parecia que tinha caído do bolso de

Archie. Por reflexo Susan pegou-o. Ela pensou que era uma caixinha de comprimidos. Mas quando ela pressionou o pequeno botão, a tampa se ergueu revelando uma bússola. A mão tremia, apontando para o norte.

Não se preocupe com a direção. Basta se mover.

Susan fechou a bússola, esticou o braço em volta dos ombros de Archie e começou a deitá-lo lentamente e completamente no chão. Ela esperou escutar ele gemer ou estremecer ou gritar, mas seu rosto permaneceu sem vida. Quando ele estava deitado de costas, ela se arrastou ao redor de seu corpo se inclinou e levantou cada uma de suas pernas. Suas mãos estavam ao seu lado no concreto. Ela pegou uma para dar-lhe um aperto. Sentiu-a fria e morta, como carne refrigerada. Susan levantou-a e segurou-a contra o peito, tentando aquecê-la. Ela olhou ao redor da sala saqueada. Não havia nada para cobri-lo. Ela levantou a outra mão, pegajosa com sangue até o cotovelo, e apertou-a contra o peito e pescoço. Três caminhantes tinha se perdido uma vez no Mount Hood e eles mantiveram-se reciprocamente vivos durante uma tempestade de neve apenas ficando abraçados uns contra os outros durante a noite. Susan estendeu-se ao lado de Archie, colocou os braços ao redor de seu peito, e seu corpo enrolado em torno dele. Os minúsculos pelos dos braços arrepiaram-se e sua pele de ficou enrugada quando o frio se irradiou instantaneamente até os dedos dos pés. Ela sentiu algo molhado e percebeu que a poça de sangue de Karim estava se espalhando lentamente debaixo deles. Susan agarrou Archie mais apertado. A bússola ainda estava em sua mão, dura e lisa contra a palma da mão. “Nós vamos ficar bem”, disse ela. Em seguida, ela se curvou e deslizou a bússola de volta no bolso de Archie.



CAPÍTULO 44

Archie voltou à consciência com falta de ar. Leo e Star sumiram e ele está sozinho no quarto de hóspedes. Sua cabeça está martelando, mas ele se lembra de tudo. Desdobra-se em sua mente como um filme. Star descendo as escadas, Leo lavando o sangue na pia, Leo colocando o braço em volta do pescoço de Archie.

Archie apoiou-se sobre os cotovelos.

Susan está em perigo.

Ela está na ilha.

“Eles estão usando Susan para me controlar,” Leo disse. “Você tem que encontrá-la e tirá-la daqui.” O quarto gira. Archie agarra a cabeceira da cama e apoia-se para se sentar. Tudo está ondulando, latejando junto com seu pulso. Há quanto tempo ele esteve fora do ar? Os olhos de Archie se deslocam para a janela do quarto. Ele pode ver entre as cortinas que ainda está escuro. Talvez tenha sido apenas alguns minutos. Talvez ainda haja tempo. Ele não sabe. Ele ainda não sabe por que Leo fez aquilo com ele, e agora ele não se importa. Ele sabe que Susan precisa dele. Isso é o suficiente. Usando a cama para alavancagem, ele coloca-se de pé, dobrado e tonto, mas de pé. Ele olha ao redor da sala procurando um telefone fixo, mas não vê nenhum. Ele tem que chegar ao térreo. Sua cabeça já está clareando. No momento em que desce as escadas, ele já está lúcido. A casa de hóspedes está tranquila. As luzes lá embaixo são suaves. Archie caminha cuidadosamente através da sala de estar e sai pela porta da frente. A van do Buffet sumiu. Ele procura pela máscara no bolso e a coloca, e então se move rapidamente por um caminho que conduz através dos jardins. A festa ainda continua. Ele pode ouvir a música em torno da casa. A iluminação e as tochas são como estrelas brilhantes no quintal. Mas ele não vê mais ninguém. Não há fornecedores ou foliões. É como se esta parte do terreno fosse fechada para convidados. O caminho na frente de Archie se divide em dois. Muitos dos caminhos de cascalho do jardim se dividem e seguem em linhas sinuosas e se dobram sobre si mesmos, então Archie tem que prestar atenção ao redor para se orientar. Ele não quer perder tempo. Então ele a vê.

Ele para de caminhar.

Ela não está em um dos caminhos. Ela está na floresta. Mas há um spot de luz inclinado para cima para iluminar uma árvore, e ela é captada brevemente naquele brilho. Ela está usando um vestido vermelho colante e uma máscara de ouro que

reluz quando ela cruza o feixe de luz. Seu cabelo é longo e escuro.

Mas Archie iria conhecê-la em qualquer lugar.

É Gretchen Lowell.

Archie conhece cada centímetro de seu corpo; ele reconhece o ângulo de sua cabeça, o contorno de seus ombros, seu jeito de caminhar. Mas ele sabe que ela deve ser uma alucinação, que ele ficou muito tempo sem oxigênio, que seus olhos estão brincando com ele. No entanto, lá está ela, bem na frente dele. Ela não o vê. Ele tem certeza disso. Sua atenção está focada em outro lugar, à frente. Archie segue seu olhar e vê um flash de movimento 10 metros na frente dela, e ele percebe que ela está seguindo alguém.

Ela parece tão real.

Ele dá um passo atrás dela.

Em seguida, ela se foi, fora da luz, como se nunca tivesse estado lá. Archie entra em pânico, conta sua vontade. Ele sai do caminho e se apressa pelo meio dos jardins, em direção ao lago, para o lugar onde ela havia estado. Ele varre a linha de árvores, folhas negras, os ângulos estranhos onde spots de luz cortam a escuridão. Ele não tem certeza do que ele mais deseja - vê-la e saber que ele não é louco, ou não vê-la e saber que é.

Ele fica fora dos caminhos, pisando em volta das plantas, tentando ficar no escuro.

Quando se aproxima da área sem spots, ele vê um brilho esverdeado e fraco por entre as árvores e sabe onde está. Dois postes com gárgulas no topo iluminam a entrada para a piscina e para a garagem de barcos. Archie para. A música está abafada; a festa parece distante. Ele espreita em torno de um dos postes, mas as escadas na ladeira estão escuras. A piscina brilha, verde luminescente. Mais postes com gárgulas iluminam o caminho da piscina para a garagem de barcos. Cada um joga um círculo de luz no deck de pedra, deixando a gárgula no topo na penumbra, uma silhueta encurvada, como uma ave de rapina esperando por carne.

Archie acha que vê uma forma passando por uma das lâmpadas - um flash de vermelho.

Ele dá um passo para trás na escuridão, o coração batendo.

Por que ela estaria aqui, na ilha?

Mas ele sabe que ela veio por ele.

Supostamente ele deve ir lá embaixo. Supostamente ele deve segui-la.

E, em seguida, num momento de clareza que surpreende até a ele mesmo, Archie pensa, *não*.

Ele olha para trás na direção da casa. As luzes são apenas visíveis através das árvores.

Susan está por lá em algum lugar.

Juntamente com uma série de perigos: Pele Irritada, que estava praticamente usando um crachá que dizia *predador sexual*; o russo, que parecia saber como matar alguém com os joelhos; e Jack, que tinha um negócio de drogas de bilhões de dólares para proteger. Também havia Leo. Ele enforcou Archie até a inconsciência. Quem sabia do que ele era capaz?

Susan, Archie sabe, não estará segura até que esteja fora desta ilha.

Archie começa a andar, longe das escadas, longe de imagens fantasmas na borda de lâmpadas. Ele não sabe se Susan está em algum lugar nos jardins ou na casa. Ele espera que ela esteja na festa, porque se ela estiver na casa, ele não terá nenhuma chance, especialmente sem uma arma. Ele vai procura-la na festa, e se ela não estiver lá, ele vai correr para a ponte. Então Archie segue a música. Ele pode sentir o cheiro das plantas enquanto caminha, lavanda e alecrim e tomilho limão. Ele se concentra em Susan. Trinta metros à frente, Archie pode ver as tochas e as sombras dos foliões que se deslocam dentro e fora de seu brilho. Plantas de folhas largas se esmagam sob seus pés. Esta parte do paisagismo é iluminada com latas de gel rosa que fazem tudo ficar rosado. Sua máscara coça. Os punhos da camisa são cor de rosa.

Se ele não conseguir encontrar Susan rapidamente, ele pensa novamente, então ele vai até ponte para chamar a equipe de vigilância, mesmo que isso custe a operação de Leo.

Um som faz Archie parar. Talvez não seja um som talvez seja um movimento, um tremor de folhas; mas algo dispara um alarme no fundo do cérebro de lagarto de Archie. A vegetação e Archie captam um vislumbre de luz rosa refletida sobre as escadas. Uma cobra. A espinha de Archie fica rígida. As luzes cor de rosa iluminam o chão apenas o suficiente para revelar uma criatura tão grossa quanto o braço de Archie. É grande demais para ser qualquer coisa nativa. Foi intencionalmente solta em algum ponto da ilha. Archie não tem um medo irracional de cobras. Ele tem um medo racional de cobras enormes, porra. Ele dá mais um passo, mas para novamente quando o pé atinge uma tora de músculo reptiliano grosso, enrolado. Archie sente a cobra se enrolar em volta do seu tornozelo. Archie levanta a perna do chão e chuta o ar como quem está pegando fogo. A cobra não consegue manter-se presa e Archie consegue se livrar dela.

Assim que ela se vai, Archie se vira e segue rapidamente. Ele consegue cobrir seis metros antes de perder o equilíbrio e cair. Ele se sente como se estivesse demorando muito tempo para bater no chão. Mesmo assim, ele não estende as mãos a tempo. Ele espera bater na vegetação, solo macio. Então, ele fica surpreso quando sua cabeça bate duramente contra alguma coisa. Ele vê estrelas, mas de alguma forma consegue se erguer nas mãos e joelhos na lama. Ele perdeu a máscara. Ele não está mais banhado na luz cor de rosa, então ele procura com uma mão pela coisa que

o atingiu, tanto para descobrir o que é como para se agarrar a alguma coisa. A informação chega em fragmentos. Uma figura do tamanho de um cachorro. Moldada em concreto. Asas de morcego. Escondida entre as plantas como um gnomo de jardim. Archie pode apenas ver a sua silhueta através da névoa espessa: uma gárgula corcunda à espera de carne.

Archie sente o sangue escorrendo pelo lado do rosto. Ele se agarra à asa da estátua, tentando ficar de pé, mas o jardim está girando em torno dele, a inércia puxando-o para baixo. Ele perde o apoio e afunda para trás, para a folhagem.

Ele conhece os sintomas de uma concussão.

Mas o zumbido nos ouvidos é o que torna difícil pensar. Ele pode sentir sua consciência desaparecendo.

Susan. Ele tem que se lembrar. Ele diz seu nome uma e outra vez enquanto a escuridão toma conta dele, até que o nome dela deixa de fazer sentido, até que ele não se lembra mais para onde ele estava indo ou por quê.

O céu acima dele é como veludo.

Para onde ele estava indo?

Ele pode sentir as plantas embaixo e em torno dele, folhas macias e terra sob seus dedos. Seus olhos estão fechados. Mas ele ainda pode ver uma imagem. É como uma fotografia no interior das pálpebras: os postes com gárgulas em ambos os lados das escadas que levam até a garagem de barcos. Ele pode sentir o cheiro do lago.

É para onde ele estava indo.

O ancoradouro.

Ele tem que descer as escadas até a garagem de barcos.

Ele só não se lembra por quê.



CAPÍTULO 45

A orelha de Susan doía. Foram necessários quatorze pontos para fechar a pele sobre a cartilagem onde Karim cortou com a faca. Agora ela nunca seria uma modelo fotográfica de brincos. Eles não tinham economizado em ataduras - todo o lado de sua cabeça estava envolto em gaze e fita. Seu braço esquerdo estava numa tipoia. Parecia que ela tinha acabado de voltar da Primeira Guerra Mundial.

Susan passou um dedo ao longo da borda da bandagem na cabeça. A fita coçava e ela não podia ouvir realmente com aquele ouvido.

Sua mãe disse alguma coisa.

“O quê?”, perguntou Susan, virando-se para olhar Bliss, que estava sentada em uma poltrona, tricotando com fios de neon-rosa.

“Não vá arrancar isso”, disse Bliss.

As calças cargo Patchwork de Bliss estavam enfiadas nas botas roxas de pele de carneiro e ela estava usando uma camiseta preta com a inscrição OCUPE WALL STREET. Ela trouxera um prato de maçãs carameladas, que estavam sobre um carrinho que uma das enfermeiras tinha trazido. As agulhas de tricô de madeira que Bliss usava faziam um clique-clique familiar que Susan achou reconfortante. Nessas primeiras horas, quando tinham lhe dado os bons remédios para dor e ela estava dormindo e acordando, ela gostava de ouvir aquele som toda vez que acordava - o que significava que sua mãe estava nas proximidades.

“Eu pensei que eles estavam vindo me liberar”, disse Susan. Ela já estava vestida. Bliss tinha trazido roupas para ela se trocar - uma blusa batik azul e branca que Bliss tinha presenteado Susan há quatro anos e que ela nunca tinha usado, calças corsário de veludo verde, e um antigo par de sapatos Keen que Susan tinha comprado na Goodwill quando ela fez limpeza de praias num verão para uma matéria para o *Herald*. Ela parecia ridícula e os sapatos tinham um leve cheiro de algas podres. Mas Bliss não pareceu notar.

“Eles disseram que viriam em breve”, disse Bliss. Ela sorriu em aprovação. “A sua tipoia combina com a blusa.”

Eles disseram “em breve” uma hora atrás. Susan ainda estava com a agulha IV na mão. Um pequeno hematoma se formou onde a agulha perfurou sua pele. O sangue de Archie tinha levado muito tempo para sair das mãos. Eles deixaram Susan tomar um banho depois que ela jurou não molhar o curativo e Susan tinha lavado as mãos

imundas sob a água quente até que cada partícula de sangue tinha ido embora. Mas agora ela via uma linha tênue de vermelho no canto das unhas.

Susan fechou sua mão. “Eu estou fedendo a sabão de hospital”, disse à sua mãe.

“Como está o seu ombro?”, Bliss perguntou.

Susan girou suavemente seu ombro. Os médicos haviam feito uma ressonância magnética e pela reação deles ela acreditou que ficaria bem. Ela teve sorte, disseram-lhe, que alguém com formação médica tinha realizado o que chamaram de “redução fechada” antes que os danos a longo prazo fossem feitos. “Meu ombro está bom”, disse ela, pulando para fora da cama. Ela caminhou até a janela.

“E a sua vagina?”, Bliss perguntou.

Susan corou sem querer. “Ela tipo que... lateja”, disse Susan. Karim tinha machucado ela, mas um exame havia mostrado que ele nunca tinha colocado as suas viciosas mãos dentro dela. “Felizmente minha vagina tem portas de titânio”, acrescentou.

“São esses exercícios de Kegel que te ensinei”, disse Bliss. [\(14\)](#)

Do quarto hospitalar era possível avistar quase todo o lado leste desde onde ela estava até a colina onde ficava a OHSU - Oregon Health & Science University. O complexo pairava sobre a cidade no topo de uma estrada sinuosa. Os casos graves, como Archie, chegavam de helicóptero. Hoje não havia montanhas no horizonte. A cobertura de nuvens baixas apagara todas elas da paisagem como se nunca tivessem existido.

“Eu quero ver Archie”, disse Susan.

O clique-clique parou. “Eu sei”, disse Bliss.

Susan coçou a cicatriz fina no seu pescoço. Não precisou de pontos. A fina crosta já havia se formado nos locais onde a lâmina de Karim tinha cortado sua carne.

“Não cutuque”, disse sua mãe, e os cliques recomeçaram.

Henry tinha parado com as notícias. Archie estava fora da UTI, na sala de recuperação. Eles sabiam disso muito bem. Mas Susan não se sentiria bem até que ela o visse.

À distância, o bondinho aéreo que levava até a OHSU deslizava silenciosamente até a colina, sobre as casas do bairro John’s Landing. Ele transportava funcionários e pacientes dos edifícios hospitalares no topo da colina para os edifícios hospitalares que a OHSU tinha no South Waterfront. Tinha sido controverso no início. Ninguém em John’s Landing queria que ele fosse construído. Mas Susan achava que o prateado bondinho ovalado tinha uma estranha e graciosa beleza.

“Ela está muito longe agora”, Susan disse para sua mãe, e ambas sabiam de quem ela estava falando.

[\(14\)](#) *Exercícios de Kegel: servem para combater a perda involuntária de urina, tanto no homem quanto*

na mulher, porque tonificam e fortalecem o músculo chamado Pubiococcígeo, localizado no assoalho pélvico. Outros benefícios são a melhora do contato íntimo porque aumentam a circulação sanguínea e ajudam a mulher a identificar os músculos envolvidos no contato íntimo, e o combate ao vaginismo, que ocorre quando a mulher contrai os músculos da vagina involuntariamente, impedindo a penetração. No homem, também servem para combater a ejaculação precoce e tratar a disfunção erétil.



CAPÍTULO 46

Susan ainda estava na janela quando Leo Reynolds entrou no quarto. Ela estava esperando alguma notícia sobre Archie, ou a enfermeira com seus papéis de liberação, e seu rosto devia ter registrado um lampejo de decepção porque Leo parou no meio do caminho.

Ele ficou de pé ao lado da porta, com as mãos nos bolsos do seu terno elegante. Havia um constrangimento na sua postura que Susan nunca tinha visto antes. Sua auto confiança tinha uma ponta de nervosismo.

“Entre”, disse ela.

Ele olhou para Bliss.

A mãe de Susan fez um som de zumbido e se levantou. “Bem, eu acho que vou procurar um chá com leite”, disse. Em seguida, ela saiu da sala sem a sua bolsa.

Susan ficou ao lado da janela. Leo ficou onde estava, perto da porta. A distância entre os corpos deles dava a sensação de um canyon.

“Sinto pelo seu pai”, disse Susan. Ela sabia o que era perder um pai, mesmo um desagradável como Jack Reynolds.

“Obrigado”, disse Leo em voz baixa. Suas mãos ainda estavam nos bolsos. Ele parecia esgotado. Havia círculos escuros sob seus olhos. Seus ombros estavam caídos. A nervosa afetação que ela tinha notado nas últimas vezes que eles tinham se visto tinha ido embora. Ele estava anormalmente calmo.

Ele tinha perdido todos em sua família, ela sabia - sua mãe quando ele era jovem, e agora ambos os seus irmãos e seu pai com violência. Os olhos de Susan foram automaticamente para a bolsa da Bliss, seus materiais de tricô espalhados no assento de sua cadeira. Ela sentia falta do som das agulhas de madeira.

“Como você está?”, Leo perguntou.

“Bem”, disse Susan. Ela forçou um riso e apontou para a cabeça enfaixada. “Esta é a minha fantasia de Halloween. Vou como veterano da Primeira Guerra Mundial que acaba de voltar da Batalha de Cantigny.” Susan esperou um pouco, mas Leo não sorriu. “Todas as enfermeiras acharam engraçado”, disse.

“Como vai você, de verdade?”, Leo perguntou.

“Eu estou bem”, Susan insistiu. Ela deu de ombros e fez uma careta da pontada em seu ombro. “Eu vou ficar bem.” Ela tentou parecer indiferente. “Somente com um pouquinho menos de orelha.”

Leo assentiu. “Ótimo”, disse ele. Em seguida, ele limpou a garganta. “Eu sinto muito”, disse. “Por você ter entrado nessa fria. Sobre o que aconteceu com você”.

“Você não me fez entrar nela”, disse Susan. Ela sabia aonde isso ia dar, e não estava com pressa de chegar lá. Ela se virou para olhar para fora do vidro frio novamente.

Leo foi até ela e ficou ao lado dela e os dois olharam para fora da janela pelo que pareceu um longo tempo.

“Você quer que eu faça isso?”, ele perguntou finalmente.

Susan sentiu os olhos lacrimejarem e um nó na garganta. Ela mal conseguia olhar para ele. Mas ela se esforçou. Ela se disse que iria agir como um adulto. Ela sabia o que ela ia dizer. Ela já tinha passado por isso na sua cabeça. Mas agora, diante dele, ela não conseguia encontrar as palavras. Ela queria explicar. Ela queria uma explicação.

Os olhos dele se mantinham fixos nos dela, esperando, de repente um namorado atencioso. Aquilo só fez Susan ficar com mais raiva.

“Você não veio atrás de mim”, Susan deixou escapar. Ela poderia perdoar Leo por abandoná-la na festa. Mas não ficando parado enquanto ela estava sendo mantida como refém por um serial killer.

Leo assentiu. Ele não se encolheu com a acusação. Ele sabia que ouviria aquilo.

“Archie foi”, Susan continuou. “Mas você não foi.” Parecia tão egoísta dito em voz alta. “Eu entendo”, ela acrescentou rapidamente. “Jack estava sangrando bastante na sua frente. Os policiais estavam chegando. Eu entendo tudo isso.” Ela entendeu, mas isso não importava. “Mas você não veio.”

“A polícia chegou logo após as portas do elevador se fecharem”, disse Leo em voz baixa, sem olhar para ela. “Eles me detiveram para interrogatório. Eles tiveram que fazer isso. Teria parecido suspeito se eles não o fizessem.”

Ela poderia dizer que ele estava explicando, não oferecendo uma desculpa. Mas Archie tinha ido atrás dela. Leo poderia ter ido, também, se ele quisesse. Ele poderia ter entrado naquele elevador. E havia outra coisa que não fazia sentido. “Jack está morto”, disse Susan. “A investigação acabou - por que o seu disfarce ainda precisa ser protegido?”

Leo olhou para ela, e havia algo em seus olhos que a fez se sentir inquieta. “Eu sou o sucessor de Jack”, disse ele. “Eu posso assumir o negócios. Vou ter acesso aos parceiros internacionais agora.” Seu pescoço estava avermelhado e sua voz era baixa. “Eu posso desmascará-los.”

Susan procurou o rosto de Leo. Ela não podia dizer se ele estava fervendo com ambição, ou vingança. “Como você é miserável”, ela disse.

Leo balançou a cabeça. Ele parecia febril. “Isso faz tudo valer a pena”, disse ele. “Caso contrário...” Ele suspirou e seu rosto mudou. Ele olhou para fora da janela

novamente e tornou-se cauteloso.

Susan odiava quando as pessoas tornavam-se cautelosas. Sempre era acompanhado pelo silêncio, e ela sempre se sentia obrigada a preencher esse silêncio. Mas desta vez, Leo falou primeiro.

“Vá em frente e diga”, disse ele.

Ele estava certo. Se ela não dissesse isso, ele o faria, e ambos sabiam que, se ele dissesse isso, ela nunca seria capaz de perdoá-lo. Seu rosto ficou com calor. “Acho que devemos terminar”, disse Susan.

Leo tocou seu rosto, e ela olhou em seus olhos azul-gelo. Ela queria inclinar-se em sua mão, para deixá-lo envolver sua mão ao redor de sua cabeça e puxá-la para ele, mas ela não o fez.

Sua mão baixou em seu ombro e ele ajustou a alça de sua tipoia. “Tudo bem”, disse ele.

Tudo bem?

Só isso?

Leo inclinou-se para ela e beijou-a de leve no rosto. Seus lábios estavam frescos e macios. Ela o ouviu murmurar alguma coisa, mas o curativo na orelha abafou o que ele tinha dito.

“O quê?”, perguntou.

Ele deu um passo para trás e sorriu.

“Eu não ouvi”, disse Susan. Ela apontou para seu ouvido. “O curativo.”

“Não é nada”, disse Leo.

Ele virou-se e caminhou em direção a porta, deixando Susan em pé junto à janela. Ela abriu a boca para dizer alguma coisa, mas nada saiu.

Leo estava no meio do quarto, quando parou.

O coração de Susan saltou. Ele estava tendo dúvidas. Ele ia se virar e professar seu amor por ela, oferecer-se para fazê-lo dar certo a qualquer custo.

“Posso pegar uma maçã caramelada?”, disse Leo, apontando para o carrinho.

Os olhos de Susan foram para o prato de maçãs carameladas que Bliss tinha deixado descoberto. “Sirva-se”, disse ela.

Leo pegou uma maçã pelo palito de picolé, deixando um pouco de caramelo sobre o papel de cera, onde a maçã tinha estado, e então ele saiu.



CAPÍTULO 47

A **primeira** coisa que Archie viu quando abriu os olhos foi um lindo anjo. Ela estava vestida toda de branco, suas asas prateadas espalhadas atrás dela, e um halo de ouro pairava sobre seu cabelo castanho. Seu rosto redondo e doce era pacífico, e um sorriso gentil jogado em seus lábios de botão de rosa. Seus olhos estavam sobre a revista caça-palavras que estava no seu colo.

“Ei, filhota,” Archie sussurrou com voz rouca para sua filha.

Olhos de Sara se iluminaram e quando ela pulou para fora da cadeira, seu halo balançava para cima e para baixo sobre o fio que o prendia na cabeça de cabelos castanhos. “Papai está acordado!”, ela anunciou, enquanto subia na cama.

Archie sentia que seu corpo era como água negra e fria, como um lago. Ele ergueu a mão para ver a agulha cravada lá e o emaranhado de tubos transparentes. Imagens surgiam na sua mente como se a noite anterior estivesse se repetindo em flashback. Bandagens brancas e frescas cobriam sua barriga nua.

Susan. O pânico invadiu o peito de Archie. “Susan?”, perguntou, tentando levantar a cabeça, com a voz embargada.

Ben e Debbie surgiram no seu campo de visão. “Ela está bem”, disse Debbie com um sorriso tranquilizador, e o alívio tomou conta dele. “Henry está aqui”, acrescentou ela, embora Archie não pudesse vê-lo. “Ele vai explicar tudo daqui a pouco.”

Ela estava viva. De alguma maneira, ela estava viva. Archie assentiu. Ele piscou fortemente para eles, seus olhos quentes e cheios de areia. Seu corpo coçava e seus braços pareciam pesados.

“Você está sob os efeitos de uma coisa boa agora”, disse Debbie. “Morfina. Então não se preocupe se você se sentir indo e vindo”.

Archie se esforçou para manter os olhos abertos, firmando seu olhar sobre seu filho, que estava usando uma camiseta preta, uma boina preta, óculos de sol, e um cavanhaque falso. “O que você deveria ser?”, Archie perguntou fracamente.

“Eu sou um beatnik”, disse Ben, olhando para um canto da sala que Archie não podia ver. “Henry me emprestou seu bongô.”

Halloween. Como ainda poderia ser o Halloween?

“Eu prometi que ia levá-los para brincar de *gostosuras ou travessuras* depois que sairmos daqui”, disse Debbie.

Archie tentou fazer as contas, para descobrir quanto tempo ele tinha estado naquela sala, pescando através de fragmentos de memória. Era tudo tão desorientador.

“Você foi trazido para cá esta manhã”, disse Debbie, percebendo sua confusão. “Você ficou em cirurgia por horas, mas eles dizem que você vai se recuperar completamente.” Ela já tinha feito isso tantas vezes, a vigília hospitalar – ela era uma especialista nisto.

“Gretchen?”, Archie perguntou, e o nome parecia flutuar desordenadamente acima de sua cama.

As feições amáveis de Debbie se crisparam. “Sumiu”, disse ela. “Estou levando as crianças ao *gostosuras ou travessuras* no shopping”, ela acrescentou incisivamente. “Eles disseram para as pessoas ficarem dentro de casa esta noite.”

As palavras se condensaram no cérebro de Archie como um coágulo. Gretchen havia escapado. Ela ainda estava lá fora. Em algum lugar. Archie podia sentir-se deslizando para o esquecimento novamente. Ele segurou a mão do anjo e tocou-lhe o vestido em vez disso, o poliéster liso sob seus dedos.



“**Susan?**” Archie chamou. Ele estava grogue. Onde ele estava? Ele tentou sentar-se e sentiu alguém segurá-lo.

“Você está no hospital.” Era a voz de Henry. “Calma”.

Ele estava numa sala azul. O céu do lado de fora da janela era uma ardósia sombria. “Susan está bem?”, Archie perguntou.

Henry tirou as mãos dos ombros de Archie. “Sua orelha está toda alinhavada”, ele disse em um tom automático que fez Archie achar que eles tinham tido esta conversa várias vezes antes. “Seu braço numa tipoia e ela virá para vê-lo assim que for liberada, tenho certeza.”

Archie relaxou um pouco, os olhos girando em seu entorno. Ele estava num quarto amplo com um sofá azul pálido, e uma multidão de cadeiras, como se os assentos extra tivessem sido trazidos de outros quartos. Ele viu a revista caça-palavras e lembrou-se de seus filhos terem estado lá, e Debbie. Ele podia ouvir os sons abafados de hospital – comunicados pelos alto falantes, trechos de conversas no corredor. A bandeja de plástico de comida pela metade ao lado de onde Henry estivera sentado, e o quarto cheirava levemente a feijão verde e frango.

Fragmentos de memórias começaram a se formar em seu cérebro, agarrando-o pelo peito. “Os policiais que estavam vigiando o meu apartamento?”, perguntou, tentando se sentar novamente.

“Eles estão bem”, disse Henry, empurrando levemente Archie de volta. “Ela só os

drogou.”

“Você prendeu Karim?”

“Gretchen o matou”, disse Henry, puxando uma cadeira de plástico e se sentando ao lado da máquina de medicamentos IV de Archie. “Nós vamos repassar todos os detalhes quando você estiver um pouco mais forte.” Ele fez uma pausa, arranhando as cerdas brancas em seu queixo. “Um pouco deste negócio nós precisamos falar agora”, disse ele. “Rachel está na cidade. Eu a mantive detida durante toda a noite como testemunha material. Você quer que ela seja acusada?”

Henry tinha ido ao seu apartamento, do jeito que Archie sabia que ele faria. Ele havia encontrado Rachel. Ela lhe contou tudo. Se Archie tinha sentido alguma vergonha, ele estaria se queimando de humilhação. Mas ele estava muito cansado, e Henry tinha testemunhado suas indiscrições antes. “Não”, disse Archie. Rachel tinha sido envolvida, e ele havia sido um tolo consciente. “Mas diga-lhe para se manter discreta por um tempo”, disse ele. “Eu não acho que Gretchen iria machucá-la.” Ele viu Gretchen em sua mente, seu traje de enfermeira salpicado de sangue. “Mas eu não posso afirmar.”

“A propósito, Ginger está na minha casa”, disse Henry. “O garoto do apartamento ao lado fica com ela. A última vez que eu conferi, ele disse que ela tinha mastigado os cordões dos meus mocassins Minnetonka”.

“Claire odeia aqueles sapatos de qualquer forma”, disse Archie. Ele tentou sorrir, mas exigiu muita força. “Quantos mortos na casa?”, perguntou.

“Dez, incluindo Jack”, disse Henry severamente. “Onze, se você contar Lisa Watson. Você vai ter que responder um monte de perguntas, nos próximos dias.”

Archie pensava na trilha caótica de sangue, Pele Irritada cortado por Gretchen e depois baleado por Cooper. Precisaria de um diagrama para explicar tudo. “Será que Cooper conseguiu escapar?”, perguntou.

“Cooper?” Henry pegou seu bloquinho e folheou-o. Um pequeno fragmento de feijão verde estava preso no seu bigode. “Não encontramos ninguém com esse nome, vivo ou morto.”

Archie sorriu fracamente. Pele Irritada teria morrido de qualquer maneira, mas Cooper salvou a vida de Archie quando acelerou o processo.

“Deveríamos estar procurando por ele?”, perguntou Henry. “Era a arma dele que você estava usando?”

Archie fechou os olhos.

“Archie?” Henry perguntou de longe. “Deveríamos estar procurando por ele?”



Henry estava discutindo acaloradamente com Sanchez. Por um momento, eles não

notaram que Archie estava acordado. Archie tentou ouvir o que os dois homens estavam falando, mas suas vozes eram abafadas e urgentes e os sentidos de Archie estavam embotados pelas drogas. A bandeja de plástico tinha ido embora. O céu estava mais denso, já era crepúsculo. A revista caça-palavras tinha sumido.

Sanchez notou Archie primeiro. “Olha quem está aqui”, disse ele, e ele e Henry se viraram para Archie e se dirigiram à sua cabeceira. Sanchez estava com seu boné e a jaqueta do FBI, um distintivo em um cordão em volta do pescoço, a arma no quadril, e dois Blackberrys e um walkie-talkie presos à cintura.

“Traje simpático”, disse Archie. “Você parece um verdadeiro G-man”. [\(15\)](#)

Sanchez olhou para o seu conjunto e sorriu. “Eu estava pensando em vir como Hoover, mas eu não encontrei uma estola de penas.” [\(16\)](#)

Henry sentou-se na cadeira de plástico ao lado da cama de Archie. “Sanchez estava apenas me atualizando sobre a caçada”, disse ele. Suas sobrancelhas se juntaram. “Gretchen, claro.”

Sanchez estava ao lado de Henry, braços cruzados sobre o peito. “Sua menina é muito escorregadia, mas estamos trabalhando com nossos parceiros internacionais para tornar a caçada o mais dura quanto possível para ela.”

Archie ainda estava tentando juntar os cacos. “Como você chegou até nós?”, perguntou para os dois.

Sanchez se balançou sobre os calcanhares. “O elevador foi desativado logo depois que você chegou lá embaixo”, disse ele. “A coisa era reforçada com aço, Kevlar e fibra de vidro à prova de balas. Não havia nenhuma maneira de chegar ao subsolo. Leo foi quem nos mostrou como acessar o túnel. Ele nos mostrou o armário com ferramentas para abrir a porta. Se não fosse por ele, você provavelmente ainda estaria 10 metros sob aquela ilha”.

Parecia que Archie devia um pedido de desculpas. “Desculpe, eu pensei que você podia estar sujo”, disse.

“Nunca disse que eu não estava”, disse Sanchez. “Leo acha que eu estou. Carl estava preocupado com ele, sua lealdade. Assim, ele colocou o meu nome em uma lista que sabia que Leo iria encontrar pelo caminho na sua órbita de atuação. Ele queria ver o que o garoto iria fazer com essa informação.”

“Ele reportou isso”, disse Archie. “Então ele passou no teste.”

“Ele reportou isso para você”, disse Sanchez. “Ele deveria denunciá-lo para Carl.”

“Talvez ele não tenha encontrado o seu tabuleiro Ouija para trabalhar”, disse Archie. Ocorreu-lhe que tinha se passado apenas três dias desde que Carl tinha sido assassinado. Parecia mais tempo. “Qual é o status do resultado da investigação, a propósito? Existe algum suspeito?”

Henry e Sanchez trocaram olhares.

“O quê?”, Archie perguntou.

Henry coçou a sobancelha. “Foi Thor”, disse.

Archie esperou o final da piada. Henry se recostou na cadeira e olhou para Sanchez.

“O deus do trovão?”, Archie perguntou.

“Ele também atende por Ralph Henley, quando não é Halloween”, disse Sanchez.

Henry deu de ombros. “Ralph pensou que Carl estava flertando com sua garota”, disse.

“Ela estava vestida como uma Feiticeira-sedutora”, acrescentou Sanchez, “por isso, está dentro do reino das possibilidades.”

“Acontece que Ralph tem algumas dificuldades em controlar a raiva”, disse Henry. “A Feiticeira o denunciou – os detetives encontraram a Beretta com suas impressões. Ele confessou esta manhã.”

“Você está dizendo que o assassinato de Carl não teve nada a ver com Leo ou Jack ou nada disso”, disse Archie.

“Parece que não”, disse Henry.

Archie pensou em tudo o que o assassinato de Carl tinha posto em marcha - tinha enviado Archie até Leo, e porque eles tinham sido vistos juntos, Leo tinha sido levado de volta para a ilha, Susan tinha sido levada até lá para manter Leo na linha, também tinha atraído Archie para a ilha, que por sua vez levou Gretchen até lá. Então, muitos foram mortos. Tudo por causa de algo que podia ou não podia ter sequer acontecido. Mas pelo menos uma coisa boa tinha vindo daquilo tudo. “Estou feliz que Leo esteja livre disso tudo”, disse Archie.

Henry fez um barulho de tosse.

Sanchez olhou para suas unhas.

“Leo vai continuar”, disse Henry.

Levou um momento para aquelas palavras serem registradas através da névoa de morfina de Archie. “Você está me fodendo”, disse Archie, estreitando os olhos para Sanchez.

“Idéia de Leo”, disse Sanchez. “Não é minha. Ele quer derrubar todo o sindicato internacional”, acrescentou. “Ele pode ser capaz de fazê-lo.”

“E sobre todos os narcóticos no armazém subterrâneo?”, Archie perguntou. Eles não podiam simplesmente fingir que não tinham visto aquilo, não aquela quantidade.

“Bem, o DEA confiscou a droga”, disse Sanchez. “Eles não são loucos. Mas aquela merda é sobre Jack. E como você sabe, ele bateu as botas. Então Leo assume a loja do velho e o DEA tem um agente com a faca e o queijo na mão”.

“E você?”, Archie perguntou.

“Eu estou fora”, disse Sanchez. “Esse negócio de cooperação entre as agências foi por água abaixo desde o instante em que comecei a protestar contra a decisão de

deixar o Leo no jogo. O garoto acaba de perder seu pai. Ele está usando drogas. Eu não quero que ele se mate sob o meu comando. De qualquer forma, acho que tenho o suficiente no meu prato.” Ele exalou lentamente. “Tenho a sensação de que Gretchen Lowell vai me manter muito ocupado”, disse. Sanchez olhou para o relógio e, em seguida, se endireitou. “Eu tenho que dar uma conferência de imprensa com o chefe em quinze minutos. Queremos passar a informação que você ainda está no jogo.” Ele cutucou o ombro de Henry com o cotovelo. “Você disse a ele, certo? O quanto poderia ter sido pior?”

O queixo de Henry franziu. “Ainda não.”

Sanchez sorriu para Archie, aparentemente com cócegas para dar a notícia. “Os médicos disseram que se você tivesse um baço você teria definitivamente sangrado muito mais”, disse. “Você estaria morto. O fato de que ela já o tinha removido salvou a sua vida.” Sanchez balançou a cabeça em descrença.

Simplesmente perfeito. “Sorte minha”, disse Archie.

Sanchez olhou o relógio novamente. “Algum de vocês quer me dar uma declaração para liberar para a mídia?”, ele perguntou para Archie e Henry.

“Invente alguma coisa”, disse Archie. Então ele se lembrou do que Debbie tinha dito. “Eles estão realmente dizendo a todos para ficar em casa hoje à noite?”, perguntou.

“A cidade está cheia de palhaços usando máscaras”, disse Sanchez. “Ela poderia ser qualquer um deles. Quanto menos pessoas fantasiadas, melhor.”

Era tudo tão ridículo, um desperdício de tempo. Será que eles não percebiam isso? Ela tinha conseguido o que viera buscar. Archie olhou de Sanchez para Henry. Por que eles não viam isso? “Ela se foi,” Archie disse.

“Claro, ela se foi”, disse Sanchez, extraíndo um pequeno pedaço de papel, cuidadosamente dobrado do bolso da jaqueta com dois dedos. “Por enquanto.”

Sanchez ofereceu o papel para Archie. “Enquanto isso, eu sei que não é muito, mas você apreciaria isto muito mais se soubesse o quanto de papelada foi necessário.”

Archie pegou o pedaço de papel e desdobrou. Era um cheque do FBI para Archie, no valor de U\$ 329,38.

“Para o smoking”, explicou Sanchez. “Era o mínimo que podíamos fazer.”

Archie riu. Doeu, mas foi um bom tipo de dor.

“Continuaremos nos vendo”, disse Sanchez, com um aceno de cabeça para Henry e Archie, e saiu pela porta do quarto de Archie para o corredor brilhante do hospital. Quando a porta se fechou atrás dele, Archie notou dois policiais de patrulha uniformizados em pé no corredor.

“É uma precaução”, disse Henry. “Não quero mudar de assunto, mas eu tenho uma chamada.” Ele puxou o celular do bolso e mostrou para Archie.

“Vá em frente”, disse Archie.

Henry levantou-se e foi para a janela para atender a chamada. Archie ficou olhando. Ele estava vestindo o jeans preto e as botas de cowboy pretas que estivera usando no dia anterior. Sua camiseta preta estava com círculos de suor nas axilas. As costuras de suas botas estavam cheias de sujeira, e a mesma folha amarela pálida ainda se agarrava teimosamente no calcanhar. A camiseta de Henry estava enrugada e com manchas de sangue secas. O algodão preto camuflava, mas Archie podia ver o sangue endurecido sobre o tecido, e de repente ele percebeu como um soco que o sangue devia ser dele.

O céu anêmico escurecia atrás de Henry. Archie observou quando o seu amigo puxou o bloco de anotações das calças novamente e segurou-o contra a parede para rabiscar algumas notas. Em seguida, Henry agradeceu a pessoa que tinha ligado, desligou, e colocou o telefone de volta no bolso.

Archie tentou sentar-se um pouco, imediatamente lamentando-se. “Quem era?”, perguntou, fazendo uma careta.

“Laboratório”, Henry disse, caminhando de volta para a cabeceira de Archie. “O DNA na colher de chá de Karim combinava com o DNA que Robbins encontrou no corpo de Lisa Watson.”

“E?”, Archie perguntou.

“E o quê?”

Archie examinou o rosto do amigo, procurando por algumas dicas sobre o que estava por vir. Mas Henry não estava dando nada a ele. “Você está apenas sabendo disso agora?”, Archie perguntou.

“Sim”, disse Henry. Sentou-se na beirada da cama de Archie, cruzou as mãos, e esperou.

Archie se esforçou para entender. Se Henry tinha sido informado apenas agora sobre o DNA de Karim, o que levou Henry e Sanchez para a ilha na noite anterior? Henry não tinha nenhuma maneira de rastrear Archie até a ilha. Mesmo quando Henry tinha ouvido tudo de Rachel, nada teria levado Henry a descobrir onde Gretchen o havia levado.

“Eu pensei...”, disse Archie.

“Eu liguei para o número”, disse Henry.

Archie ainda estava esperando. Ele podia sentir o soro fisiológico e a morfina pingando em sua veia, a queimadura brilhante e fria em seu sangue. Ele podia sentir o perímetro de Henry em sua cama, uma presença pesada que parecia estar ancorando a cama no chão. Archie observou enquanto Henry enfiava a mão no bolso e tirou um pequeno pedaço de papel amarelo dobrado: o Post-it que Archie tinha dado para Henry antes da festa de Jack Reynolds.

Henry abriu o Post-it e estendeu-a para Archie. Archie não precisava olhar. Ele

sabia o que havia escrito.

“É um número de telefone”, disse Henry.

Archie voltou seus olhos para o papel, um nó endurecendo na garganta. “Eu lhe disse para abri-lo se eu não voltasse em 24 horas”, disse Archie. “Eu voltei”.

“E então você desapareceu de novo”, disse Henry uniformemente. “E lá estou eu - você e Susan sumidos, e eu tenho Rachel, ou qualquer merda que seja o nome dela, com uma história complicada histórica, e eu tenho o seu computador infectado com malware que Ngyun me diz está instalado nele desde agosto, e eu não me importo em lhe dizer, eu estou ficando muito preocupado nesta altura – e então”, ele olhou para Archie, incrédulo – “eu me lembrei do número. Seu número do Visa, certo? Essa foi a sua piada. Só quando eu desdobrei e olhei para ele, eu encontrei isto.” Henry segurou o papel perto do rosto de Archie. “Dez dígitos. Um telefone não registrado. Não podia ser identificado. Uma linha quente para onde eu poderia ligar caso você estivesse metido num problema do qual eu não pudesse tirá-lo por mim mesmo.”

Archie não se mexeu.

“Então eu liguei”, disse Henry.

Ele estava olhando para Archie atentamente - seus olhos azuis céticos a observá-lo, catalogando suas reações.

As sombras no quarto pareciam mais compridas, o ar mais espesso. Archie engoliu. “Ela atendeu?”, Archie perguntou hesitante.

Henry balançou a cabeça, o rosto brilhando com espanto. “Ela atendeu”, disse. “Ela me disse que estava na ilha, que Karim assassinara Lisa Watson, além de outras, e que você e Susan estavam em perigo mortal. Ela até parecia um pouco preocupada.”

Uma batida forte na porta do quarto de hospital fez os dois homens se virarem.

“Vocês estão decentes?” a voz de Claire chamou.

Henry olhou para Archie e a gravidade de seu olhar fez a espinha de Archie doer. Em seguida, Henry amassou o Post-it na mão e enrolou o papel entre as palmas das mãos até que ele ficasse do tamanho de uma bola de gude. “Entre”, ele falou para a porta.

Claire entrou, roendo o lado de uma maçã caramelada.

“Já terminamos”, disse Henry, levantando-se. “Você está pronta para ir para casa?”

“Eu nunca estive mais pronta para ir para casa”, disse Claire, indo ao redor da cama de Archie e beijando Henry na boca. Ela deu um sorriso de apoio para Archie. “Você parece melhor. Você deveria ter visto a si mesmo quando nós encontramos vocês dois. Parecia que você estava morto há horas”.

Archie não gostou de pensar em Susan vendo ele daquele jeito. “Ela deve ter

ficado apavorada”, disse.

“Não”, disse Claire. “Ela estava concentrada. Ela estava abraçando você, para manter a sua temperatura corporal estável. Ela provavelmente salvou sua vida.”

Archie tentou se lembrar, mas a última imagem que ele viu em sua mente era Karim ameaçando Susan, Archie disparando a arma. “Eu não me lembro disso”, disse ele.

Claire franziu a testa. “Você sempre perde as coisas boas, não é?”

“Eu?”, Archie perguntou.

Claire suspirou e abaixou-se e beijou Archie na testa. “Vá dormir um pouco”, disse ela. “Nós vamos voltar na parte da manhã, uma vez que meus tornozelos retornem a uma aparência parecida com sua forma normal.”

“Espero por isso”, disse Archie. “E lembre-se, Ginger precisa dormir na cama. É como ela está acostumada.”

Henry hesitou. “Você quer que eu fique?”, ele perguntou para Archie. “Eu posso dormir no sofá. Então você terá alguém por perto. Entre os gatos e o corgi, parece que não haverá espaço para mim na cama de qualquer maneira.”

Archie considerou a oferta - na verdade ele não teria se importado da companhia e ele ainda tinha um monte de perguntas para serem feitas. Mas Claire estava olhando para ele com um olhar diabólico. Ela precisava de Henry mais do que ele de qualquer maneira. “Vocês dois vão para casa juntos”, disse Archie. “Eu vou ficar bem.”

Claire sorriu amplamente, e apertou seu braço em volta da cintura de Henry.

“Pegue”, disse Henry, jogando o Post-it enrolado para Archie.

Archie pegou. “Eu nunca liguei para o número”, disse ele para Henry, o punho apertando a pequena bola de papel. “Eu nem sabia que ele funcionava. Foi algo que ela me deu há muito tempo atrás.”

Henry colocou o braço em torno de Claire, que Archie notou estar fingindo não entender a conversa. “Foi útil, eu acho”, disse Henry.

“Oh”, disse Claire para Archie, como se ela tivesse acabado de se lembrar de algo. “Star diz que vocês dois estão quites.”

“Star?”, disse Archie.

“Sua amiga stripper”, disse Claire brilhantemente. “Ela mandou um oi, e disse que vocês estão quites.”

Archie tentou pensar o que isso poderia significar e como aconteceu de alguém ficar sabendo que ele tinha uma amiga stripper. “Tudo bem?”, disse.

“Eu vou explicar mais tarde,” Henry disse a ele.

Archie viu quando eles saíram da sala, de braços dados. Archie tinha certeza de que viu Claire dar um beliscão na bunda de Henry quando saíram.

Uma enfermeira com um uniforme rosa e um par de orelhas brancas de coelho sobre sua cabeça estava verificando os sinais vitais de Archie.

“Desculpe, eu acordei você”, ela sussurrou em tom de desculpa, as orelhas de coelho balançando.

Archie piscou os olhos turvos. Estava escuro lá fora e as luzes no seu quarto tinham sido ajustadas para ficar na penumbra, dando ao espaço um brilho dourado fraco, apenas leve o suficiente para encontrar o banheiro, e não o suficiente para ler. “Que horas são?”, ele murmurou.

“Onze e meia”, disse ela. “O Halloween está quase acabando.”

Ela voltou seu olhar para o manguito de pressão arterial no braço dele e Archie viu uma figura enrolada no sofá de dois lugares sob a janela por cima do ombro da enfermeira. Ele pensou que fosse Henry até que viu o cabelo preto e branco.

“Ela está aqui há horas”, a enfermeira sussurrou.

Ela tirou a braçadeira, anotou a pressão arterial em sua prancheta, e depois se levantou. “Eu vou deixar você voltar a dormir”, disse ela com um sorriso suave. Ela caminhou até a porta e fez uma pausa. Suas orelhas longas jogavam uma sombra na parede azul. “Quer que eu apague as luzes?”, ela falou baixinho.

“Não”, Archie disse, com os olhos ainda em Susan. “Você pode deixá-las como estão.”

A enfermeira coelho saiu sem fazer barulho, deixando as luzes na penumbra. Archie usou o controle do lado da sua cama para ajustar o ângulo colchão um pouco mais elevado para que ele pudesse ver Susan um pouco melhor. Ela estava usando roupas que ele nunca tinha visto antes - estranhas calças e uma blusa que parecia algo que alguém comprara numa ilha caribenha antes de retornar das férias. A pouca luz era apenas o suficiente para iluminar as características de seu rosto, sereno com o sono, manchadas apenas pela atadura branca que cobria sua orelha. Seus joelhos estavam aconchegados no peito. Sua cabeça estava descansando sobre uma mão como uma criança, e seu outro braço, o da tipoia, estava dobrado na sua barriga. Ele podia vê-la respirar, a ligeira ascensão e queda de seu corpo contra o tecido azul-bebê do sofá. Ele vigiou-a por um longo tempo. Às vezes, os pés descalços poderiam se contrair ou ela poderia mover seu braço ruim no meio do sono e, em seguida, seu rosto ficaria tenso e seu braço poderia ficar mau posicionado.

Archie gostava de tê-la aqui.

Ele poderia ficar olhando para ela a noite toda.

Ele nem sequer viu Susan abrir os olhos. Ele estava apenas observando-a e depois de um tempo ele percebeu que ela estava olhando para ele, também. Sua respiração não tinha mudado, seu corpo ainda estava tranquilo, mas seus olhos

verdes estavam arregalados e alertas. Em seguida, ela se sentou e bocejou.

“Eu acho que adormeci”, disse ela.

“Acho que sim”, disse Archie.

“Que horas são?”, Susan perguntou, olhando ao redor.

“Tarde”, disse Archie. “Como você está?”

Susan pôs a mão no ombro. “Meu ombro está bem. Eles disseram que eu poderia ter tido danos permanentes se ela não tivesse colocado ele no lugar.”

“Ela?”, Archie perguntou. Em seguida, a implicação bateu nele. “Você quer dizer Gretchen?”

“Sim”, Susan disse, nervosa. “Desculpe. Eu esqueci que você estava inconsciente. Ela fixou meu ombro antes de sair.”

Archie sentiu uma sensação de formigamento rastejar até seus braços. “Ela disse alguma coisa?”, perguntou.

Susan esfregou os olhos com a mão boa. “Eu já passei por tudo isso com Sanchez e os outros”, disse. Ela deitou a cabeça no encosto do sofá, e seu rosto caiu nas sombras. “Ela disse que tinha sido divertido. E que o socorro estaria lá em breve. E que eu deveria mantê-lo aquecido. Em seguida, ela foi embora.”

“Claire disse que você salvou a minha vida me mantendo aquecido.”

Susan deu de ombros. “Eu só fiz o que Gretchen me pediu.” Ela parou. “Você se lembra de muito?”, ela perguntou timidamente.

“Não”, disse Archie. Ele tentou rever os fragmentos de memória que tinha reunido, para colocá-los em ordem. “Lembro-me de disparar a arma, e então tudo ficou preto.”

Susan exalou e ele pensou ter visto alívio em sua linguagem corporal.

“Eu não consigo ver o seu rosto”, disse Archie.

Susan ergueu a cabeça. “O quê?”

“Eu quero ver você”, disse Archie. “Chegue mais perto.”

Susan parecia confusa, mas ela se levantou e caminhou até sua cama com os pés descalços. Quando ela se aproximou, ela mudou-se de tons de cinza e ouro para as suas cores, seu rosto cor de rosa e sardento, seus olhos de esmeralda observando-o atentamente. “Onde está Rachel?”, ela perguntou.

Archie nem sequer sabia por onde começar. “Ela ...” - ele procurou pelas palavras adequadas - “se foi”, disse ele. “Não deu certo.”

“Eu nunca gostei dela”, disse Susan. Ela balançou a cabeça e gemeu, “*loiras*”.

Ela balançou um pouco sobre seus pés, sem aparentemente perceber. “Leo e eu terminamos”, disse.

Archie deu um tapinha na beira da cama com a mão e ela sentou-se, de frente para ele. “Você quer falar sobre isso?”, perguntou.

“Não”, disse ela. “Ainda não. Minha mãe trouxe maçãs carameladas”,

acrescentou ela. “Se você quiser uma”.

“Eu não estou com tanta fome”, disse Archie.

“Elas não têm lâminas de barbear dentro ou qualquer outra coisa”, disse Susan.

“Eu não acho que elas tenham”, disse Archie.

Susan se esforçou para segurar um bocejo mas não conseguiu, a boca se alargando enquanto fechava os olhos e soltava um berro em silêncio. Então, ela olhou para ele com os olhos turvos. “Me desculpe, eu não te dei um presente de aniversário”, disse.

“Acho que eu ganhei muitos presentes este ano”, disse Archie.

Susan coçou o braço. “Eu estou tão cansada”, disse. “Eles me deram um comprimido. Como você consegue tomar essas coisas?”

“Deite aqui”, disse Archie, movendo-se para abrir espaço para ela na cama estreita. Susan hesitou apenas por um momento antes de se dobrar de lado ao lado dele. A cama era pequena, mas havia espaço para ambos se Archie mantivesse as pernas retas e os braços ao lado do corpo, Susan em cima do lençol, Archie embaixo. O rosto de Susan estava em seu ombro, o nariz e os lábios quase roçando sua pele. Seus joelhos pressionados suavemente contra os seus pontos, mas ele não se mexeu. Ela fechou os olhos e ele a olhava quando sua respiração desacelerou e normalizou. Seu pé se contraiu e Archie viu que uma pequena folha amarela estava presa lá, na sola do pé, claramente a mesma folha que Henry tinha finalmente perdido de sua bota.

Archie sorriu disso, e talvez tenha sido a morfina, mas sentia-se estranhamente feliz. Deitado ao lado dela, ele pensou que talvez ele pudesse se lembrar do que Claire tinha dito sobre Susan aquecendo-o com o seu corpo. Ele tinha uma memória de sentir muito, muito frio e, em seguida, a existência de uma presença quente ao lado dele.

Ele olhou para a mesa de cabeceira, onde o pedaço de papel enrolado estava imóvel. Então, muito lentamente, com cuidado para não acordar Susan, Archie estendeu a mão e pegou a bolinha de papel da mesa. Ele trouxe-a para seu peito, sua mão com a agulha, e com um olhar para Susan, ele cautelosamente desamassou o quadrado de papel amarelo e alisou-o. Ele tinha uma segunda cópia em casa, escrita na elegante caligrafia de Gretchen, mas Archie tinha a sensação de que Henry tinha encontrado e destruído. Os dez dígitos olhavam para ele a partir do papel amarelo enrugado. Eles eram sua conexão com Gretchen. “*Se precisar de mim, querido*”, ela disse. Archie tinha olhado para o número de telefone tantas vezes que ele achava que sabia de cor, mas agora os dígitos pareciam desconhecidos para ele, já se reordenando e desaparecendo da sua memória.

Archie olhou para Susan. Então ele fechou a mão, amassando o bilhete na mão. A lata de lixo plástico estava contra a parede do outro lado da máquina Intra Venosa.

Archie jogou o Post-it enrolado e ele navegou através do ar para o lixo.

Em seguida, ele se acomodou na cama com Susan. De repente ele estava bem acordado. Susan se contorceu em seu sono, e Archie teve que se proteger quando o joelho dela pressionou novamente seus pontos ainda muito recentes, mas ele não se importou. Ele ficou muito quieto, tentando se encolher o máximo possível, para dar-lhe espaço suficiente para ficar confortável. Sua boca estava ligeiramente aberta, e sua respiração era quente contra seu ombro, fazendo o cabelo na parte de trás do pescoço se eriçar. O ferimento não doía quando ele ficava quieto, e a morfina enchia-o de um contentamento tonto. Susan se moveu em seu sono novamente e colocou um pé em volta da sua canela. Ficou acordado por um longo tempo, observando-a assim, e então, finalmente, ele dormiu.

(15) *G-man: (government man ou homem do governo), agente do FBI*

(16) *Hoover: John Edgar Hoover, chefe do FBI durante 48 anos. Segundo rumores era gay e manteve um caso com seu principal auxiliar.*



Tradução, Revisão e Formatação Epub



AGRADECIMENTOS

Obrigado, como sempre, ao meu grupo de escrita: Chuck Palahniuk, Lidia Yuknavitch, Monica Drake, Erin Leonard, Mary Wysong, Suzy Vitello, Diana Jordan, e Cheryl Strayed. Vocês poderiam escrever estes livros, agora. Meu bom amigo e editor, Kelley Ragland, têm instintos infalíveis quando se trata do meu trabalho, e fez este livro ficar melhor em uma centena de modos. Joy Harris e Adam Reed, sua grandiosidade não conhece limites. Andy Martin e George Witte, vocês sempre foram meus campeões, e eu sempre serei grato a vocês. Hector Dejean, meu assessor de publicidade na Minotaur, obrigado pela sua grandeza e por ser capaz de falar coisas engraçadas, e muito obrigado por todas as coisas de publicidade também. Todos na St. Martin Press/ Minotaur são tão elegantes e decentes e inteligentes. Meu marido e melhor amigo, Marc Mohan, deu-me um crânio no Natal. “Eu sei que você gosta de coisas mortas”, disse ele. Quão sortuda eu sou? Eliza Fantastic Mohan, este é o livro que eu escrevi quando você estava na primeira série e terminei quando você estava na segunda série. Se você está lendo isso, e você tem menos de vinte e cinco anos, você está em apuros, senhorita. Uma livraria fantástica aqui em Portland - Murder by the Book - terá saído do negócio quando este livro for publicado. Eles têm sido sempre maravilhosos comigo e já sediaram eventos maravilhosos, e a falta deles será sentida. Vou comprar um livro em uma livraria independente local em sua memória. Courtenay Hameister, Jason Rouse, e Sean McGrath, obrigado por me convidarem, ocasionalmente, na sala dos roteiristas da LiveWire. Não há nada como comédia para limpar o paladar após um dia de paganismo sem remorso e assassinato. Allison Frost e sua turma do programa de rádio OPB’s Think Out Loud, eu danço de alegria cada vez que vocês me convidam para participar do Culture Club. Obrigado, Bill e Maria, pela supervisão e pelo absinto. E por último, o mundo perdeu um bom cão este ano. Franklin, o pastor australiano que encontra o esqueleto no início do livro *The Night Season* morreu. Ele nunca encontrou um cadáver humano na vida real, mas ele fez um baita esforço e eu acho que ele chegou perto um par de vezes.

A handwritten signature in black ink, reading "Chelsea Cain". The signature is fluid and cursive, with a small dot at the end of the last name.

Sobre a Autora



Os primeiros cinco romances de CHELSEA CAIN com o detetive Archie Sheridan foram todos best-sellers conforme o New York Times. Além disso, é autora de Confissões de uma Adolescente Detetive, uma paródia baseada na vida de Nancy Drew, e vários títulos de não-ficção, ela nasceu em Iowa, cresceu em Bellingham, Washington, e agora vive em Portland, Oregon.

Visite-a em www.chelseacain.com